

古代漢語

王 力 主 編

(修訂本)第二冊

中 華 書 局



古 代 漢 語

(修 訂 本)

第 二 冊

王 力 主 編

中 華 書 局

一九九五年重印挖改本

古 代 漢 語

(修訂本)

第 二 冊

王 力 主 編

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京振興華聯營印刷廠印刷

*

850×1168 毫米, 1/32·10³/8, 印張 195 千字

1962年11月第1版

1981年4月第2版 1997年3月北京第26次印刷

印數 1437951—1458250 冊 定價: 10.85元

ISBN 7-101-00083-5/I·13

目 錄

第五單元

文選: 墨子	369
非攻(369)	
老子	371
莊子	375
北冥有魚(376)	不龜手之藥(382)
庖丁解牛(384)	肱篋(387)
百川灌河(391)	莊子釣於濮水(392)
惠子相梁(392)	運斤成風(393)
曹商使秦(394)	
荀子	395
勸學(396)	
呂氏春秋	402
察傳(402)	
韓非子	405
五蠹(406)	
常用詞(五)	415
古漢語通論:(十三)連詞,介詞	442
(十四)句首句中語氣詞; 詞頭, 詞尾	460

第六單元

文選: 詩經	467
〔國風〕關雎(468)	卷耳(470)
桃夭(471)	

芟苕(472) 北門(472) 靜女(473)

柏舟(474) 牆有茨(475) 相鼠(476)

氓(477) 木瓜(480) 黍離(481)

君子于役(482) 風雨(482) 伐檀(483)

碩鼠(485) 鵲羽(486) 蒹葭(487)

黃鳥(488) 無衣(489) 月出(490)

七月(491)

〔小雅〕節南山(496)

〔大雅〕公劉(500)

〔頌〕噫嘻(504)

常用詞(六) 505

古漢語通論:(十五)《詩經》的用韻 529

(十六)雙聲疊韻和古音通假 537

第七單元

文選: 楚辭 548

離騷(549) 山鬼(557) 國殤(559)

哀郢(561) 卜居(566) 漁父(569)

常用詞(七) 570

古漢語通論:(十七)古書的注解(上) 604

(十八)古書的注解(下) 611

〔附錄一〕簡化字與繁體字對照表 620

〔附錄二〕漢字部首舉例 629

〔附錄三〕上古韻部及常用字歸部表 671

〔附錄四〕上古聲母常用字歸類表 683

第五單元

文 選

墨 子

墨子名翟，戰國初魯國人。約生於公元前 480 年，死於公元前 420 年。他是一位出身於小生產者階層的哲學家，是墨家學派的創始人。

墨子認為人類一切罪惡的根源是“不相愛”，因而提倡“兼愛”。墨子同情人民的疾苦，他認為給人民帶來災難的，莫過於統治者爲了爭權奪利而發動的戰爭。因此他反對不義的戰爭，提倡“非攻”。他還反對統治者揮霍浪費，所以又提出“節用”“節葬”“非樂”等主張，希望限制王公貴族的奢侈，減輕人民的負擔。他還提出“尚賢”“尚同”等主張。這在當時來說，都有一定的進步意義。

墨子也有落後的一面，如他提倡迷信，相信鬼神等。

《墨子》一書是墨翟的門徒們根據他的遺教編纂而成的，現存五十三篇。最通行的本子目前只有孫詒讓的《墨子閒詁》。

非 攻^[1]

今有一人，入人園圃^[2]，竊其桃李，衆聞則非之^[3]，

上爲政者得則罰之〔4〕。此何也？以虧人自利也〔5〕。至攘人犬豕鷄豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李〔6〕。是何故也？以虧人愈多，其不仁茲甚〔7〕，罪益厚〔8〕。至入人欄廄〔9〕，取人馬牛者，其不仁又甚攘人犬豕鷄豚。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多〔10〕，其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也〔11〕，拖其衣裘〔12〕，取戈劍者，其不義又甚入人欄廄，取人馬牛。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此〔13〕，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲攻國〔14〕，則弗知非，從而譽之，謂之義。此可謂知義與不義之別乎？

