



在多变的世界里，惟一不变的选择……



走进 樱花，泪流 满面

龚里城◎著

青春韵语

Qing Chun Yun Yu

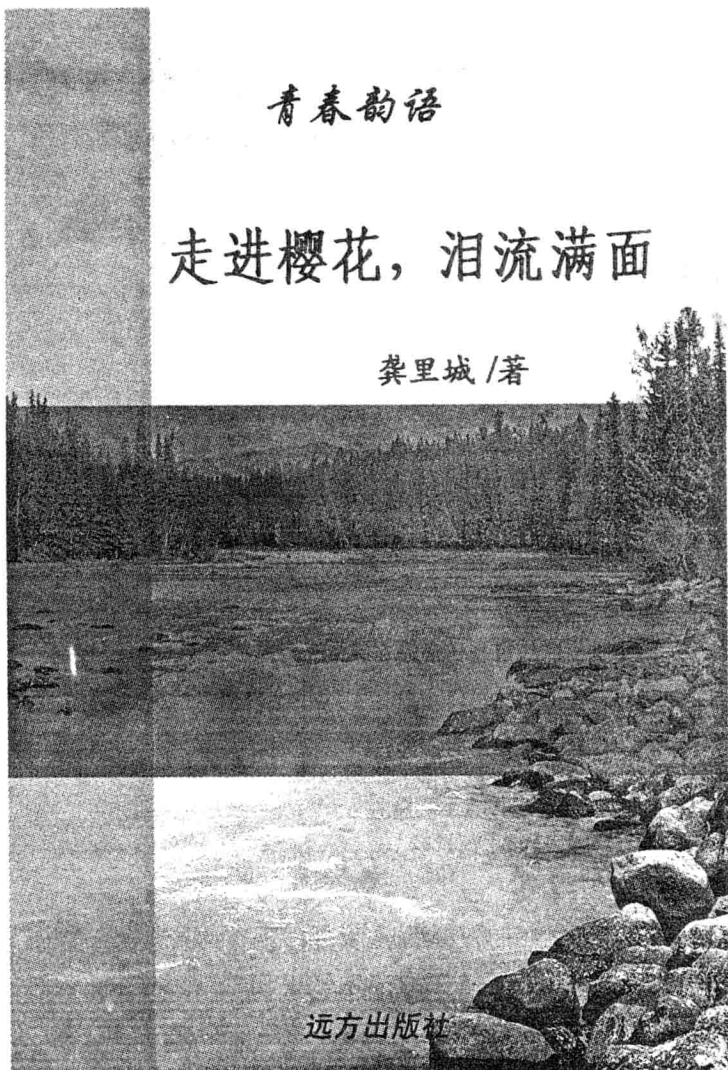
远方出版社

青春韵语

走进樱花，泪流满面

龚里城 / 著

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

走进樱花,泪流满面/龚里城著. —呼和浩特:远方出版社,2005.6
(2007.7重印)

(青春韵语)

ISBN 978-7-80723-056-4

I. 走... II. 龚... III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV.
I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087243 号

青春韵语 走进樱花,泪流满面

作 者	龚里城
责 编	张宇 敖登
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2007 年 7 月修订版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	169.5
字 数	2850 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-056-4
总 定 价	536.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

青春是人生中最美妙的时光。青春拥有激情、拥有梦想、拥有执著、拥有阳光，她是一首隽永而清新的诗歌，也是一篇华美而动听的乐章。在青春的时光中，我们将生命丰富，将生活沉淀，期待一个更加厚实的未来。这时候，我们挥洒汗水，撒下希望，辛勤耕耘，做着最绮丽的梦，走在铺满鲜花和阳光的道路，一路歌唱。这些，便是最美好的韵律。

我们将这些记录在这套丛书中，希望这些青春气息浓郁的文字能带给广大读者精神上的享受，或体验，或回味，并从这些经历和心路历程中找到自己青春的影子，感动自己的灵魂。这套丛书一共有二十册，它们的作者都有着善感的心，将生活中的点滴领悟体会，这些思考像明珠一样，在太阳底下熠熠生辉，照耀着你的内心，驱走你心底的不快和阴霾。

这套丛书的作者们来自不同的职业岗位，有着不同的年龄，生活在不同的地方，但是他们的心是那么活泼，那么有生气。这二十册图书中，有写生活感悟的，有写青春忧郁的，有写蓝天下追逐理想的，也有写对生命的热忱的。这些韵语，在很多方面显示了人生中这一特定时期的特征。这些心绪，像

春日里细细的雨，清凉、滋润还那么富有跳跃性。而这些文字，又那么贴近你的心灵，让你轻易找到一些能引起共振的元素。

我们的青春是一堂昔日的课堂作文，在这篇作文里我们书写幸福和忧伤、执著和惘然、生活和理想。当我们写下来后，再翻开品味，咀嚼那份激情、那份纯净、那份青涩、那份和谐，收获一份生命底层的感动和沉淀，并为人生的颠峰增添高度。

编 者



001

随
笔
如
丝

让自己与心的距离更近	003
落 叶	006
天,刮起了风	007
2005 年感动中国的魏青刚	008
振奋的冬季	010
静	011
变色的国度	012
梅	014
静夜随想	015
飞扬青春	017
大海的声音	019
闲谈英雄	021
风 色	023



