

宗教文化出版社



老子集成

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

第一卷

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

老子集成

第一卷

圖書在版編目(CIP)數據

老子集成／熊鐵基、陳紅星主編．——北京：宗教文化出版社，2011.5

ISBN 978-7-80254-078-1

I．①老…Ⅱ．①熊…②陳…Ⅲ．①道家②老子—注釋Ⅳ．①B223.12

中國版本圖書館CIP數據核字(2008)第179550號

老子集成

熊鐵基 陳紅星 主編

出版發行

宗教文化出版社

地址

北京市西城區後海北沿44號 (100009)

電話

64095215 (發行部) 64095210 (編輯部)

責任編輯

宗文

版式設計

陶靜 高秋蘭 范曉博

印務

北京柯藍博泰印務有限公司

版本記錄

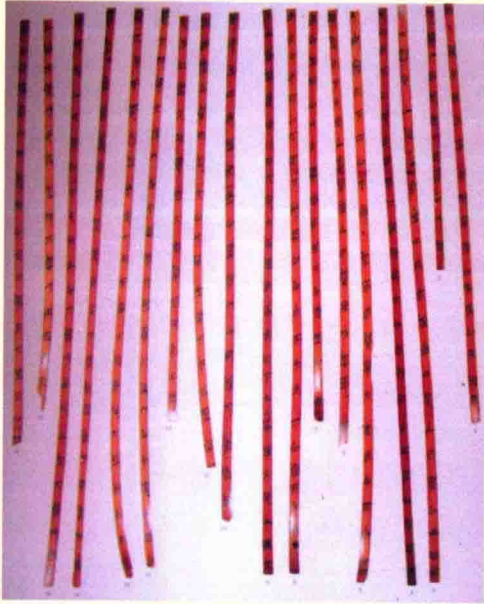
889×1194毫米 16開本 705印張 11000千字

書號

2011年5月第一版 2011年5月第一次印刷

定價

ISBN 978-7-80254-078-1
8800.00圓(共15卷)



郭店楚墓出土的戰國竹簡《道德經》



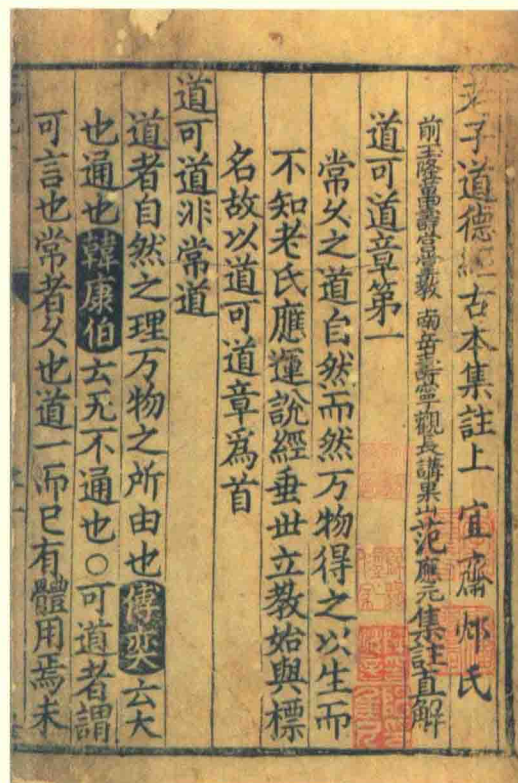
馬王堆 3 號漢墓中的帛書《道德經》

天下皆知美之為美者，此明一切兆民皆自美已善名也。斯
惡已者，斯此也。此明貪有為美名損已，故云斯惡已。皆知善
之為善者，此明深著美名，故云善。美俱是貪有為榮名
也，不煩多釋。斯不善已者，斯此也。言人深貪榮利，損害處
多，故云斯不善已。有無相生者，此明有為有無，性自空
皆无定法，達有名无，不達名有，二名互生，故曰相生。難易
相成者，此明相待，假非是實，相待而成，故云難易相
成。長短相形者，相待方顯，此是互无也。高下相傾，音聲
相和，前後相隨者，義同上釋。此上六句，明有為相內互无
義。次下十句，明无為特相，是以聖人治處无為之事者，
為之言作，此明聖人舉无作心，初脩也。行不言之教者，此

