



居无边际

港台新锐设计师样板间巅峰之作 上

理想·宅 编



新锐时尚的设计理念 + 创意非凡的设计手笔
传递原创设计力量

体验极具感染力的港台家居新风尚

六大主题家居风格 + 极具冲击力的精美案例

打造精品家居样板间

展示极具居住价值的高品位住宅



化学工业出版社

居无边际

港台新锐设计师样板间巅峰之作

上

理想·宅编



化学工业出版社

·北京·

参与本套丛书编写的人有：（排名不分先后）

叶 萍	黄 肖	邓毅丰	张 娟	邓丽娜	杨 柳	张 蕾	刘团团	卫白鸽
郭 宇	王广洋	王力宇	梁 越	李小丽	王 军	李子奇	于兆山	蔡志宏
刘彦萍	张志贵	刘 杰	李四磊	孙银青	肖冠军	安 平	马禾午	谢永亮
李 广	李 峰	余素云	周 彦	赵莉娟	潘振伟	王效孟	赵芳节	王 庶

图书在版编目(CIP)数据

居无边际：港台新锐设计师样板间巅峰之作. 上册 /
理想·宅编. — 北京：化学工业出版社，2015.4
ISBN 978-7-122-23340-0

I. ①居… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第053724号

责任编辑：王斌 邹宁

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张7 字数260千字 2015年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899
网 址：http://www.cip.com.cn
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

