



青少年 思想政治教育读本

INGSHAONIANSIXIANGZHENGZHIIJIAOYUDUBEN



青少年

应具备的社会公德

汪莹◎编著

QINGSHAONIAN
YINGJUBEIDESHEHUIGONGDE

吉林人民出版社



青少年思想政治教育读本

青少年应具备的社会公德

汪 莹 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年应具备的社会公德/汪莹编著.

长春:吉林人民出版社,2012.5

(青少年思想政治教育读本)

ISBN 978-7-206-09029-5

I. ① 青…

II. ① 汪…

III. ① 社会公德教育-中国-青年读物

② 社会公德教育-中国-少年读物

IV. ① D648.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第113503号

青少年应具备的社会公德

编 著:汪 莹

责任编辑:李 蕊 封面设计:张 娜

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:710mm×960mm 1/16

印 张:13.5 字 数:120千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09029-5

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:26.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

第一编 遵守公共秩序 爱护公共财物

爱护公物是我们义不容辞的责任	003
争做文明的参观者	007
自觉遵守公共秩序	015
维护公共场所卫生	021
养成惜时、守时的好习惯	028
培养节俭的生活习惯	034
节约公共资源	041

第二编 行为文明 礼貌待人

良言一句三冬暖	047
诚恳待人的最可爱	053
道歉是一门人生艺术	058
享受健康的网络生活	063
对不良诱惑说NO	067
信任, 拉近距离	073
礼貌, 文明的加速器	077
懂得谦让的人生更美丽	082
我们是相亲相爱的一家人	088
暴力行径要不得	093

第三编 敬老爱幼 礼貌待人

尊敬老人从小事做起	099
-----------------	-----

目 录

CONTENTS

幼吾幼以及人之幼	105
我爱我师	109
虚心向别人学习	115
我的邻里乡亲	120

第四编 诚实守信 正直友善

携手诚信	131
不要低估同情的力量	138
真心的付出才叫幸福	144
宽容他人,也等于宽容自己	151
谦虚的态度让你更受欢迎	157
学会理解 天高海阔	163
常怀感恩之心	169
勇敢地肩负自己的责任	176
不要低估合作的魅力	181

第五编 保护环境 造福后代

动物是人类亲密的朋友	189
森林绿地在呼唤	194
水,地球最美丽的女儿	200
杜绝浪费 节能减排	205
保护环境 从我做起	209

第一编 **DI YI BIAN**
遵守公共秩序 爱护公共财物

爱护公物是我们义不容辞的责任

当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德行。

——莫罗阿

爱护公物是一个人高尚道德之所在，爱护公物是一个人崇高品质的体现，爱护公物更是一个人美好心灵的写照。爱护公物能显示一个社会的风尚，体现一个民族的素质，反映一个国家的精神。

在我们生活的城市中，公共设施随处可见，并且与我们日常生活息息相关，没有它们的存在，我们的生活会有诸多的不方便。所以爱护公物，保护公物是我们每一个青少年应该主动承担的责任。

作为新时代的青少年，我们生活在和谐社会的大家庭里，我们在享受公共设施为我们生活带来便利的同时，也要努力承担起爱护公共设施的义务，这不仅是中华民族悠久的文化传承，更是新时期青少年社会公德的具体体现。下面为同学们讲述一个爱护公共财物的故事。

在内蒙古科尔沁草原的新宝力格，有一对小姐妹，姐姐叫龙梅，11岁，妹妹叫玉荣，还不到9岁。一天，她们两个自告奋勇去为公社放羊。中午时分，低垂的云层洒下了一串串的鹅毛大雪，怒吼着的狂风席卷着飞扬的雪花。刹那间，白毛风吞没了茫茫的草原：暴风雪来了！龙梅和玉荣急忙地拢住羊群，转身往回赶羊。但是狂风暴雪就像一道无形的墙，阻挡着羊群的归路，羊群顺风乱窜。在这关键的时刻龙梅对妹妹说：“快去叫阿爸帮咱们拦羊！”小玉荣听了姐姐的话，掉转头顶着风雪拼命地跑，没跑多远就栽倒了。她起来回头一看，姐姐一个人在暴风雪中，左手拿着鞭子，右手甩着脱下来的皮袄左右拦挡，没有自己这个帮手，羊群越发乱了。小玉荣顾不得再去叫阿爸，立即返回羊群，手里挥动着小皮帽嘴里不断地喊着。

