

THE BOOK OF CHINESE VIRTUE
中华传统美德教育读本



立志勤学

上

让中华传统美德深入孩子的心灵
讲述充满智慧的做人道理美德书

(经典故事卷)

萧 枫 于永玉 / 主编

辽海出版社

764/347:1

001189642

001189642

中华传统美德教育读本·经典故事卷

立志勤学

4.8005

立志勤学



萧枫 于永玉 主编

贵阳学院图书馆



GYXY1189642

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

立志勤学/萧枫, 于永玉主编. - 沈阳: 辽海出版社, 2008.4

(中华传统美德教育读本. 经典故事卷; 5)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0190 - 4

I. 立… II. ①萧…②于… III. 品德教育 - 中国 - 通俗读物 IV. D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 041322 号



前言

中国素以“文明古国、礼仪之邦”著称于世。中国劳动人民和各阶层的进步代表人物的立志勤学、爱国爱民、惩恶扬善、褒勤贬懒、精忠报国、孝亲尊师、诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人等方面的伦理道德故事一代传一代，百世流传。中华民族“自强不息”的人生哲学；“发愤忘食”的持生规范；“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的高风亮节；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的立身情操；“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；“天下为公”的大同思想，对中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林起到了巨大作用。可以说中华民族传统美德是世界上最具有凝聚力和向心力的民族瑰宝。

中华民族传统道德文化是以孔子为代表的儒家伦理道德学说为主干的伦理型文化。所谓中华民族传统美德，就是中华民族优秀道德品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。她不仅是一个流动的不断批判继承、不断改造创新的动态的传统伦理道德体系，标志着中华民族的“形”与“魂”，同时，也是发展中的东方传统伦理道德的中心与主轴。所以，在青少年中广泛开展中华民族传统美德教育，实际是进行“中华根”“中华魂”的教育，她不仅对中华民族传统美德在传统与现实和未来之间的传承、创新、发展具有十分重要的现实意义及深远的历史意义，而且，对世界东方传统伦理道德的继承与弘扬也有着积极而深刻的影响。

为了继承、弘扬中华民族传统美德，创造人类当代精神文

明，推进世界伦理道德的发展与建设，树立新的荣辱观，我们编选了本丛书，本书共分三大部分，即：理论卷，故事卷和名言警句卷，并参考有关书籍做了分类。

各分册编排结构有综述，着重阐述本德目内涵、特征及其形成发展的历史。然后，是所选取的内容集合。每个故事每条言论根据揭示德目的需要进行了再编写，力求以内容明伦理、明思想、明形象、明榜样，融思想性、知识性、教育性于一体。

本丛书筛选内容主要遵循以下原则要求：（1）坚持批判继承思想，取其精华、去其糟粕。既不全盘肯定，也不全盘否定。坚持抽象继承、演绎发展、立足当代、为我所用。（2）坚持系统整体的原则。注意各历史时期分布；注意各民族的进步人物；注意各层面人物；注意人物各侧面。做到：竖看历史五千年，纵向成条线；横看美德重实践，横向不漏面。（3）坚持古为今用，为我所用原则。在发掘美德资源时，特别挖掘古代人物故事、言论，注重寻找挖掘各阶层、各民族的传统公德、通德、同德；注重人民性、民主性、进步性、发展性、普遍性、抽象性，不求全古代，不求全个体。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在再编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写、综述论证等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。

编者

2006年6月

目 录

综述	(1)
孔子韦编三绝	(6)
樊迟学而不厌	(8)
匡衡凿壁偷光	(10)
黄霸狱中苦学不歇	(13)
朱买臣负薪苦读	(15)
路温舒以蒲草练字	(17)
王充书铺借读	(20)
贾逵隔篱听课	(22)
张仲景立志学医	(24)
董遇“三余”读书	(27)
吕蒙笃志就学	(29)
陈寿勤奋攻读经史	(31)
书圣王羲之与“墨池”	(35)
左思十年苦撰《三都赋》	(37)
皇甫谧自学自诊撰医著	(40)
葛洪勤奋学医著书	(44)
法显艰苦跋涉取经学道	(47)

