

纵观人类古往今来 遍览世界文明浮沉

# 世界通史 经典故事



# 扩张的时代

文艺复兴运动兴起后，世界历史翻开了新的一页，人类在艺术、文学、政治、宗教等领域开始新的探索。而新航路的开辟，第一次把世界连接成一个整体，欧洲随之走上了扩张的道路。

这是一个盛产巨人的时代：这里有不畏艰难险阻，在海洋中实现自我价值的探险家，有为了宗教事业奋斗终生的改革家，有浴血奋战的勇士，有高举理想大旗的伟大思想家……让我们一起去追溯那段精彩纷呈的历史吧！让我们在阅读中追忆往昔，启迪智慧！

[全彩图本]

主编◎田战省 本册主编◎李振民



吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社



# 世界通史经典故事

## 【扩张的时代】

主 编 田战省

本册主编 李振民



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

扩张的时代 / 田战省等编著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.4

(世界通史经典故事)

ISBN 978-7-5385-6272-9

I. ①扩… II. ①田… III. ①文艺复兴—历史—欧洲—通俗读物 IV. ①K503-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044485 号



# 世界通史经典故事

## 扩张的时代

主 编 田战省  
本册主编 李振民

---

出 版 人 李文学  
责任编辑 段凤娇 王天明  
开 本 787mm×1092mm 16 开  
印 张 10  
版 次 2012 年 5 月第 1 版  
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

---

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社  
发 行 北方妇女儿童出版社  
地 址 长春市人民大街 4646 号  
邮编: 130021  
电 话 编辑部: 0431-86037964  
发行科: 0431-85640624  
网 址 <http://www.bfes.cn>  
印 刷 吉林省吉育印业有限公司

ISBN 978-7-5385-6272-9

定价: 21.80 元

版权所有 侵权必究

举报电话: 0431-85644803

# 目录

## 文明的延续

|          |    |
|----------|----|
| 辉煌的文艺复兴  | 10 |
| 达·芬奇     | 12 |
| 拉斐尔      | 14 |
| 米开朗琪罗    | 16 |
| 应仁之乱爆发   | 18 |
| 伊萨伯拉     | 20 |
| 都铎王朝     | 22 |
| 迪亚士到达好望角 | 24 |
| 哥伦布初航    | 26 |
| 达·伽马     | 28 |
| 麦哲伦环球航行  | 30 |
| 宗教改革     | 32 |

## 扩张的经过

|         |    |
|---------|----|
| 德意志农民战争 | 36 |
| 印加帝国的覆灭 | 38 |
| 英国国教的建立 | 40 |
| 罗耀拉创耶稣会 | 42 |



|          |    |
|----------|----|
| 法国宗教战争   | 44 |
| 勒班陀海战    | 46 |
| 无敌舰队     | 48 |
| “海上马车夫”  | 50 |
| 东印度公司    | 52 |
| 亨利四世     | 54 |
| 罗曼诺夫王朝建立 | 56 |

## 名人的光辉

|           |    |
|-----------|----|
| 巴布尔       | 60 |
| 托马斯·莫尔    | 62 |
| 尼可罗·马基雅弗利 | 64 |
| 马丁·路德     | 66 |
| 伊拉斯谟      | 68 |





阿尔布雷特·丢勒 70

加尔文 72

天体运行论 74

伊丽莎白一世 76

拉伯雷 78

莎士比亚 80

提香·韦切利奥 82

尼德兰革命 84

德川家康 86

红衣主教黎塞留 88

### 战争的持续

三十年战争爆发 92

“五月花”号出航 94

发现血液循环 96

女王克里斯蒂娜 98

作家塞万提斯 102

画家鲁本斯 104

哲学家培根 106

伽利略 108

开普勒 110

苏格兰人民起义 112

路易十四 114

勒奈·笛卡尔 116

喜剧作家莫里哀 118

马斯顿草原之战 120

纳西比之战 122

三十年战争结束 124

### 多变的发展

处死查理一世 128

“血腥玛丽” 130

护国公克伦威尔 132

三次英荷战争 134

斯图亚特王朝复辟 136

“光荣革命” 138

《权利法案》的颁布 140

牛顿的故事 142

诗人弥尔顿 144

哲人洛克 146

斯宾诺莎 148

莱布尼茨 150

孟德斯鸠 152

伏尔泰 154



纵观人类古往今来 遍览世界文明浮沉

# 世界通史 经典故事



# 扩张的时代

文艺复兴运动兴起后，世界历史翻开了新的一页，人类在艺术、文学、政治、宗教等领域开始新的探索。而新航路的开辟，第一次把世界连接成一个整体，欧洲随之走上了扩张的道路。

