

上海人民出版社

陈方刘 / 著

马克思主义与中国传统文化相结合研究

上海人民出版社

陈方刘 / 著

马克思主义与中国传统文化
相结合研究

图书在版编目(CIP)数据

马克思主义与中国传统文化相结合研究/陈方刘著.

—上海:上海人民出版社,2014

ISBN 978-7-208-12633-6

I. ①马… II. ①陈… III. ①马克思主义-关系-中华文化-研究 IV. ①A811.67②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 252449 号

责任编辑 鲍 静

封面设计 范昊如

马克思主义与中国传统文化相结合研究

陈方刘 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 江苏凤凰数码印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 15.5 插页 3 字数 234,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12633-6/A·101

定价 45.00 元

序

马克思主义与中国传统文化相结合是一篇大文章。这一结合,就其底蕴而言,“是中华文化赋予马克思主义以特殊的民族文化资源、要素以及特质的过程,或者说,是赋予马克思主义以民族性的过程;同时,也是马克思主义赋予中华文化以现代性成分并推动其进行现代性转换的过程,或者说,是赋予中华文化以现代性的过程。”(见笔者拙文:《“中国现代性”的追寻》,《哲学研究》2010年第4期)因此,其实质是实现一种文化的时代性与民族性的统一,是构建一种新的现代性即中国现代性。而这一过程显然还远未完结。

陈方刘副教授的《马克思主义与中国传统文化相结合研究》是一部研究马克思主义与中国传统文化相结合的专题性著作,也是一部颇具特色的著作。这主要表现在:将马克思主义与中国传统文化相结合这一重大课题放在文化全球化的背景下观照,有意识地以佛教等其他外来文化的中国化为重要参照坐标,力求结合外来文化中国化乃至不同文化交流、冲撞和融合的一般规律,来揭示马克思主义与中国传统文化相结合的特殊规律;尽可能以实证性研究为基础,对马克思主义与中国传统文化相结合的原因、过程、经验、教训以及路径等进行较为全面而深入的考察,作出具有自己特色的概括、分析和描述;遵循逻辑与历史的统一,将马克思主义与中国传统文化相结合的复杂过程大体划分为比附依附、碰撞冲突、吸收融合、疏离、再度结合等五个阶段;对中国文化精神作出某种新的提炼和概括,将其表述为独立自主、自强不息等六个方面;提出了在马克思主义与中国传统文化相结合过程中应予以着重妥善处理的政治与学术、大众化与精英化、继承与创新等三个主要关系;将马克思主义与中国传统文化相结合的路径明确概括为主体、思维方式和价值观等三个主要方面;等等。这些成果,显然具有一定的独创性和新意,有助于进一步推动马克思主义与中国传统文化相结合问题的研究和中国特色社会主义先进文化的构建。作为作者博士论文的指导教师,笔者也期冀作者能够沿此继续进行开掘,不断取得新的学术成就。

笔者以为,在中国现阶段,不仅迫切地面临着马克思主义、外来文化中国化的问题,同时,还迫切地面临着中国文化世界化的问题。因此,应将中国传统文化的现代性转换作为马克思主义中国化以及构建中国特色社会主义先进文化的必要前提,切实提到社会实践的首位上来。