同是天涯沦落人 025

黛玉葬花 027

029

风 歌 如 铃

轮 回 031

芙蓉花 032

爱情诗二首 033

凌风飘雪 035

晚 风 037

像梦一样 039

谁懂我,知我! 041

飘 摇 043

苹果,嗅友情! 045

梦 雪 047

永 恒 048

桥之恋 049

失望 de 感觉 051

曾经的你我 052

迷 花 053

坏孩子 055

孤单的星 057

献给母亲—— 058

风的颜色 059



061

评论人生

随月想	063
遗落的翅膀	065
被风吹过的稻草人	067
我是平凡的女孩	070
春秋住在一片叶子上	073
青春无痕	075
庭前的花开花落	077
只因没有发言权	080
青 春	084
我拥有,我快乐	086
沉默+表现=成功	088
说自己	090
上弦月	092
风的味道	094
你会听到吗?	097
感情的世界	099
单飞的蒲公英	101
梦中的寻觅	103
幸福如衣	105
人生答案	107
成长的旅程	109
我是草	112

故乡的竹园	114
我爱文学	116
享受活着的快乐	118
品味孤独	120
珍惜时间 把握现在	122
沉默的爱	124
失败≠失误	126
有风的日子	128
追 梦	130
告别“阴雨天”	132
珍爱生命	134
怀念那一天	136
走过高一	138
剪不断,牵肠线	140
落叶飘零	142
竹林·老屋·我·爷爷	144
心美,生活亦美	146
快乐+自信=成功	148
选 择	150
时间让我觉悟	152
新年国旗下的讲话	154



157

小说在线

黑夜舞者	159
亲情就在心里	167
踩 影	170
烟花情	172
水晶般透明的爱情	174
2005 年祭	184

193

创作谈

点滴生活 摘影成章	195
-----------------	-----

随笔

如丝





让自己与心的距离更近

我曾经是个优生，现在是差生。

一直不敢面对这一残酷的现实。直到听见自己心声的那一刻，我开始懂得应该如何对待生活。

曾一再的想要逃避，逃到虚幻的梦境里对着曾经的自己悲哀地带着甜甜的回忆傻笑，直到笑得胸前湿遍。我明白自己终将抵不过良心与孝心的谴责。面对父亲的关心，母亲的爱抚，以及他们那信任的坚定眼光，我茫然了。爸妈你们可知道你们的女儿已不是昔日的“三好学生”了。

有人曾说我不是愚蠢，“历史”为证，只是埋没了自我的“才智”，没有爆发出来，以前的我也一直这么认为，可现在我失望、懊恼，因为我觉得我已不是自己心中的我了。我丢掉了自己，我在求救，我在呼喊，可我没有获救。我真的迷失了自己，但我不想挣脱，因为我好累，好想休息。

我的父母，我的梦……

远了，远了——

感觉如死的沉寂，如空的平静，没有生机，偶尔的阳光，也

唤不醒沉睡的心，是在沉默中爆发，还是死去，“爆发”什么，又“死去”什么？无助的人只能背负重担，彷徨度日，甚至不叫“度日”而应称之为“虎晃”。然而这一切究竟是什么？

为什么？多少个不眠的夜晚，多少个如夜的白天，我曾不住地问自己这个愚蠢的却又亟待解决的问题，思前想后，跌来撞去，反而变得几近绝望和麻木，更不知把那点儿卑微的自尊丢在哪儿了。任老师的责骂声刺穿心扉，任泪水洒在那鲜红的伤口上。惊讶于自己的镇静，恐惧于自己的不在乎，虽然只是表面，可连我自己也没在自己的脸上找到受伤的痕迹，于是便愈加觉得累，愈加害怕伤害，愈加承认自己内心的脆弱。所以就尽量用自己的极限去控制自己的情绪，躲避波澜，小心的在看不清的小路上摸索，害怕会再有差错。这时的我感觉自己已不是迷失了自我，而是丢失了自己原本的那颗心，直至我看到这样两段话：

“终点是不可言喻的静，起点是无端莫名的痛苦，于是你哇哇坠地，你静默逝去。一切不静止之前，你总想尽方法去改动。于是有喜剧，有悲剧，生命是一片喧哗。”

“在不该挥霍的时光，你挥霍着错误与悔恨，时间似水长流，而生命却要归还。怎样经营，盈亏得失，是你自己的事，生命不过是上苍借你一用的资本。”

分明听到自己的心在某个被尘封的角落破起来！当再次提及那个“为什么”的傻问题时，突然开始埋怨自己想得太多，在那一瞬间我便领悟了所有。



烦恼总会有,但它抵不过一颗乐观的心;无助总会有,但它终将被自我安慰、自身的坚强驱散;失望总会有,但它占据了下一个希望的位置。为什么要悲观?为什么要苦恼呢?有美好的时光,有红花绿草,我应该感谢一切,就算我没有优异的成绩,但我还拥有自由和健康,并且我还拥有上帝借予我的资本。我要归还!所以,我不能现在就丢了自我,我的资本,我还有很多的资本!那是一笔多么巨大的“财富”。

一切改变得那么快,顷刻间我的眼中便尽是光明,尽是希望,连我自己都为这彻底的“蜕变”感到惊讶!

此刻的我更加清楚地知道,并不是那两段话让我有如何深刻的领悟,只是我第一次允许它叩响了我紧闭的心门,让我有机会听到自己的内心发出的召唤。

我的心召唤我:你要和我靠得很近,你要与我更加亲密。

落 叶

当我写下一个词：落叶。

窗外，便是辽远的苍穹，迷蒙的山川，悲悯的流水和抒情的田园。我知道这一些似乎都与落叶无关，然而生命究竟是如何开始，又怎样结束？它来自哪里又归向何方？多少年来，我们渴望出走，渴望远离，渴望用一生的漂泊与沧桑来表达天才的冲动与欲望；多少年后，我们这些走失的人们，这些远离土壤和根的浮萍，在母亲的召唤下，在无尽的沧桑和苦难中又回到这里……

原书缺页