车胤囊萤夜读	(50)
祖莹映炭夜读	(52)
顾欢痴心求学	(54)
江泌映月读书	(57)
沈麟士织帘诵书	(59)
玄奘历尽艰险取佛经	(61)
韩愈百炼出华章	(64)
白居易少有所为	(67)
贾岛驴背“推敲”留典故	(69)
李贺瘦马锦囊凝新诗	(71)
韦述十岁阅书两千卷	(73)
柳璨燃叶照书	(76)
欧阳询三临碑刻	(78)
郑虔在柿叶上练字	(81)
吴道子蒸饼悟画	(83)
韩干临厩画马	(85)
桑维翰铁砚磨穿	(87)
喻浩苦学建筑营造	(89)
范仲淹“断齑划粥”	(92)
司马光用“警枕”促读	(94)
欧阳修著文的“三多”与“三上”	(96)

综 述

立志勤学，是华夏文化陶冶的优良品格，是中华民族屹屹奋斗的不息精神，是国家走向独立富强、自由民主的重要条件。

自鸦片战争后，中国的社会政治经济发生了深刻的变化，精神文化也随着发生了深刻的变化。立志勤学做为中华民族的优秀传统美德和精神品格，也不能不受到时代社会的、政治的、经济的、文化的影响，从而具有了新的时代的特点：

第一，对立志勤学有了新的理解和探索。鸦片战争使中国开始走向半封建半殖民地社会，满清王朝的腐败，西洋列强的侵略，使中国无数爱国志士仁人受到了强大的震撼。他们开始感到，仅仅满足于学习中国的古代文化典籍，无论怎样发奋苦学，无论达到怎样精深的境界和修养，也挽救不了垂危的国家命运。他们开始寻觅、探索、尝试，从林则徐、黄遵宪、魏源等人对“西学洋务”的接触，“康梁变法”的改革维新，孙中山对“三民主义”的倡导，标志着近代不同时期爱国志士仁

人的艰苦奋斗道路。伴随着这种艰苦的探索和奋斗道路，人们对“立志勤学”有了新的理解和要求。所谓“立志”，最要紧的是立爱国、救国之志，是要探索一条中华民族独立、自由、民主、富强之路；所谓“勤学”，除了弘扬民族文化的优良传统，还要学习“西学”，学习现代自然科学，学习资本主义有益的工业和科学技术。从这个时期开始，不少爱国青年开始到日本、法国、德国等资本主义发达国家留学，学习西方的先进科学技术知识。

第二，近代史上数以百计的爱国志士为寻求国家富强繁荣而艰苦奋斗、流血牺牲，但从“西学”中并没有找到中国强盛之路。1921年诞生了中国共产党和它的领袖毛泽东等一批无产阶级革命家以后，中国找到了马克思主义，并且在实践中产生了毛泽东思想，中国才找到了独立、民主、富强之路。经历了近30年的革命斗争和近40年的经济建设，中国的面貌发生了很大变化。

第三，党的十一届三中全会以后，以邓小平同志为首的党中央提出了建设有中国特色的社会主义理论，使中国找到了改革开放、坚持四项基本原则，建设具有中国特色社会主义的道路。在社会主义改革开放的新时代，人们对立志勤学的理解又有了新的发展。如果说在中国民主革命斗争时期，所谓“立志”，就是立下推翻

三座大山、建立新中国的大志，所谓“勤学”，就是学习马克思主义，学习毛泽东思想，学习人类有史以来一切有益的科学文化知识（中学、西学）；那么，在社会主义建设的今天，所谓“立志”，就是立改革开放和坚持四项原则的大志，立实现四个现代化的大志，所谓“勤学”，就是学习马克思主义和毛泽东思想及其在当代的新发展，即学习邓小平同志的建设有中国特色的社会主义理论，学习人类有史以来的科学文化知识，特别是学习当代的先进的科学技术知识和大生产的管理经验。

