

传世励志经典

傲世的怪杰

辜鸿铭

王 钰 编著



中华工商联合出版社

传世励志经典

傲世的怪杰

辜鸿铭

王珏 编著



中华工商联合出版社

图书在版编目(CIP)数据

傲世的怪杰——辜鸿铭 / 王钰编著. -- 北京 : 中华工商联合出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5158-1288-5

I. ①傲… II. ①王… III. ①辜鸿铭 (1856~1928) — 传记 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 086667 号

傲世的怪杰

——辜鸿铭

作 者: 王 钰

出 品 人: 徐 潜

策划编辑: 魏鸿鸣

责任编辑: 林 立

封面设计: 周 源

营销总监: 曹 庆

营销推广: 王 静 万春生

责任审读: 李 征

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 三河市宏盛印务有限公司

版 次: 2015年6月第1版

印 次: 2015年6月第1次印刷

开 本: 710mm×1020mm 1/16

字 数: 200千字

印 张: 16

书 号: ISBN 978-7-5158-1288-5

定 价: 38.00元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场A座
19-20层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com(营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com(总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：士不可以不弘毅，任重而道远。古往今来，凡志士仁人立的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：玉不琢，不成器。因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实

的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了100部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

2014年5月16日

前言

民国时，有三条特立独行的辫子，分别留在一武二文三个人脑后。

其中的武夫，辫帅张勋于1923年病逝，一文人王国维于1927年自沉，另一文人的辫子，便成了精神层面上，已亡清帝国的最后一根。

辫子的主人，便是本书的主角——不世出的人中怪杰辜鸿铭，清末民初学术界最具喜剧色彩、最受争议的大师级人物。

当时的西方流传着这样一句话：“到北京可以不看紫禁城，不可不看辜鸿铭。”

他是学遍西洋、精通9国语言、获赠13个博士学位、名满欧美的国学大师，能将《论语》《中庸》译为英文和德文；是以英文讲儒学、穿古服教洋诗的北大怪教授；亦是坚定不移的复辟论者、冥顽不化的前清遗老、至死不渝的保皇派。

印度圣雄甘地称他为“最尊贵的中国人”。

李大钊曾言：“愚以为中国二千五百余年文化所钟出一辜鸿铭先生，已足以扬眉吐气于二十世纪之世界。”

林语堂称：“鸿铭亦可谓出类拔萃，人中铮铮之怪杰。”

文化巨擘吴宓亦赞曰：“辜氏乃中国在世界唯一之宣传员。”

然而，陈独秀却斥他为“顽固”“老古董”，受新思想影响之人无不认为他是冥顽不化的老怪物。

辜鸿铭一生东西漂泊，走南闯北：生在南洋，学在西洋，婚在东洋，仕在北洋。身历列强入侵，王朝颠覆，民国动荡，军阀混战，几番浮沉起落，却不减豁达从容。

入张之洞幕，受皇恩为官，参与张勋复辟，后为北大教授。

他生平不惧权贵，不畏列强，最爱骂人。上至当权者下至西洋人，无一不遭他唇枪舌剑的戳刺，一言一句直指人心，在百年后的当世，仍有振聋发聩之感。

慈禧做寿时他狂言“万寿无疆，百姓遭殃”；袁世凯正当权，他敢称其为“贱种”；袁世凯病逝，全国举哀三日，他却请来戏班大唱堂会。

他风流狂狷，怪癖甚多，酷爱女人小脚，鼓吹纳妾制度，自己“以身作则”，妻妾相伴，不亦乐乎。

要说辜鸿铭生平之最爱，还数中华文化。他东南西北辗转一生，无时不忘自己是个“文化斗士”。晚年漂洋东渡日本，纵然步履虚浮、满头霜发，仍为“中国梦”奔走呼喊，自命为“老大中华末了一个代表”，终生“忠于中国之文明”。

他一生痛骂洋人却见重于洋人，名满西洋，与泰戈尔齐名；一生维护中华文化却见怪于国人，被视为怪物，如今知其名者寥寥无几。反观当下，文化缺失，国民几乎“精神破产”，一腔赤诚热衷于数千载灿烂文明的怪杰如辜氏，倒让人颇为怀念。

