

这个知识点 超纲了!

知识无须规划
有趣才是正经

看似没用的百科边角料
才能真正打败无聊



王效欢 著

胡续冬

作序

黄章晋

马良

张发财

姬十三

马伯庸

推荐



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

豆瓣阅读



王欢欢
著

这个知识点 超纲了!

图书在版编目 (CIP) 数据

美好百科：这个知识点超纲了 / 王欢欢著. —北京：中信出版社，2014.7

ISBN 978-7-5086-4570-4

I. ①美… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 085149 号

美好百科：这个知识点超纲了

著 者：王欢欢

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京画中画印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：7.25 字 数：150 千字

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 11 月第 5 次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-4570-4/1•513

定 价：32.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

序 1

冷知识星人的超文本

■ 胡续冬

我打小就喜欢瞎读书，一般意义上的课外书很早就已经不能满足我的阅读需求。我很迷恋从一些同龄人打死都不会去碰的大厚书里找各种生僻的知识点，比如加勒比海小安的列斯群岛上某个犄角旮旯岛国的特产、某种农作物飘洋过海的身世和它在各地的异名、某个在中学历史教科书上以打酱油的面目出现的人物和其他酱油人物之间隐秘的关联等等。那时候没有互联网，这些奇怪的知识需求大多都是通过莫名其妙地躺在我家书架上的一套 1985 年版《简明不列颠百科全书》以及一本 1972 年版、措辞极其诡异的《各国概况》来满足的。我极度陶醉于来源驳杂的冷知识在头脑中堆砌、挤压、相互碰撞甚至相互啮合带来的快感，那时候我还不知道嗑药这个词，当时我觉得唯一可以用来和这种快感媲美的，就是从耳蜗深处掏出巨大一坨耳屎的感觉。

在漫长的成长岁月里，我注意到，真正的“冷知识星人”绝不会

把自己默默积攒的诡异知识点锻造成舌战暗器、装逼利器或者扑倒神器，他（她）们深谙把冷知识秘藏于体内之道——让冷知识们像热带鱼一样在自己的五脏六腑之间静静地穿行远胜于把它们拿出来去换取转瞬即逝的掌声或者秋波。因此，尽管年少时我十分热爱唱黄舒骏的《少年狂想曲》，但每当唱到多读怪书“以后才能在电视上和别人骂来骂去”、“和女生约会无往不利”的时候，我都会在心底骤然鄙视他一小下。标准的“冷知识星人”也绝不会像传说中的nerd（书呆子）一样苦逼兮兮地毫无乐趣，他（她）们恰恰是世间最能体会快乐的密度和强度的人，只是他（她）们善于把小宇宙里星云状浩瀚的快乐伪装成稍纵即逝的囧萌而已。如果你在路上碰见一个衣着低调、举止正常的普通人，他（她）走着走着脸上突然露出一丝不易觉察的、和周围环境略微不符的爽意，那他（她）极有可能来自冷知识星，一大群

五光十色的冷知识热带鱼在他（她）身体里游动的时候，其中一条碰巧，像挠痒痒一样，用鱼尾扫到了他（她）的肺叶。

当两群冷知识热带鱼隔着两具不同的身体同时按逆时针方向疾速游动的时候，两个偶然相遇的“冷知识星人”即使一言不发也能识别出对方为同一族类。这正是我第一次与《美好百科》的作者、冷知识女神王欢欢见面时所出现的情形。我和我家阿子多年前就与王欢欢“永远的男朋友”李大刚相熟，这孩子精力充沛、思维奔溢、行事飘忽，在豆（草）瓣（榴）等多个网络社区攒有大把可疑的人（邀）气（请）值（码）。在得知李大刚最终被一个叫作王欢欢的女青年降伏了之后，我和阿子都对这位敢于豢养非正常人类的王欢欢充满了景仰之情，于是约着他俩饭了一次。饭的时候，尽管王欢欢呈现出的全是慵懒、娇嗔、小鸟依人的被豢养的特质，而且也没有说多少话，但我依