侯 才

2014年7月31日于北京大有北里

目 录

序 侯 才 / 1

导论 / 1

- 一、选题的意义与研究现状 / 2
- 二、研究的基本思路与方法 / 4
- 三、可能创新之处与不足之处 / 7

第一章 马克思主义与中国传统文化相结合的原因 / 10

第一节 近代以来中国社会变革实践的需要 / 11

一、中西方文化都不能适应近代中国社会变革实践的需要 / 11

二、马克思主义解决了“中国向何处去”这一时代主题 / 14

第二节 马克思主义与中国传统文化发展的共同需要 / 17

一、马克思主义发展的内在要求 / 18

二、中国传统文化发展的必然要求 / 21

第三节 马克思主义与中国传统文化的相通性 / 29

一、共产主义与“大同社会” / 31

二、物质统一性原理与“天下一气” / 32

三、对立统一规律与“阴阳学说” / 34

四、唯物史观与“理势合一” / 36

第二章 马克思主义与中国传统文化相结合的过程 / 41

第一节 马克思主义对中国传统文化的比附与依附 / 42

- 一、“西学东渐”的大潮 / 42
- 二、马克思主义依附于传统文化 / 44
- 第二节 马克思主义与中国传统文化的碰撞与冲突 / 48
 - 一、中国封建文化对马克思主义的抵御 / 49
 - 二、马克思主义对中国封建文化的批判 / 51
- 第三节 马克思主义与中国传统文化的互相吸收与融合 / 58
 - 一、马克思主义中国化的正式提出 / 58
 - 二、马克思主义与传统文化的有机结合 / 61
- 第四节 马克思主义与中国传统文化的疏离 / 63
 - 一、马克思主义被教条化与庸俗化 / 63
 - 二、中国传统文化中封建主义糟粕的复活 / 65
- 第五节 马克思主义与中国传统文化的再度结合 / 67
 - 一、中国共产党对马克思主义与中国传统文化相结合的推动 / 68
 - 二、学术界对马克思主义与中国传统文化相结合的研究 / 76
- 第三章 马克思主义与中国传统文化相结合的经验 / 82
 - 第一节 坚持以马克思主义为指导 / 82
 - 一、坚持以马克思主义为指导的表现 / 83
 - 二、坚持以马克思主义为指导的原因 / 86
 - 第二节 切实贯彻批判继承的方针 / 90
 - 一、中国传统文化的精华与糟粕是批判继承的基本根据 / 91
 - 二、批判继承传统文化是马克思主义的一个基本观点 / 97
 - 三、以适应生产力发展和推动社会进步作为标准 / 100
 - 第三节 继承传统文化的真精神 / 105

目 录

- 一、继承独立自主、自强不息的精神 / 105
- 二、继承尊道贵德、厚德载物的精神 / 110
- 三、继承经世致用、实事求是的精神 / 114
- 四、继承阴阳互补、辩证思维的精神 / 119
- 五、继承民贵君轻、以人为本的精神 / 121
- 六、继承穷变通久、探索创新的精神 / 126
- 第四节 马克思主义中国化与历史上外来文化中国化经验的比较研究 / 129
 - 一、西方学说中国化的经验 / 130
 - 二、佛教中国化的经验 / 132
 - 三、马克思主义中国化与这两次外来文化中国化的经验比较 / 134
- 第四章 马克思主义与中国传统文化相结合的教训 / 137
 - 第一节 混淆传统文化的精华与糟粕 / 137
 - 一、混淆传统文化精华与糟粕的表现 / 138
 - 二、混淆传统文化精华与糟粕的原因 / 144
 - 第二节 马克思主义中国化的过程中诸对关系处理失当 / 148
 - 一、马克思主义政治层面的中国化与学术层面的中国化的关系 / 148
 - 二、马克思主义大众化与学术化的关系 / 153
 - 三、马克思主义的继承与创新的关系 / 158
 - 第三节 马克思主义中国化与历史上外来文化中国化的教训分析 / 165
 - 一、佛教中国化过程中的教训分析 / 165

- 二、太平天国运动所推行的基督教思想中国化的教训 / 169
- 三、马克思主义中国化与这两次外来文化中国化的教训分析 / 170

第五章 马克思主义与中国传统文化相结合的路径 / 177

第一节 推动马克思主义大众化 / 178

- 一、马克思主义大众化与中国化、时代化之间的关系 / 178
- 二、推动当地中国马克思主义大众化的必要性 / 182
- 三、推动马克思主义大众化的具体路径 / 188
- 四、推动马克思主义大众化需要注意的几个问题 / 199