〔1〕《非攻》共有上中下三篇。這裏選的是上篇。

〔2〕種樹的地方叫園，種菜的地方叫圃。這裏園圃是偏義複詞，園字無義。

〔3〕非，非難，責備。

〔4〕爲政者，執政的人。得，得到，這裏指捕獲。

〔5〕以，因爲。

〔6〕至，至於。攘，見《孟子·換雞》注。豚(tún)，小豬。

〔7〕茲，通滋，更。

〔8〕厚，這裏當“重”講。

〔9〕欄，古時稱牛馬的圈。廄，馬棚。這裏欄廄泛指牛馬的圈。

〔10〕苟，假如。

〔11〕辜(gū)，罪。也，語氣詞，引起下文。

〔12〕拖(tuō)，同拖，這裏指拽(zhuài)下來。

〔13〕當此，對此。

〔14〕爲，動詞。“攻國”是動賓詞組作賓語用。

殺一人，謂之不義，必有一死罪矣〔1〕。若以此說

往〔2〕，殺十人，十重不義〔3〕，必有十死罪矣；殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲不義，攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義。情不知其不義也〔4〕，故書其言以遺後世〔5〕；若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉〔6〕？

〔1〕一，一重(chóng)。

〔2〕假如按照這種解釋類推。若，假如。此說，指“殺一人，必有一死罪”的道理。往，這只是習慣說法，沒有“去”的意義，而只表示類推。

〔3〕十重(chóng)，即十倍。

〔4〕情，誠，實在。

〔5〕所以把稱贊攻國的話記載下來遺留給後世。

〔6〕奚說，怎樣解釋。

今有人於此，少見黑曰黑，多見黑曰白，則以此人不知白黑之辯矣〔1〕；少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辯矣。今小爲非，則知而非之；大爲非攻國，則不知非，從而譽之，謂之義，此可謂知義與不義之辯乎？是以知天下之君子也，辯義與不義之亂也〔2〕。

〔1〕辯，通辨，下同。

〔2〕亂，混亂，指混爲一談。

老 子

關於老子這個人，歷來說法不一。有人以爲他就是春秋時楚國人老聃(dān)，和孔子同時而年長於孔子。並說他“著書上下

篇，言道德之意。”但是《老子》一書的思想，具有濃厚的戰國時代的色彩。它不可能是春秋時代的產物。大概是老子的後學者根據他的學說加以發揮補充而成的，成書於戰國時代。

老子的哲學思想基本上是客觀唯心主義的。他用虛無的本體“道”代替商周以來的天命觀，同時否定客觀世界的物質本源。老子的哲學思想也含有樸素的辯證法的因素，提出“有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾”等命題，並且講到“福兮禍之所倚，禍兮福之所伏”等禍福依一定條件互相轉化的道理。

《老子》凡八十一章，約五千字，基本上是韻文。其較重要的注本是魏時王弼的《老子注》和後人假託題作“漢河上公撰”的《老子章句》。今人對《老子》作了不少整理研究工作，如馬敘倫的《老子校詁》、高亨的《老子正詁》，都可參考。

（一）

天下皆知美之爲美，斯惡已^[1]；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生^[2]，難易相成^[3]，長短相形^[4]，高下相傾^[5]，音聲相和^[6]，前後相隨^[7]。是以聖人處無爲之事^[8]，行不言之教^[9]，萬物作焉而不辭^[10]，生而不有^[11]，爲而不恃^[12]，功成而弗居^[13]。夫唯不居，是以不去^[14]。

〔1〕如果天下的人都知道美好的東西是美的，就顯露出醜來了。斯，則。惡，醜。已，通矣。

〔2〕生，存。相生，等於說互相依存。

〔3〕成，成就，即“相反相成”的“成”。

〔4〕形，表現，顯現。一本作“較”。長短是相對的，有了長才顯出短來。今人還有“相形見絀”的說法。

〔5〕傾，傾斜，等於說依靠。

〔6〕音，單音。聲，和聲。和，和協。

〔7〕這幾句是說正反兩方面都是互相依存的，不能分割開，即相反相成的意思。這種相對觀念是合乎辯證法的。

〔8〕處事，等於說“行事”。處無爲之事，就是順其自然，無爲而治的意思。

〔9〕施行不用言詞說教的教化，實際上是採取放任主義。

〔10〕作，興起。“不辭”二字不好懂。魏源解作“萬物作焉而後應之不辭耳，此因應無爲之道也”。“不辭”就是不拒絕。完全隨應萬物，也就是無爲而治的意思。（見《老子本義》）

