

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话

TONGHUA

兔班Q传

TUBAN
Q ZHUAN

李爱华◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

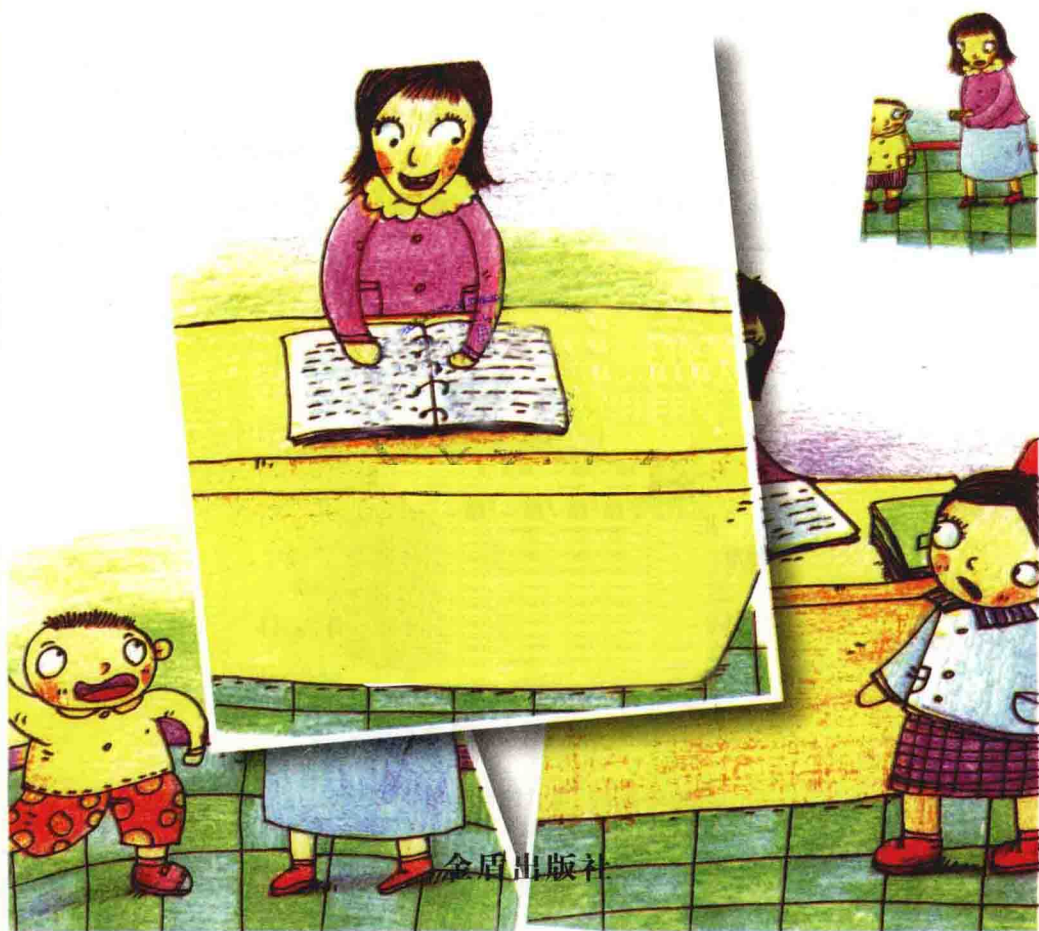
谭旭东◎主编

童话
TONGHUA

兔班Q传

TUBAN
Q ZHUAN

李爱华◎著



内 容 提 要

这是一个非常有趣的童话故事。九月,校园里到处飘散着秋高气爽的气息,聪慧、温柔、足智多谋的兔老师高高兴兴地走进了新的班级,眼前突然一亮,一群活泼可爱的兔宝贝正在静静地等着她。于是,兔老师与兔宝贝之间若干个让人忍俊不禁甚至啼笑皆非的故事就这样发生了……

图书在版编目(CIP)数据

兔班 Q 传/李爱华著. —北京:金盾出版社,2014. 3
(百部原创儿童文学丛书·童话)
ISBN 978-7-5082-9088-1

I. ①兔… II. ①李… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 307445 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订
各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在这好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



序：让儿童文学走进孩子心灵

可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师们，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录



目 录



Contents

Happy 兔老师	001
-----------------	-----

第一辑 宝贝“初成长”

开 学	006
“三陪”老师	009
兄妹情深	012
心里的锁	015
客串英语老师	019
“洋节”花絮	021
都是大雪惹的祸	023
你的眼神	025
越野赛的“黑马”	029
破 案	031
老师不疼	033
爱如潮水	036
浓情绿豆汤	039
给“小虫子”找家	041