第二节 推动马克思主义思维方式中国化 / 205

- 一、马克思主义思维方式及其中国化的必要性 / 205
- 二、推动马克思主义思维方式中国化的具体路径 / 210

第三节 推动马克思主义价值观中国化 / 216

- 一、马克思主义价值观及其中国化的必要性 / 216
- 二、推动马克思主义价值观中国化的具体路径 / 225

结语 实现马克思主义中国化与中国传统文化现代化 / 231

主要参考文献 / 233

后记 / 241

导 论

马克思主义中国化是指在立足于中国实际需要的基础上,把马克思主义与中国实际(主要包括革命和建设的实践以及中国传统文化)结合起来,形成能够被中国广大人民群众所掌握的、适应中国实际需要的、并具有时代特点的马克思主义。也就是说,在马克思主义中国化的过程中,关键是要实现两个结合:一是把马克思主义与中国革命和建设的实践结合起来,二是把马克思主义与中国传统文化结合起来。而且,这两个方面的结合是紧密联系在一起的,马克思主义与中国实践的结合固然重要,但马克思主义与中国传统文化的结合,也直接关系到马克思主义以及中国共产党在中国的前途和命运。目前,理论界对于第一方面结合的研究相对比较深入,也取得一些积极成果,而对于第二方面结合的研究,以前关注的较少,当前正在逐渐被重视,但仍然缺乏深入而系统的研究。今天,在经济全球化、政治多极化与文化多元化的国际大背景下,坚持马克思主义的指导地位,增强国家文化软实力、中华文化国际影响力的要求更加紧迫,中国文化也呈现出一元主导、多元并存的繁荣而又复杂的局面,加之历史上中国共产党在处理马克思主义与中国传统文化关系上的一些失误,致使马克思主义与中国传统文化在当代的结合呈现出一些新的特点,遇到了一些新的挑战。如何在立足于当代中国实际需要的基础上,把马克思主义与中国传统文化结合起来,已经成为马克思主义中国化所必须解决的一个重大问题。

一、 选题的意义与研究现状

(一) 选题的意义

首先,对马克思主义中国化具有一定的意义。马克思主义能不能与中国传统文化相结合,关系到马克思主义是否能在中国扎下根,能不能被中国广大人民群众所接受的问题,它决定着马克思主义在中国的命运,也决定着社会主义事业的成败。本书力求较为系统地考察马克思主义与中国传统文化相结合所涉及的理论问题,总结历史上马克思主义与中国传统文化相结合的经验与教训,探索马克思主义在当代中国进一步中国化的具体路径。特别是通过对马克思主义中国化与其他外来文化中国化的比较研究,可以帮助我们找出一些外来文化中国化,特别是马克思主义与中国传统文化相结合的规律。

其次,对中国传统文化现代化具有一定的意义。从中国传统文化发展的角度来看,马克思主义中国化与中国传统文化的现代化总体上是一致的,把马克思主义与中国传统文化结合起来是实现中国传统文化现代化的根本路径和方法。本书研究将充分表明,无论在什么时候,都应该认识到文化现象的复杂性,对中国传统文化简单地否定和肯定都同样是有害的,在立足于当代中国实际需要的基础上,以马克思主义为指导对中国传统文化进行批判继承是中国传统文化现代化的唯一正确的道路。

最后,对构建有中国特色的社会主义先进文化具有一定的意义。在当代中国,马克思主义与中国传统文化是两种势力最大、影响最深广的理论学说,同时也是两种最切合中国实际和中国国情的文化学说,是我们构建中国特色的社会主义先进文化的基本资源。任何企图离开马克思主义、离开传统民族文化的努力,都无济于中国文化乃至中国向何处去问题的解决,都只能将中国文化乃至将中国引入歧途。把马克思主义与中国传统文化有机结合起来,则是我们构建中国特色社会主义先进文化的基本路径。

(二) 研究的现状

当前,马克思主义与中国传统文化相结合的研究正在逐步成为研究马克思主义中国化的一个热点问题,但专门从马克思主义与中国传统文化相结合的角度来研究马克思主义中国化的专著还很少,大都是在研究马克思主义中国化的诸多著作中重点围绕以下问题进行研究。

第一,从马克思主义与传统文化的相通性角度探讨两者相结合的原因,如教育部社科司编的《中国哲学与辩证唯物主义》,从辩证法、唯物论、历史观等方面阐述了马克思主义哲学与中国哲学的相通性;张允熠则从东学西渐的角度,分析了马克思主义哲学对中国学脉的继承;何萍、李维武在《马克思主义中国化探论》中则认为两者都关注人的现实生活世界。

