

崔虹

Beauty of China
Contemporary Chinese painting classical series

Cui Hong

大美中国——当代国画经典系列

主编 / 苏百钧

崔虹·卷

江西美术出版社

卷之四

春

春

图书在版编目 (CIP) 数据

大美中国 : 当代国画经典系列 . 崔虹卷 /
苏百钧主编 ; 崔虹著 . -- 南昌 : 江西美术出版社 ,
2013.7
ISBN 978-7-5480-2220-6

I . ①大… II . ①苏… ②崔… III . ①中国画 - 作品
集 - 中国 - 现代 IV . ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 148916 号

出 品 人 : 陈政
企 划 : 北京江美长风文化传播有限公司
地 址 : 北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼庚坊国际 10 层 1007
电 话 : 010-82293750
策 划 : 蓝图书社
地 址 : 北京市海淀区西三环北路 50 号豪柏大厦 C2 座 805 室
电 话 : 010-68415877
责任编辑 : 王国栋
编辑助理 : 楚天顺

大美中国——当代国画经典系列 崔虹·卷

Beauty of China—Contemporary Chinese painting classical series Cui Hong

主 编 : 苏百钧
著 者 : 崔 虹

出版发行 : 江西美术出版社
地 址 : 南昌市子安路 66 号 江美大厦 (邮编 : 330025)
网 址 : <http://www.jxfinearts.com>
经 销 : 全国新华书店
制 版 : 蓝图书社
印 刷 : 北京蓝图印刷有限公司
版 次 : 2013 年 7 月第 1 版
印 次 : 2013 年 7 月第 1 次印刷
开 本 : 635 × 965 1/8
印 张 : 5
印 数 : 1-2000
书 号 : ISBN 978-7-5480-2220-6
定 价 : 216.00 元 (全套共 6 册)

赣版权登字 -06-2013-290

版权所有 , 侵权必究

本书有印装质量问题 , 影响阅读 , 请直接向承印厂调换。

本书由江西美术出版社出版 , 未经出版者书面许可 , 不得以任何
方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问 : 江西豫章律师事务所 晏辉律师

Contemporary Chinese painting classical series
Beauty of China

Cui Hong

大美中国——当代国画经典系列

崔虹·卷

主编 / 苏百钧

江西美术出版社

崔虹



崔虹

1989年毕业于四川美术学院绘画系，2004至2006年就读于中国国家画院刘大为工作室首届人物画高研班；2006年清华大学美术学院绘画系访问学者；国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、中国画学会理事、四川省诗书画院特聘画师、北京国韵文化书画院艺术委员。

1998年《憬》、《谧》入选中国美协主办的第十三次新人新作展

1999年《好日子》获中国美协主办的“庆祝澳门回归展”优秀作品奖

《庆丰收》获中国美协主办的“庆祝建国五十周年暨澳门回归全球华人、书法家、画家作品大奖展”铜奖

2000年《春雪》入选中国美协主办的全国中国画作品展

2002年《山里红》获中国美协主办的中国西部大地情中国画大展铜奖

《春姿》入选全国第五届工笔画大展

2003年《醉》入选“中国美术金彩奖”获奖作品展

《幽香》获“第三届‘中国画家’学术年展”优秀作品奖

2006年《夏梦》入选中国美协、中国画艺委会主办的“写意魅力——2006中国名家精品展”