快乐六一行	043
-------------	-----

第二辑 成长的味道

时尚头型	046
鲜花中的节日	048
我是一个兵	051
可恨的红砖	054
收“米共”	057
鬼屋探秘	059
放学路上	061
今天我是升旗手	064
家访行动	067
超级“所长”	070
放我的真心在你的手心	072
魔鬼运动会	077
老师的吻	081
砸墙事件	083
我是一滴水	087
酸甜夏令营	090

第三辑 长成一棵树

教学新楼落成典礼	096
特殊的礼物	100
厨师英雄会	102
竞选风云	106



目 录

疯狂游戏	110
冲动的惩罚	112
少年心事	114
老师的泪	116
会“飞”的试卷	118
风筝传奇	122
草菅人“牙”	126
多味菜	128
一轮明月	131
风中的承诺	133
打工逸事	136
兔老师的“奔驰”	140
亮出最帅的一面	143
允许你渐行渐远	145



Happy 兔老师

兔老师就是我班的林老师，林老师就是我们的兔老师。除兔老师这个称呼之外，同学们送给林老师的称谓还有Happy 老师、老班等。不过大家最喜欢的称呼还是叫她兔老师，不只因为她有着和兔子一样活泼好动的特点，长着两颗硕大的兔子牙，微笑时会毫无保留地显露出来，还有一个秘密，就是我们全班同学也都属兔。这样，我们班就成了名副其实的“兔班级”。兔老师和兔娃娃们之间就发生了许多新鲜有趣儿的故事。

趣事 one：快乐的天使

显而易见，“快乐的天使”当然非兔老师莫属了！兔老师性格活泼而又开朗，是个超级“乐天派”。她的爱说爱笑在全校老师中都出了名的，当然，不是冷笑、奸笑、陪笑、皮笑肉不笑，也不是微笑、傻笑，而是那种发自内心的爽朗的笑。虽然她那温柔的小眼睛在笑声中已经眯成了一条细缝，那两颗大兔子门牙也会毫无保留地显露出来，但那一串串笑声就像欢快的“乐曲”，让每个听到的学生也不由自主地跟着爽朗地笑起来。大多数同学都不怕她，主要原因是她太喜爱开玩笑，就连她平日批评学生的时候都那么幽默。有一天自习课上，同学们做习题时开始在下面练习“窃窃私语”



功，兔老师不免有点儿生气地说道：“到底说你们什么才好呢？说你们像鸟吧，你们并没有鸟儿歌儿唱得好听；说你们像蜜蜂吧，还没人家勤劳，说说自己像什么，只知道在下面嗡嗡一片。”这时有个快嘴的男生应声道：“像苍蝇呗！”全班同学顿时哈哈大笑，兔老师一撇嘴说：“这可不是我说的呀！”这就是我班的 Happy 兔老师，批评人时都没忘用上比喻句。

趣事 two：“水牛”老师

不言而喻，兔老师可不是人人称诵、勤劳肯干的老黄牛，而是最嗜好喝水的“水牛”。她喝水的次数之频繁，让学生刚认识的时候都叹为观止，据不完全统计，她每天最少要用保温杯喝上五至七杯水。例如每天早自习来到教室时，先为自己倒上一杯，喝上半杯后准备上课，上课到高潮时兴之所致再喝下半杯润润嗓子，下课后再来一杯。这样循环往复，让全班同学看得都直点头和眨眼，所以才获得“水牛老师”的美誉。而她并不生气，依然笑着说：“水牛有啥不好，水可是生命之源，多喝水有诸多妙处啊！如排毒、养颜……”如果不马上打断她，她说不定会给你讲上一箩筐或再上一节课。总而言之是教育同学们今后一定要养成“爱喝水”的好习惯，然后她眼一瞪说道：“但谁也不准浪费水资源啊！”

趣事 three：臭美老师

兔老师不但爱笑、爱喝水，还蛮爱臭美的，尤其钟爱穿裙子。在春光明媚的早晨，兔老师会穿着粉色的或淡紫的或



乳白色的套裙推开教室的门闪亮登场，引起全班同学一阵啧啧的称赞：“哇噻！”兔老师听了之后却笑眯眯地说：

“是吗？怎样，我的眼光不错吧！”对这些没大没小的小毛孩儿的赞美她早已经习以为常。可是好景不长，每天要上五六节课总是穿着高跟鞋也吃不消啊，于是她又在教室里备一双平底鞋，又增添一样新爱好——换鞋。至于她那