〔11〕有，據爲私有。

〔12〕有所施爲，但是不倚靠，這是說不求達到什麼目的。

〔13〕這句也是指順着自然，並不自己居功。

〔14〕正因爲不自居〔功〕，所以也離不開〔功〕。去與居是反義詞，有居然後有去，沒有居哪裏還有去？老子是說，不居功的人正是有功的人。

（二）

三十輻共一轂〔1〕；當其無，有車之用〔2〕。埴埴以爲器〔3〕；當其無，有器之用〔4〕。鑿戶牖以爲室〔5〕；當其無，有室之用〔6〕。故有之以爲利〔7〕，無之以爲用。

〔1〕本章說明“有”“無”的依存關係和相互作用。輻，車的輻條。轂（gǔ），車輪中心有圓孔的圓木，裏邊貫軸，外邊承輻。

〔2〕就在於它的無，才有了車子的作用。無，指轂中空處。

〔3〕埴（shān），造陶器的模子，這裏用如動詞。埴（zhí），黏土。埴埴，

把黏土放到模子裏。

〔4〕這裏的“無”，指器中空。

〔5〕戶，房門。牖(yǒu)，窗子。

〔6〕這裏的“無”指室中空。

〔7〕這裏的“有”和下文的“無”都是抽象了的哲學概念。利，實利。

(三)

天之道，其猶張弓與〔1〕？高者抑之，下者舉之〔2〕；有餘者損之，不足者補之。天之道損有餘而補不足，人之道則不然〔3〕；損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下？唯有道者〔4〕。是以聖人爲而不恃，功成而不處〔5〕。其不欲見賢邪〔6〕？

〔1〕道，這裏相當於現在所說的規律。其，表測度的語氣詞。張弓，把弦安在弓上。

〔2〕抑，指把弦壓低。舉，指把弦升高。

〔3〕人之道，指社會上通常奉行的法則。

〔4〕奉，供給。有道者，有德的人。

〔5〕處，居，參見（一）“功成而弗居”注。

〔6〕見(xiàn)，表現出。一本無“邪”字。

(四)

小國寡民〔1〕。使有什伯之器而不用〔2〕，使民重死而不遠徙〔3〕。雖有舟輿，無所乘之〔4〕；雖有甲兵，無所陳之〔5〕；使民復結繩而用之〔6〕。甘其食，美其服，安其居，樂其俗〔7〕。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相

往來。

〔1〕小、寡，都用如動詞，使動用法。本章反映了老子“小國寡民”的思想，他主張毀掉一切文明，回到原始共產社會中去。

〔2〕什，十倍；伯，通佰，百倍。什伯之器，效用十倍百倍的工具。

〔3〕重死，以死爲重，即愛惜生命。“重”是意動用法。

〔4〕這是說雖然有船有車，也沒有乘坐的必要。

〔5〕陳，陳列。

〔6〕復，重新。結繩，相傳在文字出現以前人們記事的方法。“民”一本作“人”。

〔7〕甘，美，意動用法，以……爲美。“美”“安”“樂”同此。

莊 子

莊子名周，戰國時蒙（在今河南商邱縣）人。生卒年月不詳，大約和孟子同時或稍後。莊子曾做過蒙漆園吏，是一個小官，一生過着窮苦的生活。他繼承並發展了老子的思想，和老子同是道家學派的代表人物，世稱老莊。

《莊子》一書，包括內篇七篇、外篇十五篇、雜篇十一篇，共三十三篇。一向認爲內篇大體是莊周自著，外篇、雜篇則是莊周後學所作。

莊子認爲一切事物經常在變化着，人對這種變化是無可奈何的，只有服從。因此他主張“無爲”，放棄生活中的一切鬥爭。又認爲一切事物都是相對的，連人的認識也是如此。因此他否定知識，否定一切事物的質的差別，說什麼大小、貴賤、壽夭、生死、是非、善惡、得失、榮辱等都是一樣的，要求人們在無是非、無得失、無榮辱的虛無飄渺的境界中逍遙漫遊。他極力否定現實，主張消

極地逃避現實，脫離社會。在政治上，他反對人間的一切措施，要求社會毀掉一切文明，回到最原始的時代。這些思想對後世起了使人消極頹廢的作用。

不過莊子的思想也有他積極的一面。他痛恨並無情地揭露了當時那個“竊鉤者誅、竊國者爲諸侯”的不合理的社會，他拒絕和統治者合作，鄙視富貴利祿，並辛辣地嘲笑那些追求名利的人。這對以後封建社會裏某些知識分子的反禮教、反封建統治，起了一定的作用。