这是一个盛产巨人的时代：这里有不畏艰难险阻，在海洋中实现自我价值的探险家，有为了宗教事业奋斗终生的改革家，有浴血奋战的勇士，有高举理想大旗的伟大思想家……让我们一起去追溯那段精彩纷呈的历史吧！让我们在阅读中追忆往昔，启迪智慧！

[全彩图本]

主编 ● 田战省 本册主编 ● 李振民



吉林出版集团  
北方妇女儿童出版社

出版人：李文学  
责任编辑：段凤娇 王天明  
封面设计：李亚兵

纵  
观  
人  
类  
古  
往  
今  
来



遍  
览  
世  
界  
文  
明  
浮  
沉

上架指南

青少年课外阅读

ISBN 978-7-5385-6272-9



9 787538 562729 >

定价：21.80元



# 世界通史经典故事

## 【扩张的时代】

主 编 田战省

本册主编 李振民



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

扩张的时代 / 田战省等编著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.4

(世界通史经典故事)

ISBN 978-7-5385-6272-9

I. ①扩… II. ①田… III. ①文艺复兴—历史—欧洲—通俗读物 IV. ①K503-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044485 号



# 世界通史经典故事

## 扩张的时代

主 编 田战省

本册主编 李振民

出 版 人 李文学

责任编辑 段凤娇 王天明

开 本 787mm×1092mm 16 开

印 张 10

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 编辑部: 0431-86037964

发行科: 0431-85640624

网 址 <http://www.bfes.cn>

印 刷 吉林省吉育印业有限公司

ISBN 978-7-5385-6272-9

定价: 21.80 元

版权所有 侵权必究

举报电话: 0431-85644803

## 【前言】



14—16 世纪轰轰烈烈的文艺复兴运动在欧洲诞生了,这场运动之后,欧洲世界立马骚动起来了。这本《扩张的时代》就是以此展开,记录了文艺复兴运动以后,人类追求进步,在艺术、文学、政治、宗教等领域的不断尝试和拼搏。

本书以时间脉络展开,分为文明的延续、扩张的经过、名人的光辉、战争的持续和多变的发展五大部分,详细地向读者介绍了那个年代现实与理想之间的冲突、矛盾。这里有不畏艰难险阻,在海洋中实现自我价值的探险家,如迪亚士到达好望角,哥伦布发现新大陆,麦哲伦的环球之旅等;有硝烟弥漫的战场,人们浴血奋战的场面,例如德意志农民战争,马斯顿草原之战,纳西比之战等;有为了宗教事业奋斗终生的勇士,如创立耶稣会的罗耀拉,德国宗教改革运动的发起者马丁·路德等;有高举理想大旗的伟大思想家,如孟德斯鸠、伏尔泰……时间在流逝,这些名人的光辉却散发着永久的光芒,让我们一起去追溯那段精彩纷呈的历史去吧!

编者在此衷心希望本书能够成为您的朋友,给您带来启发!

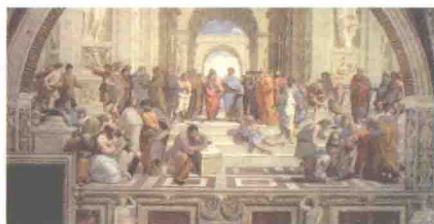
# 目录

## 文明的延续

|          |    |
|----------|----|
| 辉煌的文艺复兴  | 10 |
| 达·芬奇     | 12 |
| 拉斐尔      | 14 |
| 米开朗琪罗    | 16 |
| 应仁之乱爆发   | 18 |
| 伊萨伯拉     | 20 |
| 都铎王朝     | 22 |
| 迪亚士到达好望角 | 24 |
| 哥伦布初航    | 26 |
| 达·伽马     | 28 |
| 麦哲伦环球航行  | 30 |
| 宗教改革     | 32 |