龙梅和玉荣就这样拦挡一阵，跟上跑一阵。再继续拦挡，再跟着跑，不知拦了多少次，也不知道跑了多长时间。经过与暴风雪搏斗的第一个回合，龙梅和玉荣总算把散乱的羊群聚拢在一起。暴风雪一片弥漫分不清方向，在狂风和寒冷中更显得恐惧和孤独。到了黑夜，暴风雪似乎比白天时候更加疯狂。她们凭借着地上积雪的映光识别自己的羊群，羊群照旧在风雪的呼啸中朝东南方狂奔。在紧紧追赶羊群的时候，姐妹俩怕失散，便机智地相互高喊着：“龙——梅”

“玉——荣”。彼此关照激励着。

从中午开始一直到第二天天亮，姐妹俩整整奋斗了二十多个小时。寒冷、恐惧、饥饿、疲劳、责任感全部集中在了两个小姑娘身上。终于玉荣昏倒在雪地上奄奄一息，姐姐龙梅也好不了多少，但仍撑着跟在羊群后面。幸好被一对牧民父子及时发现，随后，铁路工人和寻找她们的公社书记等人赶到，姐妹俩和羊群才安全脱险。

小姐妹先是在白云鄂博矿山医院进行救治，之后到呼和浩特继续治疗修养。由于冻伤严重，龙梅失去了左脚拇趾，玉荣右腿膝关节以下和左腿踝关节以下做了截肢手术。小姐妹出院后，在政府的关怀下，回家乡开始读书。

共青团中央当年写信表扬她们的高尚行为，并且热烈祝贺她们加入了中国少年先锋队，报社以“最鲜艳的花朵”为题，报道了她们的感人事迹，被誉为“草原英雄小姐妹”。草原英雄小姐妹的事迹，打动了千千万万人的心，她们不顾个人安危，奋力保护国家财产的高尚行为，至今仍被人们传颂。

人，能有信仰，是一件最好不过的事，不论什么样的感情，只要要是真挚的，就值得尊敬。年轻一代不曾生活在那个时代，甚至有人对那些英雄故事提出过质疑，但越来越多的人们恰恰是在经历了

青少年应具备的社会公德

当今这个时代的种种不安之后，反而开始明白并且尊敬那些人，因为他们对信仰的真挚程度。在当今的社会里，虽然类似故事里的事情不会经常发生了，可是我们要学习的是龙梅和玉荣爱护公共财产的精神，这是一种难能可贵的品质，一种对自己信仰的坚持，是值得我们世代学习的楷模！

青少年更应该从一点一滴做起，从我做起。在学校，主动承担起保护学校桌椅、墙壁、灯具、教学用具的责任，将学校看做自己的家，像爱护自己的家一样爱护学校的设施。此外，作为祖国正在崛起中的一代，青少年还应该积极参加各种公益劳动，为祖国大家庭更和睦尽微薄之力，多为社会做好事，勿以善小而不为。顺手捡起的是一片纸，纯洁的是自己的精神，有意擦去的一块污渍，净化的是自己的灵魂。关心集体，爱护公物，让我们的城市更美好，让我们的社会更加和谐！做社会公德的典范。

争做文明的参观者

自觉心是进步之母，自贱心是堕落之源，故自觉心不可无，自贱心不可有。

——邹韬奋

每逢节假日，青少年朋友们总是想着出去走走，短期的假日可以出去游园、看电影、看展览、听演唱会等，稍微长些的假期，青少年们则选择在亲友的陪同下去旅游景点游览一番，这样既放松了紧张的情绪，又开阔了青少年朋友的眼界。在参观和游览的时候，我们也要注意自己的言行举止要合乎礼貌规范，做文明的参观者。

