

戴俊卿 著

# 格 棠 院 詩 詞 選

內蒙古人民出版社

默俊卿 著

格

棠院

詩

詞

選



内蒙古人民出版社

[内蒙]新登字 1 号

梧棠院诗词选

戴俊卿著

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

河北省承德市印刷厂印刷

开本:1168×850 1/32 印张:7.5 字数:7.8 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月第一次印刷

印数:1—1000 册

ISBN7-204-02463-X/I·431 定价:18.5 元



## 作者小传

万隆会议召开的那年，我诞生在热河省会。五岁时，在最需要父爱的时候，却痛失了父爱；最需要温饱的时候，却赶上了大饥荒的年代；最需要精神食粮的时候，又赶上了史无前例的劫难。好在从小就受党和人民政府的优抚，生活还算温饱，母亲含辛茹苦地教会了我如何做人。为了报效祖国，我当过兵，干过警察，现供职于承德市委政法委。

本人性格外向，豁达、幽默、乐观，但有时也故作深沉。虽已不惑，童心不减。为人热情，乐于助人，朋友众多。常常对人说“有事您说话”，傻得着实令人可爱！

闲暇时，常与天地山川、自然万象意交身融。故而，灵感的火花常迸。时有杂文、散文、电视脚本问世，并曾在省市获奖。尤其酷爱格律诗词，已在省市报刊发表300余首。现任承德市诗词楹联协会、承德市纳兰性德研究会副秘书长等散职。没有什么人生格言，但常以“直诚居敬，永不惰傲”自勉。

戴俊卿

## 高山流水正激扬

——《梧棠院诗词选》序

· 翟向东

十八年过去，弹指一挥间。

每忆起那个塞外山城承德，就思念那里的朋友们，许多往事涌上心头。

记得毛主席逝世的第二天晚上，金风叩窗，我正伏案修改填完的《水龙吟·惊闻毛主席逝世》一词。忽然，东儿的朋友俊卿来访。他着一身蓝色的警服，胸前带着毛主席纪念章，虽然满脸稚气，但很精神。没多说话，他就递我一纸：“翟叔叔，请您看看我填的这首词，格律、意境怎么样？帮我改改吧！”他填的是一首《念奴娇》，也是悼念毛主席的。

## 序 言

但出乎我的意料，那词除个别字不合平仄，整阙较为严谨，意境也好。真没想到，他小小的年纪，居然酷爱格律诗词，而且有了一定的造诣。于是，我俩从填词谈起，谈到了“板荡识诚臣”；谈到了继承毛主席的遗志；谈到了党和国家的前途等问题，很是投机。临走时，他握着我的手，坦诚地说：“您以后可要多帮助我！”

俊卿生长在一个革命家庭，父亲是“七七事变”前夕参加革命的，战争年代我们就熟悉，可惜他1960年就英年早逝了。我下放到承德后，和俊卿家住得很近，他母亲老吴，也是抗战初期参加革命的，与我的老伴很要好。因此，我常去看看他们，关照他们孤儿寡母。俊卿在这样一个家庭里，从小就受到革命传统教育，心灵中打上了“爱祖国、爱人民、爱党”的烙印。因此，他在诗词中，不

## 序 言

断抒发热爱祖国、缅怀先烈之情。也因此他当兵、当民警、做过国家安全工作，至今还在政法战线一个部门的岗位上，从不忘保卫祖国、打击犯罪、保护人民利益。

每收到承德寄来的报刊，我就在那上边，寻找他的作品。据承德来的同志反映：俊卿人品好，爱学习，这些年在省市报刊上，已发表数百篇稿件，包括诗词、杂文、散文。《梦游岳阳楼记》曾获过奖，电视专题片《长安之光》，被中央电视台选用并在河北省荣获二等奖。他长年坚持诗词研究，拜林丛龙、布尼阿林、关阔、俞白也等名家为师，已在报刊上发表各种格律诗词 200 多首，有的作品还获过奖。他还热心于社会活动，是“承德诗词楹联协会”和“纳兰性德研究会”的副秘书长。参与并协助组织了许多有影响的活动。听到这些反映，心里很感

## 序 言

欣慰。

前两天东儿告诉我：“俊卿近日要来北京。”我听了很高兴，期待着他的到来。果然，他出现在我面前。他已是不惑之年的人了，仍保持着年轻人的朝气。谈吐间，我发现他成熟多了、老练多了。落落大方，快人快语的风度一如既往。他递给我一叠书稿，直率地说：“这是我的诗词选集，请翟叔叔斧正，可以的话，请您给我写个序怎样？”我回答先读读诗词选再说。