生于离乱之世，面带喜剧脸谱，头拖三尺长辫，奔呼中华文明。顽固也好，守旧也罢，是耶？非耶？辜鸿铭是也。

目 录

第一章 天南地北漂泊客

1. 南洋有骄子 001
2. 少年逢名师 006
3. 心中常念国 010
4. 旅学遍西洋 014

第二章 斗转星移终还乡

1. 他乡遇知音 020
2. 非“中式”不娶 024
3. 纳妾出高论 028
4. 风流在人知 033

第三章 一入幕府二十载

1. 壮志遇明公 038
2. 枕典又席文 042
3. 幕府多面手 047
4. 汉滨读易者 051
5. 东南互保时 055

第四章 辛丑风云等闲过

1. 智说瓦德西 061
2. 各皆怀鬼胎 067
3. 慧眼识沉疴 072
4. 千秋家国梦 077
5. 尘埃终落定 082

第五章 山雨欲来风满楼

1. 末路出新政 087
2. 育人以兴国 091
3. 三寸不烂舌 096
4. 随行人帝都 100
5. 督办浚浦局 105
6. 铁面辜督办 109
7. 上海散淡人 114

第六章 王气翻覆国有殇

1. 入驻外务部 120
2. 三朝老臣心 125
3. 终得榜上名 129
4. 日落紫禁城 134
5. 念前朝旧梦 138
6. 学者型遗老 142

第七章 却寻醉处重徘徊

1. 五国银行团 147
2. 纸笔论天下 151
3. 战争与出路 156
4. “庆死”办堂会 160
5. 王朝旧梦还 164
6. 绕眼云烟散 167

第八章 天下谁人不知君

1. 旧都逍遥客 172
2. 远方的文友 176
3. “招风”怪老头 181
4. 东方遇西方 186
5. 年轻的访者 191
6. 与巨匠相交 194

第九章 江湖夜雨十年灯

1. “冬烘”上讲台 199
2. 北大独行侠 203
3. 论战活靶子 209
4. 与胡适过招 214
5. “洗脚”于江湖 218
6. “冬烘”下讲台 222

第十章 菊残犹有傲霜枝

1. 得召见手谕 225
2. 面圣沐天恩 229
3. 流浪的帝王 233
4. 寄梦海东隅 236
5. 终老屋檐下 240

第一章 天南地北漂泊客

1. 南洋有骄子

百年烟雨化一梦，百年沧桑造一人，英雄固有出处，名家自有背景。

明清时期，中国以己为世界之中心，对于其他地域便按照方位起个代称，如“东洋”，“南洋”，“西洋”，用于不必细说时的泛泛一指。如此说者方便，听者了然，只求明白大致方位，不去深究具体国别。

东洋与西洋先不细说，只说南洋。东南亚大小诸国都可称为南洋，马来半岛自在其中，它的西北侧是盛产橡胶的槟榔屿。此地有处牛汝莪橡胶园，与其他橡胶园并无半分差别，同马来半岛的其他角落一样，一年中的大部分时间都在难耐的酷热中煎熬。

此时是清咸丰七年闰五月廿七日，公元1857年7月18日。热带的酷夏，哪怕是一动不动，都会汗如雨下。若有妇人在此时分娩，实在是件痛苦不堪的事。而牛汝莪橡胶园内，一名金发碧眼的洋孕妇就在经历着这种双重痛苦。女人的丈夫是这个橡胶园的

总管家，名叫辜紫云。

辜家原本并不姓辜，而是姓陈，世代靠打鱼为生，居住在福建厦门同安。由于祖辈中一个叫陈敦源的人酒后重伤他人惹祸上身，为逃官府通缉而急中生智，携带家眷漂洋过海，落户于马来西亚的槟榔屿。

当时的槟榔屿人烟稀少，倒是藏身的绝佳地点，只是荒凉到连耕地都要自行开垦。好在地广人稀，没有竞争，又无人管束，勤劳的辜家祖辈自助开荒，意外地成了开辟这里的华人先驱，而后备受敬仰。但是，事隔多年后，陈敦源仍对当年自己的过错记忆犹新，痛悔万分，为示悔意，便改姓为“辜”，以此警示后人这背井离乡之苦。