《秋场》入选中国美协主办的李苦禅艺术馆开馆暨全国中国画提名展

2008年《文明圣传》入选2008奥林匹克美术大会作品展

2008年《收获时节》入选第七届全国工笔画大展

2008年《醉》参加中国美协、中国画艺委会举办的2008中国画学术邀请展

2009年《凉山金秋》参加艺术丰碑——当代中国画名家巨幅画展

2010年《绿荫》参加中国美协、中国画艺委会举办的绿色和谐——全国中国画名家邀请展

2010年《西蜀风情》参加中国画名家四条屏作品展

2012年《竹影》参加中国画学会举办的绿色和谐——第三届全国中国画名家邀请展

2012年《在那遥远的地方》参加2012奥林匹克世界美术大赛，在伦敦博物馆展出

2013年《吉祥谣》参加中国画学会举办的第一届全国中国画学术展

作品多次发表于《美术》、《国画家》、《新水墨》、《中国人物画研究》、《中国画家》、《美术报》、《中国书画报》、《人民日报》、《光明日报》等重要报刊。由四川美术出版社出版《与天对韵——崔虹作品集》个人画册；河北美术出版社出版《中国当代书画名家经典作品丛书——崔虹作品集》。其传略刊入《世界美术家传》、《世界美术集》等大型辞书。作品多次参加中国美协、中国文化部、外交部举办的各项提名展，并赠送外国领导人或被博物馆收藏。

女性视野中的『芳草地』

——浅评崔虹女士的人物画

生活是诗意的，这是我们时代的经典话语。然而，在女性艺术家眼中，生活不仅是诗意的，还是温馨、和谐的。女性艺术家们出于天性，总是主观地赋予生活中的女性以情怀的色彩，生活在她们眼中是一片“芳草地”。这使得女性艺术家作品中的生活诗意，具有着某种独特性。

女画家崔虹笔下的现实生活及其诗意，展示的正是女性视野中的生活图景——绚丽多彩的女性生命之诗。画家笔下的女性，虽然有着浓郁的边陲地域色彩，但是，画家撷取自日常生活中的亲切与朴实的情感气息，乃是最引人注意的艺术特征。

在近年以唯美形式与人物形象的表现中，崔虹赋予画面以装饰性的手法，在自由想像与浪漫诗意中，营造出女性的情感世界。这个世界并不复杂，它是由劳动、朴实构成的美感与诗意，由多姿多彩的女性美感构成生命的丰满与激情。可以说，崔虹视野中的生活诗意，是源于朴素的形式、劳动的气息、生活的亲切、生命的活力而产生的，这使得她的作品获得了全新的价值意义。

因此，她的作品叩击着审美者回归自然、返璞归真的心灵。而且，透过形式、语言的形象，我们看到的是——一种精神的憧憬、一种审美理想的定格、一种女性情怀的外化。

艺术毕竟不是生活本质，艺术区别生活之处，在于艺术有着独特的形式意味、有着独特的审美视角与独特的审美理想，而且它是内心世界的折射与外化。崔虹的作品，无一不体现出一种高于生活的、充满理想化的情怀，她的每一幅作品，都以诗意的方式、诗意的气息、诗意的感觉，绘制出诱人的精神“芳草地”。

并且，她以幸福的憧憬、劳动的美感和生命的诗意为内在主题，去解构作品。

作品因而在从客观自然中、主观把握中展示出了“芳草地”中的女性生命世界、情感世界、理想世界。

为营造精神的“芳草地”，崔虹以自己一贯的细腻手法、装饰形式、工笔重彩的技法、明朗清新的色彩以及主观的空间结构，展示一种非经验的、梦境幻觉式的意象关系，她强调的是逻辑性的人与物的关系。尽管如此，画家仍然在画面意象的组织中，体现出诗意的流动和内心对生活的诗意感受，把生命的形式与美感置于理想的境地之中。

崔虹的作品，洋溢着一种欢乐的精神，这种欢乐喻示的空间，在时代的脚步中，体现出的生命更加美丽。

文 / 徐恩存



崔忠



五十六民族系列 汉族 初春 136cm x 68cm



五十六民族系列 满族 国色 136cm x 68cm



五十六民族系列 佤族 竹影 136cm x 68cm



五十六民族系列 蒙古族 奶茶 136cm x 68cm



五十六民族系列 仡佬族 硕果 136cm x 68cm



五十六民族系列 俄罗斯族 青春 136cm x 68cm



五十六民族系列 毛南族 崔虹 136cm x 68cm



五十六民族系列 傜僂族 蕉荫 136cm x 68cm



庆丰收 180cm×160cm