当代青少年，在继承中华民族“立志勤学”传统的过程中，要注意解决以下几个问题：

一是仍然要注重解决志向问题。在处理“立志”与“勤学”关系上，仍然要把“立志”放在首位，即今天所强调的把“德育”放在首位。近代史以来，不论是满清王朝中的开明官吏、士子学人林则徐、魏源、龚自珍，还是“康梁变法”中的资产阶级改良派诸君子，亦或是孙中山旧民主革命时期的“革命党人”，其为国为民而勤学立志的高风亮节、磊落品格，仍然是一笔丰富的精神财富，值得今天的青少年钦敬学习。至于无产阶级老一辈革命家毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等，把马克思主义与中国革命实践结合起来，重视实践，重视实事求是，重视学习与运用相结合，这更为我们树立了

良好的学风和榜样。所以，今日青少年，不论有志于学习那一门科学知识，不论是在国内学习还是到国外学习，都要把“立志”即“建设四化，振兴中华”放在首位，要把“勤学”与国家大环境结合起来，与世界科技文化发展大背景结合起来，要有一种高瞻远瞩的视野，要学习毛泽东等老一辈无产阶级革命家把个人的奋发勤学与国家民族的命运结合起来，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高品格和精神境界，为国家的兴旺发达而贡献青春力量。

二是要建立“勤学”的完整的知识结构体系。中国古代学人士子的“勤学”除个别人物外，多是以人文知识为重，而人文知识又以学习古代诗书礼乐的典籍为主。现代青少年，当然还要学习古代文化优秀遗产；但这还不够，还要学习现代的自然科学知识，学习现代的精神文明。“勤学”，不仅是指要勤奋攻读，而且是指攻读的知识领域要广阔，要十分重视对当代先进科学文化知识的学习。

三是“勤学”的观念也应加以改变和更新。古代士子学人十分强调博览（当然并不忽视精读），有的少年成才读了几千卷书。在今天面临所谓“知识爆炸”的现代社会，出版业空前发达，各类书刊多如星汉，知识更新的周期缩短，而现代人的知识结构又包括了自然科

学、社会科学和其他新兴科学，所以，再像古代那样提出“读尽经书”的要求，不仅不可能，而且也没有必要了。当今“勤学”当然仍须博览群书，要保证学习阅读的数量；但更重要的，是精读，是掌握阅读方法，掌握科学的学习方法，即要会学、善学，能学，能够了解知识的内在联系与结构，能够进行有效的自学，提高学习的效率和效益。

四是要在重视书本学习的同时，更加重视实践的学习，要注重社会调查和社会实践，从读书时起就养成动手、动腿、动口、动脑的综合思维能力和实践能力。

孔子韦编三绝

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国（今山东）人，是中国古代杰出的思想家和教育家。他多才多艺，学问渊博。孔子曾说自己“并非生而知之者”，他的学问都是通过刻苦钻研得来的。

孔子从小就死了父亲，家境贫寒，不能受到良好的教育，只好通过自修来获得知识。他从 15 岁起开始发愤读书，因为没有人教，在学习上碰到难题，就多方面向人请教。他问过作官的人；也问过普通人；问过白发苍苍的老人；也问过年龄不大的儿童。他说过：“三人行，必有我师焉。”

孔子的学习兴趣很广，从不放过任何一个求知的机会，而且无论学什么，都要求个明白。他成年后，离家到各地去游历，开阔眼界，增长知识。

有一次，他去参加太庙（古代帝王祭祖的家庙）里的祭祀典礼，因为是第一次参加，样样都觉得新鲜，不停地向人打听。等到祭祀完毕，他还是抓住别人的衣袖不放，非问个明白不可。别人看到他老是打破砂锅问到

底，就说他是“每事问”。

孔子十分好学，他常说：“在学习的时候，我从来不会感到厌倦。一次，他向音乐家师襄子学弹琴，先学习一支曲子，练了十来天，还在不停地练。师襄子催了他好几回，叫他学习新的曲子，孔子都不同意。开始，他说还不懂技法；掌握技法后又说没体会出这乐曲的思想意境。后来，师襄子对他说：“你已经弹得很有感情了，可以学新曲子了。”而孔子却说：“我还弄不清作曲家的为人呢。”