及至这位洋孕妇在分娩的剧痛中煎熬时，这个曾经需要自行垦荒的小岛早已成为繁华闹市，被英国人占据为自己的殖民地了。因此，即使贵为开荒先驱，辜家祖辈也不得不常年与那些后来居上的殖民者打交道。值得庆幸的是，辜紫云的祖父颇受殖民者的信赖，甚至还得了个“行政首脑”的称号。

也许是槟榔屿风水甚好，或是祖辈开荒有道，轮到辜紫云的父辈一代时，辜家更是人才辈出，其中最为优秀的当属辜安平、辜国材和辜龙池——辜紫云的父辈三人。辜安平儿时便被送回祖国学习传统文化，后因学识渊博而获取功名，在林则徐手下为官，后来尊朝廷派遣定居台湾。

辜国材和辜龙池子承父业，继续在政治领域与殖民者保持着往来，因辜国材外交能力卓越，后随从英国人登陆新加坡，成为先登新加坡的中国引领者，辜家再次做了先驱。辜龙池则仍在政府任职，由于佳绩显著而被提升为拿督勋衔。与父辈相比，辜紫云不喜政治，与世无争，但为人正直，有着强烈的爱国情怀。因

为不曾从政，所以找了一个安逸平稳的工作谋求发展。

彼时，他在英商布朗的橡胶园工作，由于精通英语、马来语和闽南语，与客户交流得心应手，再加上勤恳负责，态度认真，深得布朗的信任，也与布朗结下了深厚的友谊。

辜紫云正在分娩的妻子则是正宗的西洋人，会说葡萄牙语和英语。当婴儿的啼哭声响起，妻子夹杂着西洋话的呻吟声渐渐消退下去时，辜紫云悬着的心才放下来。继而拿出家谱，按照传统的谱序，小心翼翼地自己的名下、长子辜鸿德的后面，添上了一个此时还未闻于世的名字——辜鸿铭。

无子女的布朗夫妇非常喜爱辜鸿铭，便收他为义子，辜紫云欣然应允了。年幼的辜鸿铭并不清楚，自己将通过“这副西洋镜”，看到何等模样的世界。

年少时，辜鸿铭与哥哥常被爱国情怀深厚的父亲带到祖先牌位前，毕恭毕敬跪地接受灌输：“虽然我们身处他乡，但无论何时都不要忘了，遥远的地方有我们的祖国。”

由于年龄问题，辜鸿铭自然无法将国与家理解得如父亲般透彻，但他也有自己的心灵世界。他发现同样的问题，不同人种的唇齿和舌头会制造出千差万别的答案。从父亲嘴里冒出来的，是东方的思维与逻辑，而从母亲和布朗先生嘴里冒出来的则是西洋那一套。

对于少年辜鸿铭而言，东西方两种文化就像是两个神秘的洞穴，不去一探究竟就太遗憾了。虽然他的父亲是根正苗红的中国人，但他最先探索到的，却是西洋文化的瑰丽洞穴。

1867年，布朗夫妇考虑返回苏格兰，并与辜紫云商量是否可以带辜鸿铭一起走：“我们夫妻俩决定回英国去，对我们而言这里的生活已经有些乏味了，何况又已多年未回去了。希望你们能

答应两件事，一是帮忙照料橡胶园，二是让鸿铭跟我们走。”

闻言，辜紫云十分欣喜。他虽然深爱自己的祖国，但同时也知道英国是文明、发达的象征，便欣然同意了这样的安排。

一切谈妥，年方十岁的辜鸿铭便准备随义父布朗先生远赴英国，开始漂泊四方的一生。

按照清朝纪年，此时正当清同治六年。曾经的天朝上国早已满目疮痍，“万园之园”之称的圆明园也付之一炬，从北京城上空飘向了锦绣河山各处。种种苦难，无论从哪个角度出发追溯，都要究到英国人头上。而辜鸿铭要去的地方，正是英国。值得一提的是，此后十年间，伊藤博文和严复也陆续来到了英国。彼时，强盛的英国就像《西游记》中的西天，吸引着无数的有识之士不辞艰辛前去取经。

临行前，辜紫云让辜鸿铭拜倒在祖先牌位前，虔诚焚香礼敬，并告诫他：

“不论你走到哪里，不论你身边是英国人、德国人，还是法国人，都不要忘了，你是中国人。”

还指着他脑后的辫子，说：“有两件事我要叮嘱你：第一，你不可信耶稣教。第二，你不可剪辫子。”