第二,分析中国传统文化对中国化的马克思主义,特别是毛泽东思想正反两个方面的影响。如许全兴在《毛泽东与孔夫子》中论述了以孔子为代表的儒家文化在政治、哲学、教育、道德等方面对毛泽东的影响;何显明在《超越与回归——毛泽东的心路历程》中分析了儒、道、墨、法以及佛家思想对毛泽东的人格世界的影响。深刻理解新一届中央领导集体提出的中华民族伟大复兴的中国梦重大战略思想,有学者从弘扬民族精神的角度研究中国传统文化对马克思主义中国化的影响。如邵龙宝的《中国元素:实现中国梦的文化基因》等。

第三,探讨马克思主义与中国传统文化相结合的路径。葛荣晋等学者指出,除了实现形式上的结合外,关键是要实现内容上的结合。关于结合的方法,有冯契的“化理论为方法,化理论为德性”的方法;张岱年的“综合创新”论;方克立的“马魂、中体、西用”说等。石仲泉在《马克思主义中国化与传统文化》中还分析了中国共产党对待传统文化的基本原则:一是取其精华,去其糟粕;二是批判改造,推陈出新;三是古为今用,“双百方针”。

国外学者较注意从中国传统文化角度研究马克思主义中国化,特别是毛泽东思想。如田辰山在《中国辩证法:从〈易经〉到马克思主义》中,专门研究中国传统的辩证法如何与马克思主义辩证法相结合而形成有中国特色的马克思主义辩证法。但由于理解上和意识形态上等原因,他们往往夸大传统文化对中国化马克思主义的消极影响,甚至认为马克思主义中国化本质是“儒家化”,如窦宗义、列文森等。也有学者认为毛泽东思想

是马克思主义与中国传统儒学相结合的产物,如斯图尔特·斯拉姆。但却可以启发我们的思路,使本课题力求以一种更加客观和全面的眼光看待马克思主义中国化以及中国文化在当代的发展问题。

总体上看,以往研究存在下述问题:(1)没有根本摆脱用中国传统文化“注释”马克思主义的传统研究范式。(2)视野不够开阔。如没有把马克思主义中国化置于外来文化中国化以及人类文化交流与融合的一般规律中进行研究。(3)系统研究较少。如对马克思主义与中国传统文化之间的相通性研究较多,互补性研究较少,而就文化的交流与融合而言,互补性更重要、更有价值。

关于中外文化融合方面的专著和文章非常多,如梁漱溟的《东西文化及其哲学》,陈序经的《东西文化观》,季羨林的《东学西渐与“东化”》,费孝通的《关于“文化自觉”的一些自白》,张岱年的《文化与哲学》,何兆武的《中西文化交流史》,汤一介的《融“中西古今”之学创“反本开新”之路》,庞朴的《文化的民族性与时代性》,楼宇烈、张西平的《中外哲学交流史》,等等。这些著作和文章,对于研究中国传统文化的现代化,构建有中国特色的社会主义新文化是有重要意义的。

外文著作主要有:[美]塞缪尔·亨廷顿的《文明的冲突与世界秩序的重建》、《我们是谁》,[美]成中英的《论中西哲学精神》,[美]斯图尔特·斯拉姆的《毛泽东》,[美]明恩溥的《中国人的素质》,[德]奥斯瓦尔德·斯宾格勒的《西方的没落》,[英]阿诺德·汤因比的《历史研究》,[英]阿诺德·汤因比、[日]池田大作的《展望二十一世纪》,[英]罗素(Russell B.)的《一个自由人的崇拜》,等等。通过对这些著作的阅读,开阔了笔者的视野,使本书力求以一种全球化的眼光看待马克思主义与中国传统文化相结合这一问题。