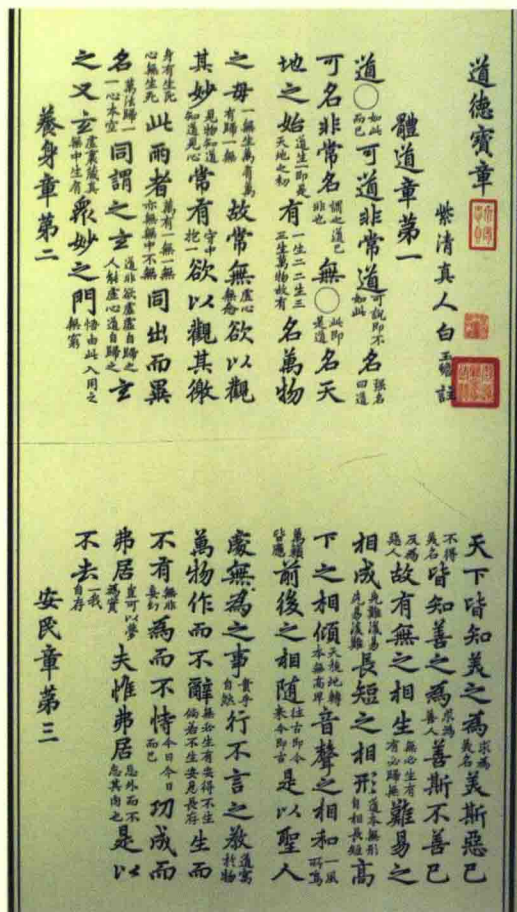
敦煌唐寫本《道德經註》

用民不爭，亦不強，不見可欲，心不亂。
不欲視之，此如不見，勿令心動，若動自誤耳。
道主清靜，心亂逆之道，主之矣。聖人治靈其
心，實其腹，心者，視也。中有言，善惡，眼者，道
靈氣常欲實心，為凶惡，道主靈空，空者，邪入
便然，人處去心中，凶惡，道未歸之，腹則實矣。
弱其志，強其骨，志隨心有善惡，骨隨眼仰榮
強志為惡，氣去骨枯，弱其惡志，氣歸髓，滿常
使民无知，无欲，道絕不行，邪文成，起債，胎為
生，民覺貪，學之身，隨免，傾當，集之勿知，邪文勿
貪，實債，因則易，治上之化，下賴，風之廉，享欲
如此，上要當知信，道使知者，不敢不為，上信
道不勤，多知之，士雖有邪心，猶誌是非，見上
勉已，亦不敢不為也。則无不治，如以治也。
道神而用之，又不盈，道貴中和，當中和行之，
志意不可盈，盈達道，誠因似萬物之榮，道也。
人行道，不達誠，因深似道，性其銳，解其忿，銳
者，心方欲，而慈忘者，怒也。皆非道，所喜心，欲
為惡，性逆之，結歡，發寬解之，勿使五藏忘，怒也。
自處以道，誤自勸以長生，於此，誤當忘爭，微急
法，解所以者，過積死，遲結傷死，以疾五藏，以傷
道，不能治，故道誤之重，教之丁寧，五藏所以傷
者，皆金木水火土氣不和也。和則相生，戰則相
射，隨怒事情，縣有所發，一戰則故，射一將，勝或

敦煌本《老子道德經想爾註》卷上照片



范應元《老子道德經古本集註》，宋刻本



宋白玉蟾《道德寶章》（元趙孟頫書）

太上玄元道德經
 道可道非常道名可名非常名無名天地之始
 有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀
 其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆
 妙之門
 天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不
 善已故有無之相生難易之相成長短之相形高