我国南方有很多的园林，大小不一，林林总总，近几年随着旅游热度的高涨，不少家长选择带着自己的孩子游玩江南水乡，感受“小桥流水人家”的惬意。作为青少年，在欣赏美景的时候应当注意自己的行为，做礼貌的游客。

据一位导游叙述，有一次带团去苏州参观园林，整个旅行团的成员都安静地跟在导游身后欣赏园林景观。有一个13岁的男孩因为

青少年应具备的社会公德

觉得园林的窗户很别致就直接攀爬上去，导致古迹的损坏。这位青少年朋友的行为不仅引来了管理部门的责罚，还损坏了名胜古迹。所以，大家在游玩的时候一定要做文明的游客，严格遵守旅行规则。

观看体育比赛，是许多学生体育迷特别开心的时刻。在观看比赛开心之余，切勿失礼于人。观众与运动员之间、这一派体育迷与那一派体育迷之间，都不要忘记“友谊第一，比赛第二”这条宗旨，彼此要讲理解、讲尊重，不要剑拔弩张、势不两立。不要鼓倒掌、吹口哨、以怪声“嘘”人，不要指名道姓地“臭”某一运动员或裁判员，更不能以物品掷打某位运动员或裁判员。不要围攻、辱骂对立面的支持者；寻衅找事，焚毁对方照片、球衣或队旗，更是不应该的。在自己支持的运动员失利后，要保持冷静，不要怒火中烧、恶语伤人，更不应该以胜利者或裁判员为出气筒，追击、围困对方，或是写信、寄物，打电话羞辱对方。

影剧院是人类精神文明展示的重要场所，也是精神文明传播的重点阵地。青少年朋友们来到这里，需要更加注意自己的仪容仪表，言谈举止，做一名文明观众。

首先，看演出时要脱帽。帽子和人的生活有着重要的联系，但戴帽又一定要分时间、地点、场合，要依需要，依礼规来戴。在影剧院不宜戴着帽子看演出。这样容易挡住后排人的视线。进入剧

场，应将外衣、帽子、手套等物脱下，或存放好，或自己收好，既要与己方便，也要与人方便。

其次，不拦截入场者索要门票。一场精彩的演出、比赛，常常吸引众多的观众。有些人买不到票就在影剧院体育场门口等退票，这种心情是可以理解的。但生活中有些等票的青少年，求票心切，不顾礼貌，可以说对持票者进行“围、追、堵、截”以至发生口角。这样不仅影响正常的秩序，而且容易发生事故，对青少年的健康成长是不利的。等退票也要讲究文明礼貌，如果对方已表示无退票，就不要再穷追不舍，否则以不文明的行为拦截入场者，即使争抢到门票，看上了演出，也是对精神文明的亵渎。

第三是走动时不影响别人的观赏。在影剧院常有这样的现象：某位观众离座或入座，整排观众被搅动，都得起身让他，有时碰得折椅嘭嘭作响，真是搅得“四邻不安”。这情景若在开演前出现，还可原谅，若是演出中出现就太失礼貌了，因此发生争执的现象还不在于少数。看演出应该遵守时间，不要迟到。一切准备工作应当在入场前做好。入座后一般不要再随便离座走动。若是遇到特殊情况迟到或需中途退场，应等到演出的间隙，轻轻地弯下身子入座或离座。同时，对被打扰的观众要致歉，对起身礼让的观众要致谢。总之，在影剧院内走动，一定要轻、要慢、要适时，要以不影响别人

青少年应具备的社会公德

观赏为前提。

最后，吃零食要守剧场规矩。青少年们在观看演出时喜欢吃糖果、瓜子、冰棍等零食。吃零食要按照剧场的要求去做。有的剧场不允许将零食带入，那么就在入场前或剧场休息时在场外进食，不要偷偷将零食带入。对于允许带入的食品饮料，在饮用时也要讲究公德。不要发出大的声音，要将果皮、饮料包装放好，待散场后扔到果皮箱内。不能随便丢弃，更不能趁黑扔在灯光暗淡的场内，若被其他人踩上很容易滑倒跌跤，同时也会给剧场的清扫人员带来极大的不便。