然从她一两个不经意的眼神中感到了数量惊人的冷知识鱼群正在她淡定的小吊带里加速度游动。

王欢欢在微信上开美好百科公共账号的时候，我正经历着人生中一个极为特殊的时期。我从一个每日在书页和网页之间闲逛的问题中年转型成了一枚在无尽模式下服带娃徭役的高龄奶爸，看书时间完全没有了，以前经常出没的豆（草）瓣（榴）也不得不戒了，我和娃之外的世界唯一的关联，就只有手机上的微信了。王欢欢的美好百科以一种 **high**（兴奋）到翻的炫亮感从朋友圈里的各种公知文、鸡汤文、钓鱼文、“转发保平安”和“是中国人转起”之中脱颖而出，迅速成为我的奶爸生涯里最重要的阅读快感来源之一。非常感谢王欢欢的美百，多少个黑暗中枯坐在婴儿床边守着睡不踏实娃的夜晚，多亏了一篇篇冷知识就地撒欢的美好百科奇文，我才能让严重缺乏睡眠的大脑

从纸尿裤、婴儿餐具和娃的夜哭之间稍事逃逸片刻，重新体验冷知识爽点被密集抓挠的兴奋感。

从上个世纪末中国进入互联网时代以来，尽管号称自己在搞网络文学或者新媒体写作的人多如牛毛，但从文本形态的角度来说，绝大多数网络写手或者新媒体写手弄出来的都不过是传统线性文本形态的网络版而已，真正玩儿网状超文本的人屈指可数。王欢欢的美好百科是不容质疑的双重新媒体写作：一是从文学社会学角度来看，她在开创“美百教”之际是没有任何纸质书案底、没有打入任何地面文学圈的背景高度 **clear**（清白）的新媒体作家；二是从微信公号上的美百形态上来看，那些像蛛网一样随意蔓延、在任何一个萌点都可以转跳到另一个次元空间去的奇文，显然具有高度的超文本性。新的书写媒介和发布渠道早已极大地降低了超文本的门槛，但在中国，绝大多数新

媒体写手仍不具备创造性地实践超文本书写的能力。这并不是因为他（她）们不够geek（怪胎），而是因为，他们无法像王欢欢那样，和天马行空、旁逸侧出、多维并进的超文本书写拥有最本质的关联——欢欢女神的“冷知识星人”加胡里奥·科塔萨尔所说的“克罗诺皮奥人”身份，注定了她能够在深谙生活的贫乏和改变的无望之后，猛然释放在身体里雪藏已久的冷知识能量球，用信号系统高度庞杂的接驳式书写快感为雾霾下滞重的帝都生存撬开一个轻捷的出口，同时，也为那些深知百科既不是错误百出的百度百科也不是一本正经的维基百科的高需求读者提供了最活蹦乱跳的美好。

序 2

美好百科， 用文字打败无聊

■ 李大刚

屌丝夫妻日日恩，王欢欢这回约我写《美好百科》的序言，令我着实感动了一把。

《美好百科》的连载差不多开始于 2013 年 4 月，当时王欢欢正处于枯燥工作的心情低谷期。这个年龄的普通少妇，勇气又大不到迅速离职然后环游个世界。所以我们通常选择在晚饭后百无聊赖地遛弯儿，看狗崽儿撒尿、老太太捡可乐瓶子，看沙县小吃的特工人员吟诵一曲忠诚的赞歌。已婚蠢货们的生活多么无聊，无聊到都不敢用喝酒什么的来打败无聊。那就聊天吧，我们开始一路走一路胡扯，把家附近的地皮蹭了个遍。从《搞笑漫画日和》里的松尾芭蕉可能是刺客忍者说到《绝命毒师》里搞邪教崇拜的墨西哥杀手，从法国厨子安托南的大厨房说到《神奇海盗团》里的渡渡鸟被吃光，等等，各种风土人

情、奇技淫巧、野史正说。

胡扯胡扯着，后来她想了想，还是选择用文字来打败无聊吧。

很难描述《美好百科》是一个什么类型的文本。你说它是科普读物，它开讲明星八卦；你说它是历史通俗演义，它又在聊艺术与工业。从内容上，它经常从一个点跳到另外一个点，从一条线跳到另外一条线，速度和变维跟玩儿电脑版的大富翁似的。它不做学术性严谨一说到底的事儿，那也不是它擅长的。