首先读的是《滦阳情思》篇。那一首首诗、一阕阕词，所描写的一处处景，抒发的一缕缕情，对我这个在承德八载，又久住避暑山庄的人，引发了许多情思，吸引我一直把选集读完，深感俊卿的作品无论在思想上，还是在艺术技巧上，都有很可观的长进和成就。

他在避暑山庄宫殿区“慈禧故居”

## 序 言

的西所，生活了 20 年，院中的老海棠闹春的花蕾和老梧桐秋风落叶的声音，孕育了他少年时代的灵感，开始了写诗填词的尝试。他写得“阶前老梧立童童，青盖紫幢香露凝。历尽炎凉护小院，荫遮萱草战秋风。”（《七绝·庭梧》）“雨霁香飘院映辉，海棠出浴胜杨妃。枝摇蕾绽迎先主，蝶舞蜂歌花瓣飞。”的诗句，抒发了他对这个小院的情感。还是在这个院落里，他朗颂了“万壑松风吼，斥昏君、‘戒急用忍’，卖国求媾。割让九龙圈朱笔，枉弃英雄血肉。金瓯裂、山庄蒙垢……伫云岭、伟人挥手。‘两制一国’谋大统，庆回归、香港凯歌奏。同畅饮、黄龙酒。”（《金缕曲·烟波致爽殿感赋》）的词句，抒发了欢庆香港回归，洗雪国耻的心情。

他的多首诗词，表现了独有的风格：质朴、厚重、高昂、激越。常见有类似

## 序 言

这样的句子：“怀先烈，固江山本色，频拭青锋”；（《沁园春·烽火台抒怀》，“霜眉锐目寻鬼祟，昂首持枪卫太平”。（《七绝·除夕夜巡逻》）。他的诗词，有对革命先烈和古代忠良的赞颂，有对祖国山河和党的歌唱，有对人民苦乐的关切，有对华夏腾飞、建功立业的渴望，还有对高尚人格的向往……。无论是即事、咏物，还是写景、怀古，甚至愤怒或忧伤，总是归结到一种高亢、积极的感情抒发上，毫无那种消极苦闷、无病呻吟或一味雕饰、让人难得明白之作。而让人读后很容易引起共鸣，焕发激情。说他的诗词如“高山流水正激扬”，当不为过。

我常告诉年轻朋友：人生贵奉献，时间即人生。愿俊卿年年岁岁，不废时时刻刻，勤奋工作，力创佳绩。在诗词研究和创作上，也更上层楼，把更优美的

## 序 言

作品，投放诗坛、文坛，留下自己一生闪光的足印。

1997年10月18日于北京

目 录

目 录

序 言..... 翟向东

滦阳情思篇

|       |              |      |
|-------|--------------|------|
| 七 律   | 问月.....      | (1)  |
| 七 律   | 东沟村晚.....    | (3)  |
| 七 律   | 鸡冠山咏怀.....   | (5)  |
| 沁 园 春 | 梨花伴月沟吟哦..... | (7)  |
| 苏 幕 遮 | 清明.....      | (10) |
| 画 堂 春 | 春歌.....      | (13) |
| 临 江 仙 | 端阳节晨抒怀.....  | (15) |
| 渔 家 傲 | 晨色.....      | (17) |
| 风 光 好 | 知春.....      | (19) |
| 水调歌头  | 梨树峪感赋.....   | (21) |
| 七 绝   | 庭梧.....      | (24) |

# 目 录

|     |   |                      |      |
|-----|---|----------------------|------|
| 七   | 绝 | 海棠.....              | (26) |
| 七   | 绝 | 碧桃.....              | (27) |
| 七   | 绝 | 岸柳.....              | (28) |
| 调笑令 |   | 归燕.....              | (29) |
| 调笑令 |   | 鸣蛙.....              | (30) |
| 采桑子 |   | “六·一”观磬锤峰索道<br>..... | (32) |
| 采桑子 |   | 澄湖泛舟.....            | (33) |
| 小重山 |   | 夏夜舞剑吟.....           | (35) |
| 天净沙 |   | 七夕.....              | (37) |
| 浣溪沙 |   | 听雨.....              | (38) |
| 江城子 |   | 纵马放歌赋.....           | (40) |
| 满江红 |   | 夜读孙武子兵法感赋<br>.....   | (43) |
| 江城子 |   | 东官怀古.....            | (46) |
| 调笑令 |   | 七夕.....              | (49) |
| 调笑令 |   | 虹.....               | (51) |
| 鹊桥仙 |   | 引北京战友游避暑山庄<br>.....  | (53) |