莊子的文章，想像力很強，文筆變化多端，具有濃厚的浪漫主義色彩，並富有幽默諷刺的意味，對後世文學語言影響很大。

古人給《莊子》作注的有晉代的司馬彪、孟氏、崔譔、向秀、郭象五家，現存的只有郭注本十卷。唐代有成玄英爲郭象注作疏。清代有王先謙的《莊子集解》和郭慶藩的《莊子集釋》。今人劉武的《莊子集解內篇補正》對王先謙的集解有不少的糾正和補充，也值得參考。

北冥有魚(逍遙遊)^[1]

北冥有魚，其名爲鯤^[2]。鯤之大，不知其幾千里也；化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛^[3]，其翼若垂天之雲^[4]。是鳥也，海運則將徙於南冥^[5]。南冥者，天池也^[6]。齊諧者^[7]，志怪者也^[8]。諧之言曰：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里^[9]，搏扶搖而上者九萬里^[10]，去以六月息者也^[11]。”野馬也^[12]，塵埃也，生物之以息相吹也^[13]。天之蒼蒼^[14]，其正色邪^[15]？

其遠而無所至極邪^[16]？其視下也^[17]，亦若是則已矣^[18]。且夫水之積也不厚^[19]，則其負大舟也無力^[20]。覆杯水於坳堂之上^[21]，則芥爲之舟^[22]。置杯焉則膠^[23]，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣^[24]，而後乃今培風^[25]；背負青天而莫之夭闕者^[26]，而後乃今將圖南^[27]。蜩與學鳩笑之曰^[28]：“我決起而飛^[29]，搶榆枋^[30]，時則不至^[31]，而控於地而已矣^[32]，奚以之九萬里而南爲^[33]？”適莽蒼者^[34]，三飡而反^[35]，腹猶果然^[36]；適百里者，宿春糧^[37]；適千里者，三月聚糧^[38]。之二蟲又何知^[39]？小知不及大知^[40]，小年不及大年^[41]。奚以知其然也^[42]？朝菌不知晦朔^[43]，蟪蛄不知春秋^[44]；此小年也。楚之南有冥靈者^[45]，以五百歲爲春，五百歲爲秋；上古有大椿者^[46]，以八千歲爲春，八千歲爲秋。而彭祖乃今以久特聞^[47]，衆人匹之^[48]，不亦悲乎？

【1】《逍遙遊》，是《莊子·內篇》中的第一篇，這裏只節錄了前半篇。

“北冥有魚”這個標題是編者加的。莊子在這段文章裏闡述了他的無所待的思想。他認爲萬物如有所待才能運行，就不能真正達到逍遙遊的境界，只有毫無所待，才能逍遙自得。他所說的無所待，實際是要人們一切任其自然，與萬物混爲一體，超脫現實，與世無爭，取消人在社會中的一切作用。

