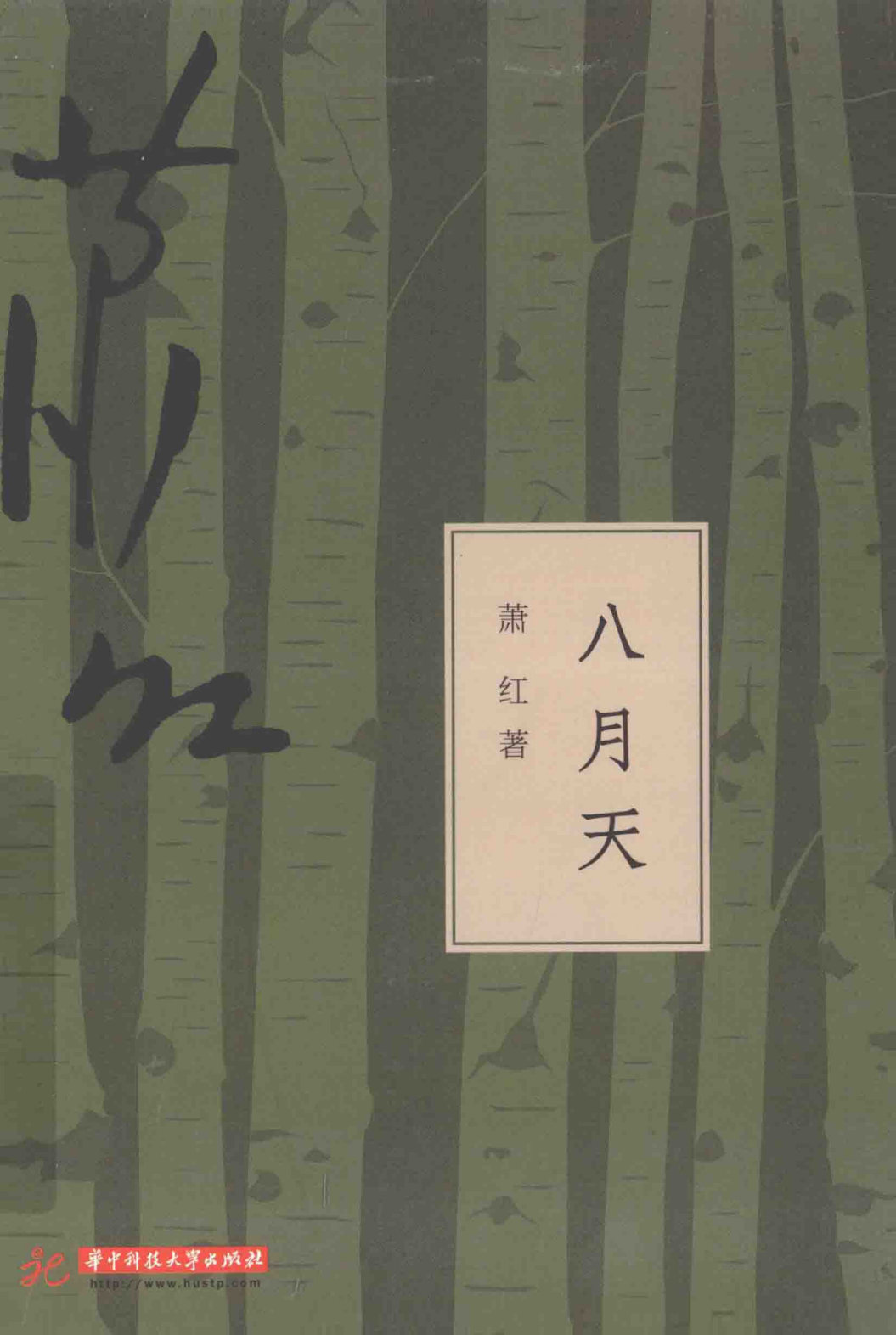




萧红

八月天

萧红著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

八月天

萧
红
著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

八月天/萧红著. —武汉:华中科技大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5680-0439-8

I. ①八… II. ①萧… III. ①诗集-中国-现代 ②剧本-作品集-中国-现代 ③书信集-中国-现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 230932 号

八月天

萧红 著

策划编辑:梁志高

责任编辑:吴丽程

封面设计:A. Q.