目录

古韵禅意风

2

卢国辉 / 设计师

人文意居

新美学中式宅

詹秉索 / 设计师

8

12

陈冠廷 / 设计师

谧静东方禅

原木物语

黄建华、黄建伟、
戴小芹 / 设计师

18

26

黄建华、黄建伟、
戴小芹 / 设计师

一期一会

潮流现代风

工业时代

苏洞和 / 设计师

36

44

陈冠廷 / 设计师

时代况味

45°C潮流美

陈台勋 / 设计师

50

58

杨竣淞 / 设计师

个性轨迹

炫动空间

张德良 / 设计师

66

素洁简约风

72

袁筱媛 / 设计师

功能性蜗居

格调之家

陈建佑 / 设计师

78

84

魏子钧 / 设计师

净白空间

舞动的
阳光暖宅

周建志 / 设计师

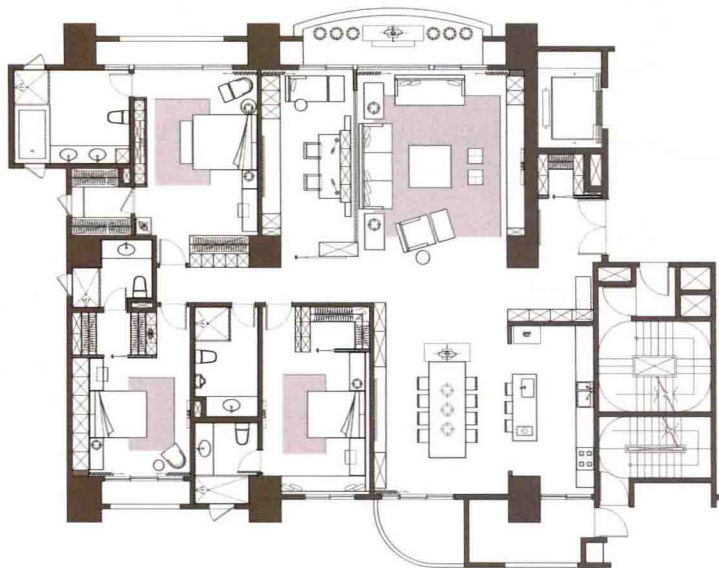
90

100

蔡昀璋 / 设计师

宜居小室





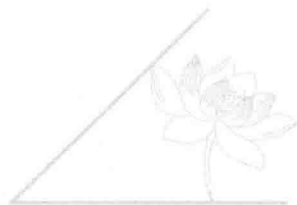
设计师：卢国辉

职位：大观设计设计总监

设计理念：一种简单的态度——关注并形塑使用者个性的生活空间；多元完整的思考——通过细节的缜密处理；创造机能隐藏于空间中的舒适感

擅长风格：中式

人文意居



坐落地点：中国台湾－桃园市

房屋状况：毛胚屋（即毛坯房，下同）

案例屋型：单层

户型面积：265 m²

房屋格局：4房2厅

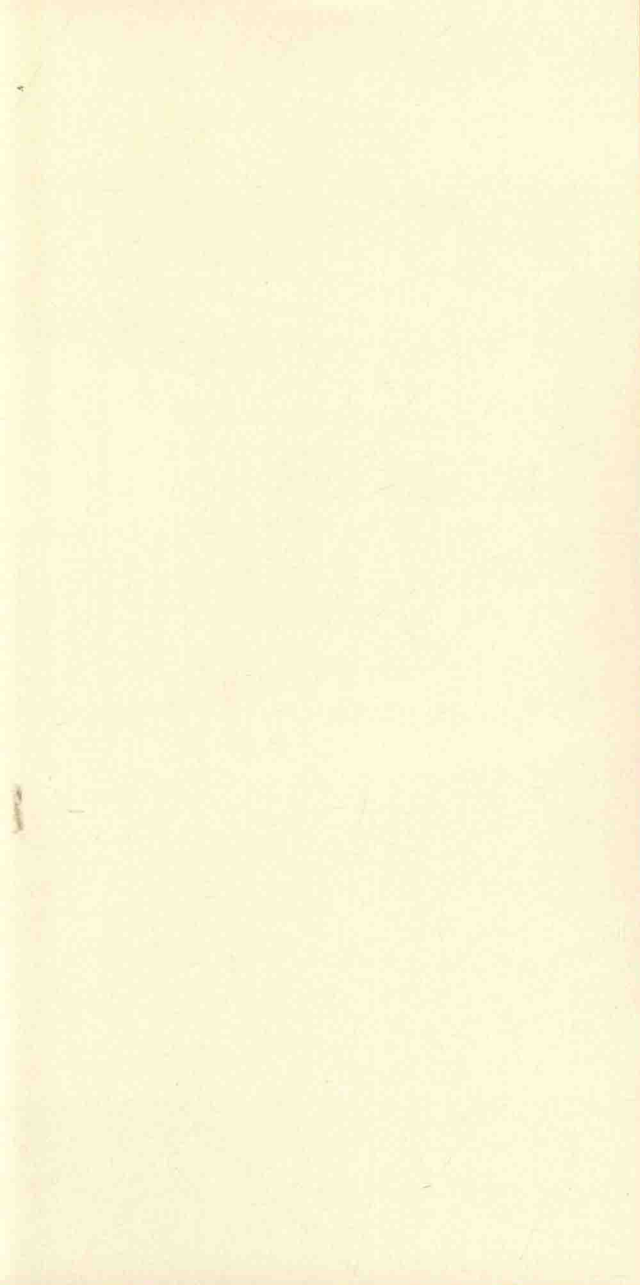
空间格局：玄关（含衣帽间）、客厅、餐厅、厨房、卧室、更衣室、浴室、书房、佛堂

重要建材：木皮染色、茶玻、茶镜、大理石、铁件、绷布、进口壁纸、皮革、超耐磨木地板、定制家具





“ 在中国文化风靡全球的时代，尝试用一种新语言来诠释中式，提炼中国传统文化，唤醒人们深藏的记忆和文化认同感。这样的想法可以在家中体现：每一个房间，甚至在每一个角落都用简单的中式元素沉淀出中国传统文化的魅力。比如那些富有中式格调的装饰画，阳台上的鸟笼及木兰花造型。寥寥数笔便展现出富有人文色彩的东方意韵家居。



玄关

“玄关区气派充裕的收纳空间，通过设计的精密分配，整合动线与收纳机能，弹性的空间将公共空间和私密空间做灵活的区分，为宁静沉稳的人文居所展开序曲。”



客厅 & 餐厅

运用开放性设计手法，结合客厅、餐厅空间机能，材质采用深、浅木皮搭配，营造沉稳却不至于过于沉重的空间氛围，展现住所优雅的气氛。



客厅 & 书房

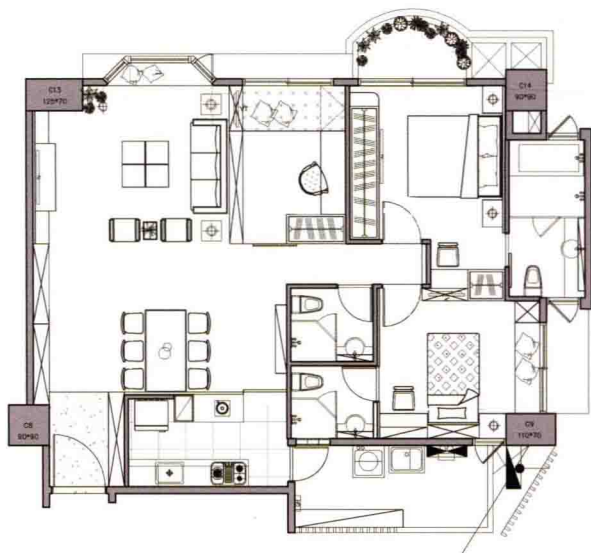
客厅沙发背景墙以茶色玻璃隔屏区隔客厅与书房的空间属性，但保有空间穿透感，使客厅景深得以延伸至阅读空间。



主卧室

主卧室床头立面以皮革搭配绷布素材，增加主墙造型层次。





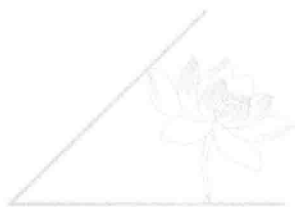
设计师：詹秉萦

职位：舍子美学设计总监

设计理念：善用新旧混合的概念进行创作，并将材质精神落实于每一作品，在感性及理性兼顾的理念下不断尝试各种创新的工法

擅长风格：中式 / 混搭

新美学中式宅



坐落地点：中国台湾 - 台北市

房屋状况：毛胚屋

案例屋型：单层

户型面积：100 m²

房屋格局：3房2厅

空间格局：玄关、客厅、餐厅、厨房、卧室、卫浴、书房

重要建材：实木窗花、天然石材、木皮、风化木、天然壁布、琉璃





“ 东方生活的元素融合进中国风的居家设计是现代中国新美学的设计重点，其设计概念为此案的理念，构想延伸，进而阐扬新的中国美学生活精神。此案运用了东方的元素建构在室内家具设计，及部分端景、墙面设计上，如琉璃。并以天然材质的表现彰显中国风内敛、隽永的精神。部分家具设计辅以铁件与木作，现代与传统并容，形成东方新兴室内生活文化。 ”



玄关 & 餐厅

餐厅与玄关相连，充分利用了空间，并使用镜面放大空间，加以图腾喷砂点缀，将居室点缀的极具格调。

书房

书房的面积不大，却非常实用，不仅可以用来作为阅读空间，也可以当做工作间，同时可以作为主人的临时休憩场所。