孔子年老的时候，回到家乡从事编书和讲学。虽然很忙，但他仍然坚持学习。

有一次，他得到一部《周易》。这是一本最难懂的古书，许多人都不敢去研究它。但是，孔子决心要读懂弄通。他把用竹木简写成的几十斤重的《周易》抱回家去，逐字逐句仔细阅读。一遍不懂，就读第二遍，还不懂就读第三遍。这样读来读去，因为读的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子都给磨断了多次，叫做“韦编三绝”。最后，他到底把这部书读懂了，并向别人详细地介绍了这部书的内容。

孔子“学而不厌”，刻苦勤奋的学习钻研精神为后人做出了典范。

樊迟学而不厌

孔子一生教过三千多个学生，而得意门生只有七十几人，樊迟就是其中的一个。樊迟谦虚好学，善于独立思考，在学习中遇到什么不懂的问题就向老师请教，有时还向同学请教，而且一定非要把这个问题弄懂了不可。

一次樊迟随着孔子闲游，来到一个祈天的祭坛底下。望着高高的祭坛，他不由问道：一个人的品德修养怎样才能积得深厚呢？而人们的隐私怎样才能治得下去？受了私心的迷惑又怎样才能辨别呢？孔子直点头，连连夸奖他问题提得好。

“仁”是孔子倡导的儒家学说的核心。这个问题涵概性强、抽象、不易理解。樊迟也为这个问题苦恼。有一次，樊迟问孔子：“什么是仁呢？”孔子回答说：“仁吗，就是爱抚众人。”樊迟又问：“那么‘知’呢？”孔子回答说：“就是善于识别人的善恶。”樊迟还是不能理解，就请老师再做进一步的解释。孔子打个比方说：“从政治方面谈，如果举贤任能，任用正直的有德有才

的人而不任用那些无才无德的奸邪的人，那些奸邪的人就会向正直的人学习而变成好人，这就是‘知’啊！”樊迟还是觉得不能深刻理解孔子话的含意。没有彻底弄通这个问题，他心里总是感到不踏实。有一天，他见到了子夏，子夏是他的同学，在孔子的学生中是个佼佼者。樊迟在与子夏交谈的过程中，又把“知”这个问题提出来了。他对子夏说：“前几天我见到了咱们的老师，我问‘知是什么意思？’老师说‘如果任用正直的贤德的人而那些奸邪的人就会变得正直起来’，这是什么意思呢？”子夏说：“这方面的事例多得很呢！譬如说，舜做天子的时候，在众人之中把正直贤德的皋陶提拔起来做宰相执政；商汤做天子的时候，就把正直贤德的伊尹提拔起来做宰相执政。人们都学习他们的良好品德，结果国家治理得很好，这不就是咱们老师说的‘善于识别人的善恶’吗？而善于识别人的善恶，又能任用正直贤德的人，这不就是虞舜与商汤的智慧吗？”樊迟这才真正的明白了。樊迟这种谦虚好学，打破砂锅问到底的精神，千古以来成为学界的佳话。

匡衡凿壁偷光

匡衡，字稚圭，西汉东海承（山东峰县西北）人。他家祖祖辈辈务农，没有一个读书人，生活十分贫困。匡衡小时候就喜欢读书，酷爱学习。但因家穷，少年时给财主放牛、放羊，长大了，成了敦敦实实的壮小伙子。农忙季节，父亲让他给地主打短工，做零活，帮助家里维持生活。

匡衡是一个有雄心大志，善于动脑筋给自己创造学习条件的聪明人。打短工的时候，他身边总是带着书，有空就拿出来看。哪怕在地头歇息的一点点工夫，他也要看上几段书，由于能够这样地刻苦学习，充分利用时间，他把《春秋》、《诗经》、《论语》、《礼记》，甚至《尚书》、《易经》都读了。天常日久，学问越来越大，但是他从不自满，学习起来总是孜孜不倦。

白天匡衡为财主干活，晚上不怕累，原想读点书，可是，学习需要时间，也需要一定的环境，晚上看书更需要灯光。可他家里连做菜都舍不得用油，哪肯用油点灯呢！为了省油，天刚黑，他妈妈就催他早早睡觉。匡