## 扩张的经过

|         |    |
|---------|----|
| 德意志农民战争 | 36 |
| 印加帝国的覆灭 | 38 |
| 英国国教的建立 | 40 |
| 罗耀拉创耶稣会 | 42 |



|          |    |
|----------|----|
| 法国宗教战争   | 44 |
| 勒班陀海战    | 46 |
| 无敌舰队     | 48 |
| “海上马车夫”  | 50 |
| 东印度公司    | 52 |
| 亨利四世     | 54 |
| 罗曼诺夫王朝建立 | 56 |

## 名人的光辉

|           |    |
|-----------|----|
| 巴布尔       | 60 |
| 托马斯·莫尔    | 62 |
| 尼可罗·马基雅弗利 | 64 |
| 马丁·路德     | 66 |
| 伊拉斯谟      | 68 |





阿尔布雷特·丢勒 70

加尔文 72

天体运行论 74

伊丽莎白一世 76

拉伯雷 78

莎士比亚 80

提香·韦切利奥 82

尼德兰革命 84

德川家康 86

红衣主教黎塞留 88

### 战争的持续

三十年战争爆发 92

“五月花”号出航 94

发现血液循环 96

女王克里斯蒂娜 98

作家塞万提斯 102

画家鲁本斯 104

哲学家培根 106

伽利略 108

开普勒 110

苏格兰人民起义 112

路易十四 114

勒奈·笛卡尔 116

喜剧作家莫里哀 118

马斯顿草原之战 120

纳西比之战 122

三十年战争结束 124

### 多变的发展

处死查理一世 128

“血腥玛丽” 130

护国公克伦威尔 132

三次英荷战争 134

斯图亚特王朝复辟 136

“光荣革命” 138

《权利法案》的颁布 140

牛顿的故事 142

诗人弥尔顿 144

哲人洛克 146

斯宾诺莎 148

莱布尼茨 150

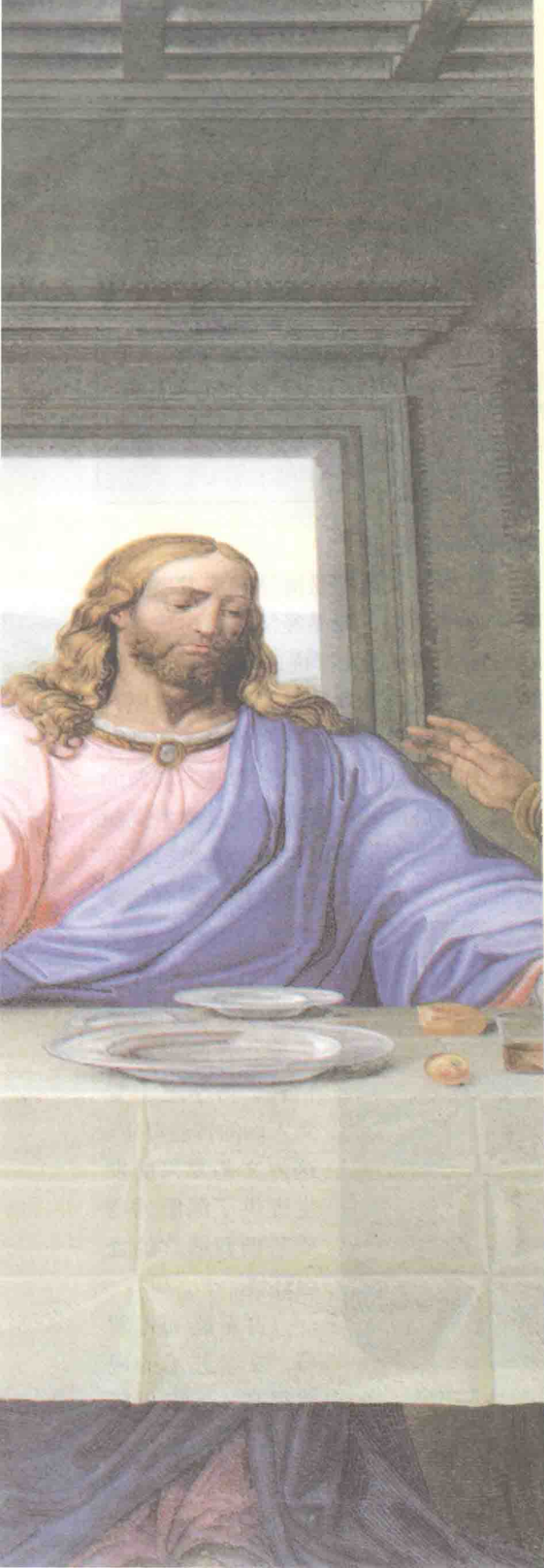
孟德斯鸠 152

伏尔泰 154



文明的延续





在历史的长河中,时代会更替,但文明却会不断延续。人类的发展史就是人类文明的变迁史。14 世纪和 15 世纪,在欧洲,涌现了一大批传承和开拓文明的大师,他们有的是画家,有的是雕塑家,有的是航海冒险家。在他们中间,有我们熟悉的名字,如欧洲文艺复兴时期杰出的艺术家——达·芬奇;多才多艺、知识渊博的艺术巨匠——米开朗琪罗;发现新大陆的哥伦布以及进行环球航行的麦哲伦等。