责任校对:杨 静

责任监印:张贵君

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8

字 数:160 千字

版 次:2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:26.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

出版说明

本书收入萧红诗歌 64 首,戏剧 2 篇,书信 56 封。

诗歌包括:《可纪念的枫叶》《静》《偶然想起》《栽花》《公园》《春曲》《幻觉》《八月天》《苦杯》《异国》《沙粒》《拜墓》《一粒土泥》,其中《异国》一诗原附于 1936 年 8 月 14 日萧红致萧军信后,《春曲》《幻觉》《沙粒》均为组诗。

戏剧包括:《突击》《民族魂鲁迅》两篇。

书信包括:《致萧军》《致黄源》《致高原》《致胡风》《致 X 先生》《致白朗》《致华岗》共 54 封书信。另外,根据哈尔滨出版社 1991 年 5 月第一版《萧红全集》编排原则,本书将《给流亡异地的东北同胞书》和“九一八”致弟弟书》作为书信收入,其他版本有将这两篇收入散文卷中,特此说明。

本书校订以黑龙江大学出版社 2011 年 5 月第一版《萧红全集》和人民文学出版社 2009 年 1 月第一版《萧红十年集》为

八月天

权威版本参照,除对明显讹误的地方进行订正,并对极少量文字按照现代汉语规范略做修改外,其余文字尽量不做修改。

为便于读者了解萧红生平和创作情况,本书附录收入了《萧红年表》,以备查阅。

限于编者的水平,本书可能有疏漏之处,敬请读者批评指正。

编者

2014 年 12 月

目 录

诗 歌

可纪念的枫叶	3
静	4
偶然想起	5
栽花	6
公园	7
春曲(组诗)	8
幻觉(组诗)	11
八月天	16
苦杯(组诗)	20
异国	25
沙粒(组诗)	26
拜墓	37

一粒土泥	40
------	----

戏 剧

突击(三幕剧)	45
---------	----

民族魂鲁迅	84
-------	----

书 信

致萧军	109
-----	-----

致黄源	192
-----	-----

致高原	193
-----	-----

致胡风	195
-----	-----

致 X 先生	197
--------	-----

致白朗	202
-----	-----

致华岗	203
-----	-----

给流亡异地的东北同胞书	217
-------------	-----

“九一八”致弟弟书	220
-----------	-----

附录 萧红年表	227
---------	-----

诗 歌

可纪念的枫叶

红红的枫叶，
是谁送给我的！
都叫我不留意丢掉了。
若知这般别离滋味，
恨不早早地把它写上几句别离的诗。

（本诗创作于 1932 年春，作者生前未公开发表。首刊于 1980 年 10 月《中国现代文学研究丛刊》第 3 辑《萧红自集诗稿》）

静

晚来偏无事，
坐看天边红。
红照伊人处，
我思伊人心，
有如天边红。

（本诗创作于1932年春，作者生前未公开发表。首刊于1980年10月《中国现代文学研究丛刊》第3辑《萧红自集诗稿》）

偶然想起

去年的五月，
正是我在北平吃青杏的时节，
今年的五月，
我生活的痛苦，
真是有如青杏般的滋味！

（本诗创作于1932年春，作者生前未公开发表。首刊于1980年10月《中国现代文学研究丛刊》第3辑《萧红自集诗稿》）

栽花

你美丽的栽花的姑娘，
弄得两手污泥不嫌脏吗？
任凭你怎样地栽，
也怕栽不出一株相思的树来。

（本诗创作于 1932 年春，作者生前未公开发表。首刊于 1980 年 10 月《中国现代文学研究丛刊》第 3 辑《萧红自集诗稿》）

公园

树大人小，
秋心沁透人心了。

（本诗创作于1932年春，作者生前未公开发表。首刊于1980年10月《中国现代文学研究丛刊》第3辑《萧红自集诗稿》）

春曲(组诗)

—

那边清溪唱着，
这边树叶绿了。
姑娘啊！
春天到了。

二

我爱诗人又怕害了诗人，
因为诗人的心，
是那么美丽，
水一般地，
花一般地，

我只是舍不得摧残它，
但又怕别人摧残。
那么我何妨爱他。

三

你美好的处子诗人，
来坐在我的身边，
你的腰任意我怎样拥抱，
你的唇任意我怎样的吻，
你不敢来在我的身边吗？
诗人啊！
迟早你是逃避不了女人！

四

只有爱的踟蹰美丽，
三郎，我并不是残忍，
只喜欢看你立起来又坐下，
坐下又立起，
这期间，
正有说不出的风月。

五

谁说不怕初恋的软力！
就是男性怎粗暴，
这一刻儿，
也会娇羞羞地，
为什么我要爱人！
只怕为这一点娇羞吧！
但久恋他就不娇羞了。

六

当他爱我的时候，
我没有一点力量，
连眼睛都张不开，
我问他这是为了什么？
他说，爱惯就好了，
啊！可珍贵的初恋之心。

（本组诗创作于1932年春，第一首收入1933年10月3日哈尔滨五日画报印刷社初版的文集《跋涉》，初版时与自集诗稿略有不同。其他五首生前未公开发表，首刊于1980年10月《中国现代文学研究丛刊》第3辑《萧红自集诗稿》）