当前大大小小的展览也有很多，有的是学校组织的，有个人买票去看的，我们青少年在参观展览的时候也要注意自己的行为要符合规范。

首先要认真听讲解，任何展览会的解说词，都是经过反复修改推敲，精心撰写而成的。它概括了展览的主要内容，是很多人艰辛劳动的结晶。参观者若认真听讲解，一定会受益匪浅的。遗憾的是，在日常参观中，常见这样的青少年出现，他们仨一群俩一伙边走边看，边说边议，既不依序前行，又不听别人讲解，有的甚至嘻嘻哈哈、打打闹闹，喧闹之声充斥展厅。这样的参观者，既不懂得尊重讲解员的劳动，又不懂得遵守展览会的规则，既没有得到什么

收获，又在众人面前丧失了自己的文明风度，有损我们当代青少年的社会形象。

其次是尊重当地风俗习惯。

我们去寺庙里参观，最忌讳随意触摸僧人的头。“僧人是佛祖释迦牟尼的弟子，在寺庙中修行，理应受到尊重。但有些游客喜欢拍僧人的肩膀，甚至摸他们的头。”青海旅游胜地塔尔寺管委会治安办公室工作人员表示：“随意触摸僧人的头是他们最不能忍受的行为。即使是一名普通人，你第一次见面就摸人家的头，人家也可能不高兴，何况是僧人，只有活佛才可以为僧人摸顶赐福”。此外，在寺庙旅游，最危险的不文明行为是乱扔烟头。寺庙大多是木制建筑，为重点防火单位。游客乱扔烟头，除了容易引发火灾外，也是对佛的不敬。一些游客的不文明行为也破坏了宗教场所庄重、神圣的氛围。例如，塔尔寺九间店辩经院是僧人们辩经的地方，一些游客随意进入，在僧人中间拍照，与僧人合影，不仅影响了寺庙的正常秩序，也与寺庙的气氛不合拍。

到宗教场所或异族异地去参观访问，要遵守宗教礼规，尊重民族风俗习惯。参观宗教场所前，应对所参观的教派做些基本的了解。例如了解这些宗教的起源发展、主要流派、流行范围、教义内容、主要宗教礼节仪式、主要禁忌。只有了解了，才能做到尊重。

青少年应具备的社会公德

若到少数民族地区参观，须尊重他们的风俗习惯。这是对他们民族尊严及个人人格的尊重，也是对他们民族权利的尊重，是民族平等的需要。对他们特殊的习俗，不应妄加议论、评判。对于暂时落后的某方面，不能讥讽嘲笑。对少数民族兄弟的热情接待，在方式上即使不习惯，也要热情回报，不要轻易拒绝，不理不睬，以免造成误会，影响团结。

第三是不触摸文物或展品。我国文物虽多，但文物是不能再生的。损坏任何一件，都使国宝遭受损失。所以，我们在观光旅游、瞻仰凭吊、参观学习时，不要在文物景点随便涂抹刻画，更不能私拿博物馆、纪念馆的文物，要自觉地爱护文物，展品是展览会的重要组成部分。每件展品都倾注了制作者的心血，都具备其他任何物品所不能替代的价值。布展者精心挑选、精心布置，目的是用展品感染参观者，更好地表现展览会的精神。好的展品，既有较强的说服力，又有较高的美学价值。参观展览会，爱护展品，让展品更好地发挥它的作用，这不仅是布展者的心愿，也是社会公德对每个参观者的基本要求。

最后要注意的是拍照要征得同意。同学们外出游览的时候，遇到优美的景致，激动人心的场面，难得的珍奇佳品，都想拍照留念，大多数情况下拍照是不受任何限制的。但有些时候、有些地方