元趙孟頫書《太上玄元道德經》

見聽之不足聞用之不可既
 將欲歛之必固張之將欲弱
 之必固強之將欲廢之必固
 興之將欲奪之必固與之
 是謂微明柔弱勝剛強
 魚不可脫於淵國之利器
 不可以示人
 道常無為而無不為侯王
 若能守萬物將自化化而
 欲作吾將鎮之以無名之樸
 無名之樸亦將不欲不欲以
 靜天下將自正
 老子道德經卷上

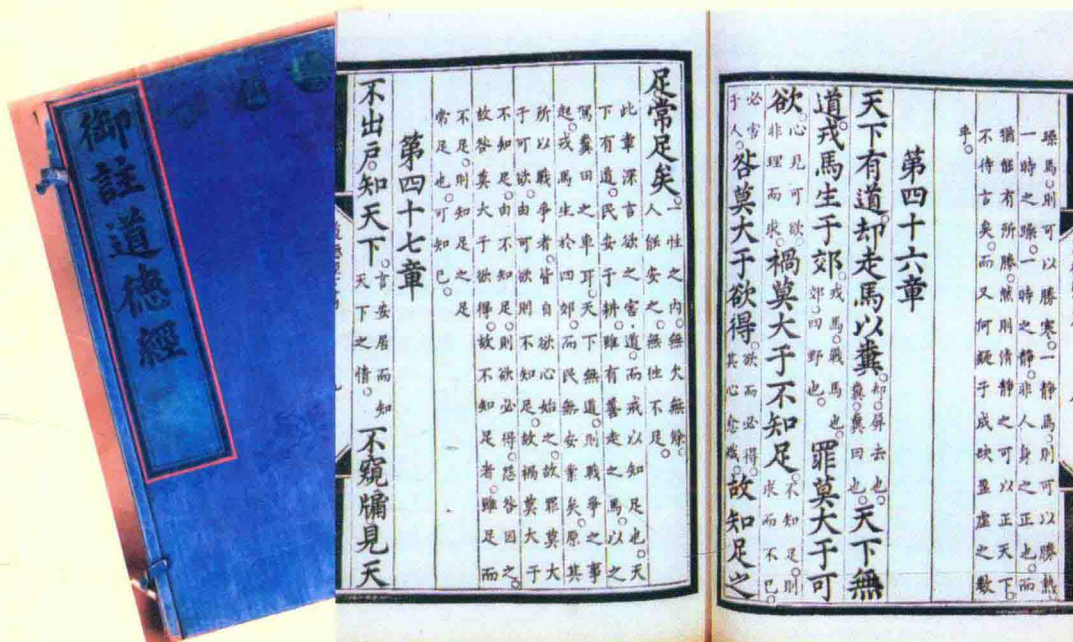
元鮮于樞楷書老子道德經

石潭曰天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私此段解者不同古以為天地之所以長生者謂天地之長且久如人之長生久視也近世解者則以為生物之生謂天地但生物而不自生所謂不生者能生也然以後段推之則二說各有所長所謂後其身外其身則是生物之生所謂身先身存則長生久視之生以其無私言則是生物之生以成其私言則是長生久視之生今一以貫之則所謂不自生者乃生物之生長生二字則是長生久視之生雖造化不可以生死之生言然其長存即長生也是評之則老子之意正謂天地生物而無已私所以長存人能無私已以求生則亦能常存耳雖然老子之教正欲長生今乃為是言何哉大抵此言與後卷出生入死章相貫蓋人之求生每每攫苗助長反致傷生所謂動之死地也惟綿綿若存用之不動如上谷神章之所指則雖不孜孜以求生為事而自能長生耳