二、 研究的基本思路与方法

(一) 研究的基本思路

本书从分析马克思主义与中国传统文化相结合的原因入手,对马克

思主义与中国传统文化相结合的过程、经验、教训进行全面的研究,最后总结出马克思主义与中国传统文化相结合的几条重要路径。

第一章,分析马克思主义与中国传统文化相结合的原因。自马克思主义传到中国以后,马克思主义能否与中国传统文化结合起来,一直就有两种不同的意见。正如马克思所说:“理论在一个国家实现的程度,总是决定于理论满足这个国家的需要的程度。”^①作为一种外来文化,马克思主义能够与中国传统文化实现结合的根本原因在于它适应了近代以来中国社会变革实践的需要。同时,把马克思主义与中国传统文化结合起来,也符合马克思主义与中国传统文化发展的共同要求。而这两种文化本身之间存在的大量相通之处,又构成了马克思主义与中国传统文化相结合的深层理论契机,使它很容易在中国传统文化中找到结合点。

第二章,分五个阶段对马克思主义与中国传统文化相结合的过程进行论述。马克思主义对中国传统文化的比附与依附阶段(19世纪末—20世纪20年代初)、马克思主义与中国传统文化的碰撞与冲突阶段(20世纪20年代初—20世纪40年代初)、马克思主义与中国传统文化互相吸收与融合阶段(20世纪40年代初—“文化大革命”前)、马克思主义与中国传统文化的疏离阶段(“文化大革命”时期)和马克思主义与中国传统文化再度结合阶段(改革开放以来)。当然,这种历史划分具有相对性,只是就不同历史时期马克思主义与中国传统文化之间的主要关系而言。实际上,在不同的历史阶段,马克思主义与中国传统文化之间都是既有冲突,又有融合的。

第三章,总结马克思主义与中国传统文化相结合的经验。第一,在马克思主义与中国传统文化相结合的过程中,必须坚持以马克思主义为指导。这是从根本上保证当代中国文化的性质和未来发展方向的需要。第二,中国传统文化既有精华,又有糟粕,在马克思主义中国化的过程中,要以适应生产力发展和推动社会进步作为评判传统文化精华与糟粕的根本标准,对中国传统文化采取批判继承的态度。第三,继承中国传统文化,关键是要继承中国传统文化的真精神。这些真精神包括:独立自主、自强不息的精神;尊道贵德、厚德载物的精神;经世致用,实事求是的精神;阴

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷,人民出版社1995年版,第11页。

阳互补,辩证思维的精神;民贵君轻,以民为本的精神;穷变通久、探索创新的精神。第四,从外来文化中国化的角度,通过对马克思主义中国化与西方学说及佛教中国化的经验进行比较,从外来文化中国化的一般经验来看马克思主义中国化的特殊经验。

第四章,分析马克思主义与中国传统文化相结合的教训。第一,混淆传统文化的精华与糟粕。第二,在马克思主义中国化的过程中,某些关系处理失当,给马克思主义与中国传统文化的进一步结合造成了一定的不利影响,这些关系主要有:马克思主义政治层面的中国化与学术层面的中国化的关系,马克思主义大众化与精英化的关系,对马克思主义继承与创新的关系。第三,从外来文化中国化的视角,将马克思主义中国化与佛教及基督教中国化的教训进行比较,从外来文化中国化的一般教训来看马克思主义中国化的特殊教训。

第五章,论述马克思主义与中国传统文化文化相结合三条路径。第一,推动马克思主义大众化,解决马克思主义中国化的主体问题。第二,推动马克思主义思维方式中国化,解决中华民族思维方式向现代化转型问题。第三,推动马克思主义价值观中国化,解决人民群众的理想信念和价值追求问题。

(二) 研究的方法

本文综合运用如下多种研究方法:

1. 逻辑与历史相统一的方法

历史是逻辑的基础,逻辑是历史的抽象与再现,以历史的东西为基础而到达逻辑与历史的统一,才能产生正确的理论,理论也才能彻底,才能说服人。本文坚持逻辑与历史相统一的方法,认真分析马克思主义与中国传统文化相结合的历史,力求找出马克思主义与中国传统文化相结合的逻辑。

2. 理论联系实际的方法

理论与实际相结合是马克思主义学说的一个重要特点和原则。分析马克思主义与中国传统文化相结合的有关问题,既要紧密联系当时的社会历史状况,又要密切联系当代中国改革发展实践需要,只有这样,才能既总结出正确的理论,又发挥理论对实践的指导作用。