【2】冥，通溟。北冥，北方的海。鯤(kūn)，傳說中的大魚。

【3】怒，振奮，這裏是指鼓起翅膀。

【4】若垂天之雲，好像天邊的雲彩。

【5】海運，指在大海上運行。南冥，南方的海。

[6]天池，天然形成的池，所以叫天池。

[7]齊諧，人名。

[8]志，記載。後來寫作“誌”。怪，指怪異的事。

[9]水擊，指鵬初飛時，距水面還近，翅膀在水面上掄動。

[10]搏(tuán)，環繞着飛向上空。扶搖，旋風。

[11]鵬離開北海用六個月的時間飛到南海才休息。去，離開。息，休息。

[12]野馬，指春日野外林澤中的霧氣，蒸騰如奔馬，所以叫做野馬。

[13]息，氣息，呼吸時進出的氣。連前是說野馬、塵埃的動蕩都是生物用氣息吹拂的結果。比起鵬之高飛遠揚，大小之差雖然懸殊，但都是純任自然而動。

[14]蒼蒼，深藍色。

[15]其，語氣詞，表委婉語氣，略等於現代漢語的“大概”。下句的“其”同。正色，真正的顏色。邪，通耶，句末語氣詞。

[16]無所至極，沒有到盡頭的地方。極，盡。

[17]其，人稱代詞，代鵬。

[18]也像這個罷了。連上句是說鵬從高空向下看，也像人從地上向上看天，都不一定得到真相。則已，等於說“而已”。

[19]且夫，表示再說一層道理。

[20]負，載。

[21]覆，倒(dào)。坳(ào)，窪下。坳堂，堂上低窪之處。

[22]芥，小草。爲之舟，等於說給它(水)當船，也就是做爲水中的船。
“之”和“舟”是雙賓語。

[23]膠，黏住，指不能動。

[24]斯，於是。風在下，風在鵬之下。

[25]而後乃今，等於說然後才。培，憑，憑借、依賴。培風，等於說乘風
(依王念孫說，見《讀書雜誌》)

[26]天闕(è)，連縣字，動詞，表示攔阻。

[27]圖南，計劃着向南飛。

[28]蜩(tiáo)，蟬。學鳩，小鳥名。

[29]決(xuè)，迅速的樣子。

[30]搶(qiāng)，突過。榆，榆樹。枋(fáng)，檀樹。

[31]有時或者飛不到。時則，等於說“時或”。

[32]控，投，這裏指落下。

[33]哪裏用得着飛到九萬里的高處去再向南飛呢？奚以，哪裏用得着。之，到……去。爲，表疑問的句末語氣詞。

[34]適，到……去。莽蒼，郊野之色。這裏指近郊。

[35]飡，同餐。三餐，指一天。反，返回。後來寫作“返”。

[36]果然，飽的樣子。

[37]出發前一宿擣米。舂(chōng)，擣去米的外皮。糧，旅行所需的糧食。

[38]出發前三個月就聚集糧食。

[39]之，指示代詞，這。二蟲，指蜩與學鳩。

[40]知(zhì)，智慧，後來寫作“智”。

[41]年，指壽命。

[42]根據什麼知道它這樣呢？

[43]朝菌，一種生長期很短的菌類植物，朝生暮死，所以叫“朝菌”。晦，夏曆每月的最後一日，朔，夏曆每月的最初一日。

[44]蟪蛄(huì gū)，一名寒蟬。舊說，寒蟬春生夏死，夏生秋死壽命不到一年，所以說不知春秋。

[45]冥靈，樹名。

[46]椿，椿樹。

[47]彭祖，傳說中長壽的人，據說活了八百歲。乃今，而今，等於說“如今”。久，指長壽。特，獨。聞，指聞名於世。

[48]衆人，一般人。匹，配，這裏當“比”講。這句是說一般人談到長壽，就舉出彭祖來相比。

湯之問棘也是已〔1〕：「窮髮之北〔2〕，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里〔3〕，未有知其修者〔4〕，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬，背若太山，翼若垂天之雲；搏扶搖羊角而上者九萬里〔5〕，絕雲氣〔6〕，負青天，然後圖南，且適南冥也〔7〕。斥鴳笑之曰〔8〕：‘彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下〔9〕，翱翔蓬蒿之間〔10〕，此亦飛之至也〔11〕。而彼且奚適也？’」——此小大之辯也〔12〕。

〔1〕湯，商湯。棘，湯時的大夫。是已，略等於“是也”。

〔2〕窮髮，不毛之地，指上古傳說中極遠的北方地帶。

〔3〕廣，寬。

〔4〕修，長。

〔5〕羊角，也是旋風。因風向上迴旋像羊角，所以叫羊角。

〔6〕絕，直上穿過。

〔7〕且，將。

〔8〕斥鴳(yàn)，小雀。

〔9〕下，降下。

〔10〕翱翔(áo)翔，盤旋飛舞，逍遙自得的樣子。

〔11〕至，最高限度。

〔12〕辯，通辨，分別。

故夫知效一官〔1〕，行比一鄉〔2〕，德合一君〔3〕，而徵一國者〔4〕，其自視也亦若此矣〔5〕。而宋榮子猶然笑之〔6〕。且舉世而譽之而不加勸〔7〕，舉世而非之而不加沮〔8〕，定乎內外之分〔9〕，辯乎榮辱之境〔10〕，斯已矣〔11〕。彼，其於世〔12〕，未數數然也〔13〕。雖然，猶有未樹也〔14〕。夫列子御風而行〔15〕，泠然善也〔16〕，旬有五日而後反〔17〕。