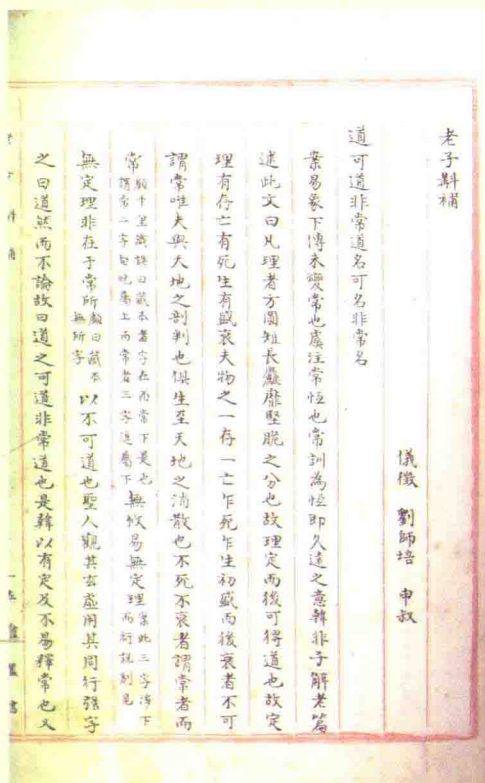
《道德真經集義》卷之十二，明《正統道藏》本

杜光庭曰此章明抱一之利以表前揣鏡之非抱一則神全魄安揣鏡則盛而必覆至於致柔玄覽之妙受人理國之規同大道生富之功顯注益玄深之德
張冲應曰第五章既開示精氣出入之門而此章又分示精化為氣之說故曰能為者謂精能化為氣也
燕管魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒除玄覽能無憂愛民治國能無為天門開闢能無離明白四達能無知生之富之生而不有為而不恃長而不宰是為玄德
考異一本云燕管魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒除玄覽能無憂愛民治國能無離明白四達能無知生之富之生而不有為而不恃長而不宰是為玄德
一作或見不特長而不宰是為玄德
永成或作無離專氣致柔能嬰兒除玄覽能無憂愛民治國能無離明白四達能無知生之富之生而不有為而不恃長而不宰是為玄德
白四達能無知生之富之生而不有為而不恃長而不宰是為玄德
河上公曰燕管魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒除玄覽能無憂愛民治國能無離明白四達能無知生之富之生而不有為而不恃長而不宰是為玄德
之上得以生當愛養之喜忘亡魂卒驚傷魄魂在肝魄在肺美酒甘肴傷人肝肺故魂靜志道不亂魄安得壽延年也抱一能無離言人能抱一使不離於身則長存一者道姑所生太和之精氣也故曰一有名於天下天得一以清地得一以寧侯王得一以為正平人為心出為行布施為德總名為一一之為言志一無二也專氣致柔專守精氣使不亂則形體能應之而柔順能嬰兒能如嬰兒內無思慮外無政事則精不去也除玄覽當洗其心使潔淨也心居玄室之處覽知萬事故謂之玄覽也能無此不淫邪也淨能無疵病乎愛民治