3. 比较研究的方法

马克思主义与佛教是历史上最成功的两次外来文化的中国化,为了深入总结外来文化中国化的一般规律与马克思主义中国化的特殊规律,本书对马克思主义与中国传统文化相结合的研究,以佛教中国化为参照系,通过对马克思主义中国化与佛教等其他外来文化的中国化进行全面的比较,总结出外来文化与中国传统文化相结合的一般规律,为马克思主义中国化与中国传统文化现代化提供有益的借鉴。

4. 系统分析的方法

马克思认为“观念的东西不外是移入人的头脑并在人的头脑中改造过的物质的东西而已。”^①一个时代的思想文化,作为一种意识形态,虽然具有相对的独立性,但从根本上不过是那一时代的经济基础和上层建筑的反映,所以,研究某一时代的思想文化,必须要联系当时的社会状况,特别是经济、政治状况。本书力求避免对马克思主义与中国传统文化相结合的问题进行孤立考察,而是把社会存在与社会意识结合起来进行研究,特别是把具体的文化现象与当时的政治经济状况结合起来进行研究。

5. 多学科交叉研究的方法

由于本文涉及的问题的复杂性与多样性,本书除了需要从马克思主义哲学、中国哲学、西方哲学等学科出发进行研究之外,还需要从政治哲学、文化哲学、比较哲学等学科和角度来进行多学科交叉研究。

三、可能创新之处与不足之处

(一) 可能创新之处

在充分吸收前人的研究成果的基础上,本书力求在以下几个方面有所创新:

第一,对马克思主义与中国传统文化相结合的路径进行新研究。文化按层次大致可以分为器物、制度和思想三个方面,近代中国向西方学习

^① 《马克思恩格斯选集》第2卷,人民出版社1995年版,第112页。

也大致经历了一个从器物——制度——思想的过程,而一种思想文化,它的最重要的部分就是思维方式和价值观,所以,要实现马克思主义与中国传统文化的成功结合,就必须使马克思主义为广大人民群众所掌握,特别是要使马克思主义思维方式和价值观内化为中华民族的思维方式和价值观。为此,笔者提出推动马克思主义与中国传统文化相结合三条路径:一是推动马克思主义大众化,解决马克思主义中国化的主体问题。二是推动马克思主义思维方式中国化,解决中华民族思维方式向现代化转型的问题。三是推动马克思主义价值观中国化,解决人民群众的理想信念和价值追求的问题。

第二,对马克思主义与中国传统文化相结合的过程的新考察。本书以佛教等其他外来文化中国化作为研究马克思主义中国化的一个重要参照系,对马克思主义与中国传统文化相结合的过程进行较为详细的考察,并力求把马克思主义中国化的特殊规律置于外来文化中国化的一般规律之中进行研究。

第三,对马克思主义与中国传统文化相结合的经验进行新总结。笔者认为,第一,在马克思主义与中国传统文化相结合的过程中,必须坚持以马克思主义为指导。这是从根本上保证当代中国文化的性质和未来发展方向的需要。第二,中国传统文化既有精华,又有糟粕,在马克思主义中国化的过程中,要以适应生产力发展和推动社会进步作为评判传统文化精华与糟粕的根本标准。第三,继承中国传统文化,关键是要继承中国传统文化的真精神。这些真精神包括:独立自主、自强不息的精神;尊道贵德、厚德载物的精神;经世致用,实事求是的精神;阴阳互补,辩证思维的精神;民贵君轻,以民为本的精神;穷变通久、探索创新的精神。同时,笔者还从外来文化中国化的角度,对马克思主义中国化与西方学说及佛教中国化的成功经验进行比较,概括出外来文化中国化的一般经验与马克思主义中国化的特殊经验。

第四,对马克思主义与中国传统文化相结合的教训进行新分析。本书认为,第一,在马克思主义与中国传统文化相结合的某些阶段,混淆了传统文化的精华与糟粕。第二,在马克思主义中国化的过程中,某些关系处理失当,这些关系主要有:马克思主义政治层面的中国化与学术层面的中国化的关系,马克思主义大众化与精英化的关系,马克思主义继承与创