这种气质和它的作者浑然一体——王欢欢向来是个喜欢胡思乱想，又思维跳跃的人，她的脑海里一定有一只猴子，从一棵树滑行到另一棵树，掰一个苞米夹着，看见另一个大的，前面那个可能就掉了。

这些文字如果作为专栏，缺乏一定的连续主题性，估摸没有一家

报纸会约这样的稿——当然，本来的写作目的也不是期望用它去换猫粮钱。首先，是给自己；其次，是给身边的朋友解闷。没想到，小伙伴传小伙伴，爱看的人就逐渐多了起来。那就每隔一段攒成集吧。

如果说主题是“美好”，王欢欢的“美好”也不是纯粹意义上的，许多段子乍看上去充满了悲剧：皇帝烧完书死了，胖鸟被人类吃光了，大盗被警探爆头。但按她的说法，悲惨和美好并不一定是一对反义词，悲惨的人时常也会留下许多美好，就像皇帝的写作，胖鸟的自在，或者是大盗写的情诗。

在我们这个时代，美好的东西真剩不太多。扶老太太小心被诬，年轻人被房价消除，现实中万般无奈，何以解忧，除了打飞机，最简单的还是看看有趣的书吧。

《美好百科》不会教给你赚一百万的方法，也不会试图消灭拖延症或者培养文艺中年气质。它最大的功用，就是帮你开阔一点儿眼界，说一些人，讲一些事儿，利用它们帮作者和你去打败无聊的生活——还不一定能打得败。王欢欢能做的贡献，就是尽量让大家都有美好的心气儿。什么样的？可能应了李白老人家当年诗里说的：

五陵年少金市东，银鞍白马度春风。

落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中。

是为序。



《美好百科 One》在2013年7月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.4。

《美好百科 Two》在2013年9月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.6。

《美好百科 Three》在2014年3月首次发表于豆瓣阅读，累计评分8.4。

以上三部作品均完整收录于本书。

这是我在“豆瓣阅读”购买阅读的第一本书。它非常符合网络时代的电子书阅读特点：微博体的语感、有趣的叙述、不使人厌烦的长度。这本书的特点太宝贵了。因为它貌似轻松的语言，让我在阅读时进入“我在刷豆瓣/微博”的幻觉。于是，枕上休息、小腰时、厕上时、吃快餐时，打开这本书，也有在“休息”的感觉，同时又看到真实严肃的史实，于是便挽救了胡乱浏览网页的时光。

——菊人

目 录

- 序 1 冷知识星人的超文本 胡续冬 / / VI
2 美好百科，用文字打败无聊 李大刚 / / XII

第一章 异人馆

- 花花公子、兔女郎与日落大道 / / 002
大萧条与大盗贼 / / 008
谋杀有限公司、职业经理人、梦想家 / / 015
墨西哥死神、亡灵、黑社会 / / 019
江户时代的旅行诗人以及路边摊 / / 024
贪吃鬼、大厨师、英式杀鸡法 / / 028
利玛窦和神奇大厦记忆法 / / 032
晨间剧、R级片、西班牙的浪漫主义 / / 037
吸血伯爵奇异年表+怪鸭狡猾飞天德 / / 041
怪蜀黍、小黄歌、爱情哪 / / 046
独眼君的魔戒传奇 / / 053
大美人、游乐家、寻欢作乐 / / 060
大大大大大大魔术师！ / / 067
忍者龟、美少年、二货大画家 / / 078
大西国啊穆大陆啊啦啦啦 / / 088

第二章 动物园

杀死一只渡渡鸟 / / 096

荣光小猫史 / / 099

嘘，狐与狸 / / 105

魔幻“大海鲜” / / 116

第三章 生活事

古代降暑费、“美女牌”冰砖透心凉 / / 122

古代洗白白乐无边 / / 128

古代健齿白 / / 136

一个呆萌的原始人小朋友是怎么长大的？ / / 139

甜蜜蜜和尚与大宋美食街 / / 146

饺子少年成长史 / / 153

关于送你 500 万这个事儿吧 / / 156

为什么有人会姓萧？ / / 160