《道德真經集義》卷之十五，明《正統道藏》本



順治皇帝《御註道德經》



民國間劉師培撰《老子斟補》，朱絲欄抄本



唐代吴道子所畫老子像



隋代老子銅鑄像



宋代泉州石刻老子像



清代任頤所畫《老子授經圖》



國際道德經論壇宣言

道通天地，德普人間。

東方先哲，深悟道德經之奧義；西洋前賢，盛贊五千文之遠瞻。

當今之世，和平與衝突同在，歡樂與苦難並存。自見、自是、自伐、自矜，難免爭鬥困苦；知和、知常、知足、知止，纔能祥和幸福。

大道汎兮，其可左右。道之要在通，通則包容，容則和諧。不同文化、不同民族、不同宗教，互尊共生，乃構建和諧世界之基石。

玄德深矣，為而不爭。德之用在和，和則安寧，寧則康泰。關愛生命，關愛社會，關愛環境，向善利物，為構建和諧社會之依憑。

執古之道，以御今之有。丁亥季春，八方賢集，闡道德樞要於西安，論和諧通途於香港。

願摒絕詐偽，人心純樸；

願孝慈興行，家無紛爭；

願友愛互助，社會公正；

願大道流行，天下太平。

和諧世界，以道相通。

國際道德經論壇與《老子集成》（代序）

中華宗教文化交流協會副會長 齊曉飛

盛世修典是中國自古就有的文化傳統，中國文化由是一脈相承、持續發展。由中華宗教文化交流協會和中國道教協會主持、華中師範大學道家道教研究中心和宗教文化出版社承擔的大型文獻工程——《老子集成》一書，歷經前後五個年頭的磨礪，終於在『十二·五』規劃開局之年付梓出版。這部十五卷計千萬字的鴻篇巨制，共收集和標點整理了自戰國至民國，歷代重要的《老子》傳本、注疏本二百六十五種，所收版本歷史跨度大，涉及領域寬，孤本、善本、罕見本多，具有很高的學術價值。可以說《老子集成》的問世，也是盛世修典，也是傳承、弘揚中華優秀傳統文化的一大盛事，其有益於中國思想文化史、哲學史的深入研究，有助於道家道教文化的發展與提昇。作為這一文獻工程的具體組織者，我受編委會的委托，記錄下我所見證的緣起故事，代為序言。

談這部書的緣起，就不能不提到二〇〇七年四月在西安和香港舉辦的『國際道德經論壇』；而『國際道德經論壇』的舉辦，又與

二〇〇六年四月在杭州和舟山舉辦的『首屆世界佛教論壇』相關聯（以『和諧世界，從心開始』為主題的『首屆世界佛教論壇』，是中國建立以來第一次舉辦的國際多邊大型宗教會議，有三十四個國家及港澳臺地區一千多位佛教三大語系高僧和學界、商界、政界代表出席，盛況空前，影響深遠）。記得二〇〇六年春，『首屆世界佛教論壇』的籌備工作緊鑼密鼓，我和我的同事們經常加班到深夜。每當疲勞困頓之時，為了讓大家放鬆一下『換換腦子』，我便會在後海北沿醇親王府的會議室裏背誦《心經》等傳統經典，而其中背得最多的，就是《道德經》。大家聽得入神，我也背得起勁。八十一章五千餘言的《道德經》本是很難背誦的，但那段時間背得多了，也就能記得滾熟；而更重要的是，在那一次次『佛道相融』的背誦中，我對老子博大精深的思想，有了較為深入的認識和體悟：老子是先秦道家學派的創立者，而道家與儒家、佛家殊途同歸，千百年來共同構建起中華傳統文化的主體框架。古人說三者是『理同出於一源，道並行而不悖』。可以說，老子的思想有大愛至善的人文情懷，是人類的大智慧。比如其所倡導的道法自然、有無相生，生而不有、無為而治，見素抱樸、清虛慈儉，和光同塵、尊道貴德，功成身退、禍福相倚，以德報怨、止戰息爭等理念，可以陶冶情操、提昇境界、淨化心靈，可以對治時弊而促進人與自身、與社會、與自然的和諧。因此，我對老子及其《道德經》，推崇有加。

有一天，王哲一同志（時任國家宗教事務局一司副司長）陪著中國道教協會張繼禹副會長和陝西省宗教局張寧崗副局長找到我，說佛教界在舉辦如此有影響的盛會，道教界也該有所作為，任法融會長提出想借陝西樓觀臺修繕竣工之機，舉辦一個為世界祈福的大型法會，希望中華宗教文化交流協會像支持中國佛教協會那樣支持他們。我說，支持沒有問題，