# 辉煌的文艺复兴



No 001

文艺复兴是指14世纪开始在意大利各城市兴起，以后逐渐扩展到西欧各国，并于16世纪在欧洲盛行的一场思想文化运动。它带来一段科学与艺术革命时期，揭开了近代欧洲历史的序幕，将沉睡在封建社会噩梦之中的人们唤醒，从此人们开始了一场表现自己的人权解放运动。在这一时期涌现出了一大批的科学、文学、艺术巨匠，他们宣传人文主义精神，启迪着人类的智慧。

西 欧的中世纪是个特别“黑暗的社会”，基督教教会成了当时封建社会的精神支柱，它建立起一套严格的等级制度，把上帝当做绝对的权威，一切都要遵循基督教的《圣经》，否则就要对其进行制裁，甚至处以死刑。在教会的这种严酷压制下，中世纪的文学艺术如死水一般沉寂，看不到丝毫的波澜，科学技术方面也看不到任何的新气象。在这种历史条件下，辉煌的文艺复兴运动

浩浩荡荡地展开了。

资本主义萌芽是商品经济发展到一定阶段的产物，商品经济是通过市场来运转的，而市场上择优选购、讨价还价、成交签约，都是斟酌思量之后的自愿行为，这就是自由的体现。此时意大利呼唤人的自由，陈腐的欧洲需要一场新的提倡人的自由的思想运动。资本主义萌芽的出现也为这场思想运动的兴起提供了可能。城市经济的繁荣，使富商、作

坊主和银行家等更加相信个人的价值和力量，充满创新进取、冒险求胜的精神，博学之士受到人们的普遍尊重。这为文艺复兴的发生提供了深厚的物质基础和适宜的社会环境。

古希腊和古罗马，文学艺术的成就很高，人们也可



●《圣经·创世记》中罗得和他的女儿们，画中的罗得正和女儿们聊天。

以自由地发表各种学术思想，这和中世纪的黑暗的中世纪截然不同。这种辉煌的成绩以及自由的氛围与资本主义萌芽产生后，人们追求的精神境界是一致的。于是，许多西欧的学者要求恢复古希腊和罗马的文化和艺术。

14 世纪时，随着工场手工业和商品经济的发展，资本主义关系已在欧洲封建制度内部逐渐形成；在政治上，封建割据已引起普遍不满，民族意识开始觉醒，欧洲各国大众表现了要求民族统一的强烈愿望。新兴资产阶级认为中世纪文化是一种倒退，而希腊、罗马古典文化则是光明发达的典范，他们力图复兴古典文化——而所谓的“复兴”其实是一次对知识和精神的空前解放与创造。表面上是要恢复古罗马的进步思想，而本质上是新兴资产阶级在精神上创新。