辜鸿铭似懂非懂，却牢记于心。

一路巨轮滚滚，浪花飞溅。漫漫旅途的终点，是与那个沉闷燥热、带着原始气息的南洋小岛迥然不同的发达国度，日不落帝国——英国。这里是资本主义世界的头牌帝国，几乎浓缩了当今世界最先进的思想和理念。

当时，全球人口的1/4，即4亿~5亿人，都是隶属于大英帝国的子民。英国的本土和它的殖民地，占到了全世界陆地总面积的20%，约有3000万平方公里。从英伦三岛到冈比亚、纽芬兰、

加拿大、新西兰、澳大利亚、马来西亚、香港、新加坡、缅甸、印度、乌干达、肯尼亚、南非、尼日利亚、马耳他及无数岛屿，地球上每个时区均有英帝国的殖民地。当时的国际秩序，被称为“不列颠治下的和平”。英国出版大英帝国全球地图时，还用红色将帝国的殖民地标出，庞大帝国的势力几乎破纸而出。

1867年，辜鸿铭随布朗夫妇来到布朗先生的故乡，苏格兰故都爱丁堡这座古老的都市。

爱丁堡位于英伦三岛的苏格兰，曾是苏格兰王国的首都。这里人才辈出，曾有哲学家休谟，小说家司各特，经济学的鼻祖亚当·斯密，小说家柯南道尔等著名人士。不同于一般的英国城市建在河川流域，爱丁堡坐落在几座小山丘环绕的丘陵上。中心是一座有城堡的山岩，有陡峭的断崖，有万丈深谷，周围的山冈分布着点点或碧或蓝的湖沼，各式古老建筑物配合着山冈的起伏，创造了自然与人工合成的绝妙胜景。

人们常喜欢称爱丁堡为“北方的雅典”，因为它与希腊的雅典城外观很相似。从城里眺望苍翠的卡尔顿山，可看到帕特农神庙式的多柱式石头建筑物，这原是为纪念在拿破仑战争中死难的苏格兰人而建，后因金钱不足，而只建了廊柱，更易使人联想到雅典的帕特农神庙。

年少的辜鸿铭在惊叹于西洋城市瑰丽莫测的同时，迈上了他的求学之路。

古人云：欲穷千里目，更上一层楼。爱丁堡之于辜鸿铭，便是人生的第一层楼，在漫长的求学之路中，不断地向上攀登，是他最重要，也是唯一的使命。

2. 少年逢名师

古语云：九言劝醒迷途仕，一语惊醒梦中人。生逢名师，大抵便会有如此澎湃的效果吧。可幸得指点迷津之人，又能在历史的尘埃中留下足迹的，能有几人呢？名师难寻，不世出的人才更加珍稀。

年迈的布朗先生，对辜鸿铭的天赋毫不怀疑。在布朗先生的规划中，学习务必要从文学开始，若想学好文学，就必须熟记弥尔顿、莎士比亚、歌德笔下的巨著。

辜鸿铭接触的第一本巨著，是弥尔顿的《失乐园》。这部诗篇，辜鸿铭一生总共背了五十余遍，每次稍有忘记，他就反复诵读，直到完全能背诵为止。

弥尔顿遭遇双目失明的厄运，依然以惊人的毅力完成《失乐园》、《复乐园》等伟大诗篇。不屈不挠，辩才犀利，穷困潦倒……弥尔顿的人生化为数个符号，深深烙在辜鸿铭的记忆中，晚年潦倒的他就时常吟诵弥尔顿的句子：“人类最初违反天神命令而偷尝禁果，把死亡和其他各种各样的灾难带到人间，于是失去了伊甸乐园……为什么我们的始祖，在那样的乐土，那样得天独厚，除了那唯一的禁令以外，他们俩本是世界的主宰，他们竟背叛而自绝于他们的创造主……”

在义父设计好的墙堡中，辜鸿铭坐拥书城，醉心汲知，熟读了弥尔顿、莎士比亚、歌德等人的文学著作，文学功底由单薄逐步渐变到厚重，心底的知识空缺也由此得以填补。在义父考核他的时候，他总结性地归纳出了这些名著的点睛之处。他说：“莎士比亚的作品中，憎恨分明，清晰地反映了现实生活的现状，体