但活動要辦就要辦出特色來。在樓觀臺辦活動的特色是什麼？老子騎青牛『紫氣東來』——在那裏留下五千言《道德經》的傳說就是特色，要辦活動就要舉《道德經》的旗幟。其實，舉《道德經》的旗幟，正是關乎中國道教與時俱進的路徑選擇。中國道教與時俱進的路在哪裏？老子在《道德經》裏說過：『使我介然有知，行於大道，唯施是畏。大道甚夷，而民好徑。』道教作為中國土生土長的宗教，其產生和發展可以追溯很多的淵源，但其最根本的精神基礎還在於老子的思想。道教自東漢末年立教之始，就尊老子為道祖，奉《道德經》為根本經典。老子的思想對道教的存在和發展，起著根本性的作用；背離之，道教就容易產生『神仙有術而黃老不彰』的流弊。八百年前，王重陽祖師為改變這種流弊，因時因勢強調復歸於老莊思想，把老莊的思想貫徹到教義中去，且系統化、制度化，並倡導道儒佛相融通，建立了全真道，給古老的道教帶來了活力。在當今改革開放的條件下，道教與時代同行，在自身建設方面得到了加強。這是主流，應當肯定。但毋庸諱言的是，道教發展中『神仙有術而黃老不彰』的狀況，仍然嚴重存在，道教的社會形象很受傷。我認為，道教祇有返樸歸真，回到其主體文化源流，從老子那裏挖掘思想內涵提昇文化品格，纔能振衰除弊，與時俱進，發揚光大……那一天，在醇親王府古老的院落裏，有了這樣的思想碰撞，也就有了舉辦『國際道德經論壇』的最初動議。

這一年的晚些時候，我去香港同那裏的朋友商量『國際道德經論壇』的籌備事宜。在香港道教聯合會的座談會上，湯偉俠道長提到了『除《聖經》外《道德經》是世界上翻譯版本最多、發行量名列前茅的經典』的話題，由此引起與會者熱議，也引發了我的感想：我說當我們談及這個話題的時候，應當看到這是一個發生在西方社會的特殊的文化現象。

大家知道，印刷術雖然是中國的古代發明，但印刷的普及和它的產業化、現代化，確是由近代西方社會所主導的。在這樣的背景下，說《聖經》的譯本及發行量世界第一，這是很自然的事情，因為《聖經》之於西方社會，有著至高無上的地位和無與倫比的影響力。而要說《道德經》這一古老的中國經典，譯本數與發行量幾可與《聖經》並論，這就不是一件簡單的事情。在『西強東弱』的語境下，祇有西方社會主動而為，纔可產生這樣的文文化現象。那麼，西方社會通行市場法則，任何書籍的發行都要靠讀者『掏腰包』，而讀者祇在有學習需求的時候纔肯『掏腰包』；《道德經》能在西方社會如此大規模的流行，說明其有很大的讀者需求及價值認同，老子的思想也必然會對西方社會有廣泛的、真實的影響……由此思考，更加堅定了我們辦好『國際道德經論壇』的決心。

在後來籌備論壇的過程中，越來越多的資料進一步印證了《道德經》的國際化問題。據我們不完全统计，到目前為止，《道德經》的外文譯本已有近五百種，涉及三十餘種語言。在日本，聖德太子（公元五七四—六二二年）所撰《三經義疏》已明確徵引《道德經》，由此可知，《道德經》傳入日本不晚於隋朝（公元五八一—六一八年）。唐貞觀二十一年（公元六四七年）應東天竺童子王之請，玄奘法師於次年譯《道德經》為梵文。《道德經》是十六世紀西方傳教士來中國後開始傳向西方世界的：目前所知較早的傳本是比利時傳教士衛方濟（公元一六五一—一七二九年）的拉丁文譯本，一八四二年儒蓮在巴黎出版了法文譯本，一八七〇年維克多·斯特勞斯的德文譯本問世，一八八四年倫敦出版的巴爾福《道書》則是較早的英文譯本，一八九八年美國芝加哥出版的保羅·卡魯斯的譯本可以說是一個質量較好的英譯本……事實上，不少近代西方的大思想家、大文學家、大科學家，如伏