在这一时期出现了许多文学艺术大师。其中但丁是我们不容错过的一个。他是文艺复兴的先驱，代表作为《神曲》，他的作品首先以含蓄的手法批评和揭露中世纪宗教统治的腐败和愚蠢，以地方方言而不是作为中世纪欧洲正式文学语言的拉丁文进行创作。同时还有意大利“桂冠诗人”彼特拉克，他不仅是人文主义的奠基者，而且也是近代诗歌的创始人。他优秀的十四行体抒情诗集《歌集》表达出早期人文主义者向往和追求新生活，憎恨教会的情绪。薄伽丘的代表作《十日谈》批判宗教守旧思想，主张“幸福在人间”，被视为文艺复兴的宣言。在艺术上也出现了“艺术三杰”——达·

芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗，他们用自己的画笔描绘出了一幅幅带有时代特色的作品。

文艺复兴时期，在其他艺术领域也取得了可喜的成绩。天文学方面有哥白尼的《天体



列奥纳多·达·芬奇的作品

运行论》，布鲁诺的《论无限性、宇宙和诸世界》及《论原因、本原和统一》等。航海技术产生了一次革命性的飞跃，葡萄牙、西班牙、意大利的探险家们开始了一系列远程航海活动。哥伦布和麦哲伦等人在地理方面的发现，为地圆说提供了有力的证据。

虽然文艺复兴运动使当时的整个社会面貌发生了翻天巨变，但是不可否认文艺复兴运动在传播过程中因为过分强调人的价值，在传播后期造成个人私欲膨胀，物质享受和奢靡泛滥，有一系列的负面影响。

#### 【世界历史知识小词典】

##### 人文主义

人文主义是文艺复兴时期，新兴的资产阶级反封建反教会斗争中形成的思想体系，也是这一时期资产阶级进步文学的中心思想。它主张一切应该以人为本，反对神的权威，鼓励把人从中世纪的神学桎梏中解放出来。人文主义思想宣扬个性解放，追求自由平等，追求现世人生的幸福；反对森严的等级观念；崇尚理性，反对蒙昧。



# 达·芬奇

No 002



作为欧洲文艺复兴时期杰出的艺术家、科学家，达·芬奇以博学多才而著称，他在绘画、力学、光学、天文学、地质学、气象学和机械设计等方面都有不少创见和发明。尤其在艺术方面，更是将其推进到一个全新的高度。数百年来，蒙娜丽莎那神秘的微笑吸引着无数人去探索。此外，达·芬奇与米开朗琪罗、拉斐尔并称为“文艺复兴三杰”。

文艺复兴时期的传记作家瓦萨里曾这样夸赞达·芬奇：“上天有时将美丽、优雅、才能赋予一人之身，令他超群绝伦，显出他的天才来自上苍而非人间之力。达·芬奇正是如此。他的优雅与优美无与伦比，他的才智之高可使一切难题迎刃而解。”

1452年4月15日，莱昂纳多·达·芬奇出生在意大利佛罗伦萨附近的一个小镇上。达芬奇的父亲是当地有名的律师。虽然他的父亲希望他成为一个学识渊博的律师，但在达·芬奇很小的时候，他便显示出了出众的艺术才华，唱歌、绘画、吹笛子样样精通，其中最喜欢的就是绘画。18岁时，他的父亲把他送到著名画家、雕塑家韦罗基奥的画室学习。在韦罗基奥的严格教导下，经过9年学艺生活的磨炼，达·芬奇打下了良好的艺术创作和科学发明的基础。

1472年，20岁的达·芬奇协助老师完成了祭坛画《基督受洗》《受胎告知》等优秀作品，表现出卓越的艺术才华，使老师大为吃惊。1480年，达·芬奇建立

了自己的画室，创作了《拈花圣母》《博士来拜》和《圣哲罗姆》等画作。其中《拈花圣母》的整个画面和谐优美，表现了人物娴静的一面，而另外两幅则真实而深刻地刻画出了栩栩如生的人物形象。

1482年，达·芬奇离开佛罗伦萨来到米兰，在这里他度过了漫长的17年。1484年，他又受邀为莫罗大公的祖父制作骑马的全身塑像，9年后，这座6米高的泥塑模型终于完成，并在公爵城堡广场公开展出，一时间轰动米兰。

接下来，达·芬奇还完成了两幅著名的油画作品——《岩间圣母》与《最后的晚餐》，其中，现今的世界名画《最后的晚餐》，便是达·芬奇在1495年为米兰的一个修道院所创作的壁



达·芬奇所画的《拈花圣母》