# 目 录

|      |                                           |
|------|-------------------------------------------|
| 西江月  | 观首届端午节龙舟大赛<br>感赋…………… (55)                |
| 卜算子  | 武列河畔怀古…………… (57)                          |
| 满江红  | 观龙舟大赛感赋……… (59)                           |
| 金缕曲  | 烟波致爽殿感赋……… (62)                           |
| 七律   | 参加“海峡两岸少数民族<br>文学研讨会”诗文酒会<br>感赋…………… (66) |
| 渔歌子  | 如意州望雁…………… (68)                           |
| 渔歌子  | 水心榭观荷…………… (69)                           |
| 满江红  | 青莲岛…………… (71)                             |
| 浣溪沙  | 劝菊…………… (74)                              |
| 定风波  | 赏悬崖菊…………… (76)                            |
| 忆秦娥  | 劝雁…………… (78)                              |
| 如梦令  | 秋夜…………… (80)                              |
| 十六字令 | 珠源寺杂咏…………… (82)                           |
| 诉衷情  | 夕阳恋…………… (85)                             |
| 蝶恋花  | 烟雨楼望雁…………… (87)                           |
| 七绝   | 远眺…………… (89)                              |

# 目 录

|      |   |                   |       |
|------|---|-------------------|-------|
| 七    | 绝 | 夜读.....           | (90)  |
| 七    | 绝 | 望菊.....           | (91)  |
| 八声甘州 |   | 中秋月色江声寄情<br>..... | (92)  |
| 五    | 绝 | 赞菊.....           | (95)  |
| 七    | 绝 | 唤雁.....           | (95)  |
| 七    | 绝 | 勉荷.....           | (97)  |
| 西江月  |   | 金秋抒怀.....         | (98)  |
| 蝶恋花  |   | 雾 .....           | (100) |
| 小重山  |   | 中秋情思 .....        | (102) |
| 水调歌头 |   | 雪苑月色 .....        | (104) |
| 清平乐  |   | 热河暮色 .....        | (107) |
| 渔歌子  |   | 雪苑漫游 .....        | (109) |
| 卜算子  |   | 沐雪 .....          | (111) |
| 鹧鸪天  |   | 元宵夜眺 .....        | (113) |
| 满江红  |   | 上元夜情思 .....       | (115) |
| 鹧鸪天  |   | 元宵节花会 .....       | (118) |
| 七    | 绝 | 除夕夜巡逻 .....       | (120) |
| 七    | 绝 | 春雪 .....          | (121) |

## 华夏放歌篇

|       |   |              |       |
|-------|---|--------------|-------|
| 七     | 绝 | 夜眺狼窝沟 .....  | (123) |
| 七     | 律 | 金山岭远眺 .....  | (125) |
| 浪 淘 沙 |   | 岳阳楼抒怀 .....  | (127) |
| 五     | 律 | 拜祭岳飞墓 .....  | (129) |
| 七     | 律 | 西湖雨霁 .....   | (131) |
| 七     | 绝 | 剑池访古 .....   | (133) |
| 七     | 绝 | 暮访寒山寺 .....  | (134) |
| 七     | 绝 | 太湖戏水 .....   | (135) |
| 七     | 绝 | 谒中山陵 .....   | (136) |
| 七     | 绝 | 雨花台吟哦 .....  | (137) |
| 七     | 绝 | 泛舟还珠洞 .....  | (138) |
| 五     | 绝 | 叠彩山即兴 .....  | (139) |
| 五     | 律 | 七星岩品茶 .....  | (140) |
| 七     | 绝 | 访包公祠遗址 ..... | (142) |
| 七     | 绝 | 饮聪明泉 .....   | (143) |
| 七     | 绝 | 白云晓望 .....   | (145) |
| 五     | 绝 | 点名 .....     | (146) |

## 目 录

|   |   |                       |       |
|---|---|-----------------------|-------|
| 五 | 绝 | 行军 .....              | (147) |
| 五 | 绝 | 宿营 .....              | (148) |
| 西 | 江 | 月 参加预备役师演练感赋<br>..... | (149) |
| 七 | 律 | 登雾灵山 .....            | (151) |
| 五 | 绝 | 渡连荫寨 .....            | (153) |
| 五 | 绝 | 入赐福洞 .....            | (154) |
| 五 | 绝 | 访青云观 .....            | (155) |
| 五 | 绝 | 登二仙洞 .....            | (156) |
| 五 | 绝 | 游宝华寺 .....            | (157) |
| 蝶 | 恋 | 花 车过鸡鸣山 .....         | (159) |
| 七 | 绝 | 赏水下雄关喜峰口感赋<br>.....   | (161) |
| 七 | 绝 | 琼岛幽情 .....            | (163) |
| 七 | 绝 | 芦沟桥咏叹 .....           | (165) |

## 长城礼赞篇

|   |   |   |                   |       |
|---|---|---|-------------------|-------|
| 忆 | 秦 | 娥 | 观《凯旋在子夜》<br>..... | (167) |
|---|---|---|-------------------|-------|