双高跟鞋还有一件超级搞笑的事。有

一次市里领导特意来学校听兔老

师讲课。在电教室里，同

学们与兔老师配合默契。

可是就在她转身的一

刹那，突然脚底一

矮，那年久失修的

鞋跟当场被拦腰

折断。在这关键时

刻，兔老师依然稳

如泰山，微倚在讲

台上掂着脚跟很自

然地将课讲完。只

有前排的几个同学看见了，不过看到兔老师镇定自若的表

情，强忍着没有笑出声来。等到公开课结束，领导离开之后，

同学们终于在下面爆笑起来，有的学生不明白，一个劲儿

地追问道：“怎么了？到底怎么了？”体委高晓松看得清

清楚楚，学着赵本山的小品，说道：“一脚高，一脚矮……”

而此时的 Happy 兔老师根本顾不上教训他，正坐在椅子上

低头查看已经毁坏的鞋子，叹口气说：“唉，它是该退休了，

可是今晚我该怎么回家呢？”



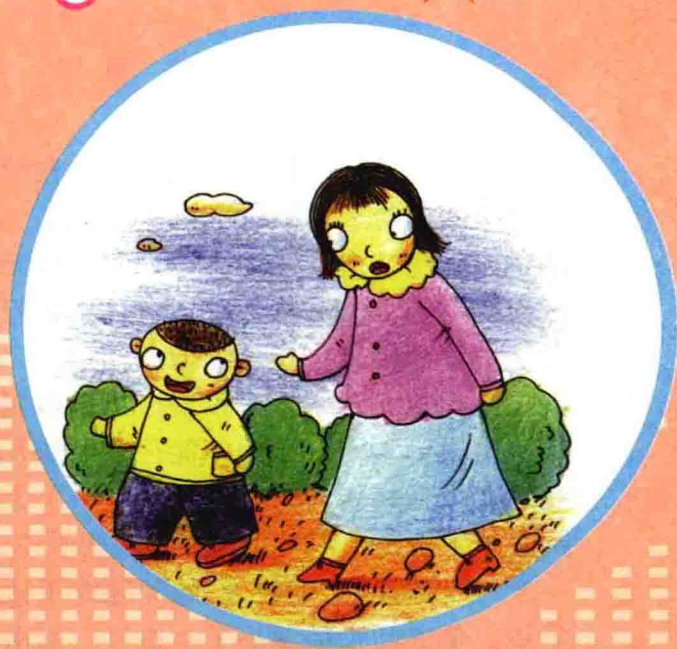


特点 four：天使的烦恼

教师节的时候，兔老师收到同学们发给她的短信：“辛勤的园丁，快乐的天使，祝节日快乐！”可是天使也会发愁，看罢下文你就会知道：“咦！我书呢？数学书哪去了？你们到底谁看见我数学书了？”兔老师边问边找，这是四年级一班每天早自习预备铃响过后经常出现的小插曲，“是不是落在办公室里啦？”“在你的提包里吧？”“要不就是落在哪个同学的桌子上了？”同学们七嘴八舌地帮老师分析，教室里顿时热闹起来，在到处寻找一无所获之后，兔老师只好无奈地向同学借一本书了上课。谁知几天后，数学书、语文书又在某个角落里或者一摞作业本的下面横空出世，没想到这教科书都学会了“神出鬼没”。终于知道天使的烦恼是什么了吧！就是“爱丢东西”，什么红笔、钥匙、手机，每天找了又找，同学们早已经习以为常。有一次放学后，兔老师又说自己的手机不见踪影了，初步怀疑是在放学时遗落在操场上了，几个做值日的同学放下工具，二话不说就和兔老师一起到操场上沿着走过的路线展开地毯式搜寻，谁知搜寻了好几圈儿仍一无所获，当大家沮丧地回到教室时，手机突然在她的皮包里响了起来，原来是被她错放到夹层里而她根本没有看到，这让几位同学哭笑不得。最后同学们戏称兔老师的语文书、数学书和参考书肯定是一本会“飞”，一本会“跑”，一本会“游”……红笔、手机、钥匙也都练过中国功夫……呵呵呵！

第一辑

宝贝“初成长”





开 学

又是一年九月来到了，校园里到处洋溢着一派欣欣向荣的景象：学生们兴高采烈地背着崭新的书包走进了校园，眼神里充满着对新环境的好奇与希冀。校门口又重新聚集了那么多翘首企盼的家长，焦急的眼神中满是对孩子的无限关爱与期盼。许多老师也重新调配了新班级，望着新生那一张张陌生而又稚嫩的面孔，想到在今后的日子将走进彼此的生活，兔老师心里不免又生出几分期待。可是第一天的工作就给了她一个真正的下马威！

一、早

清早，兔老师拎着皮包刚走进教学楼的走廊里，就看到班级的门前黑压压地站着一群家长。不好，有被“围攻”的危险，想“避开”却既无处躲，也无处藏，兔老师只好硬着头皮迎“难”而上。这时，家长们立刻一拥而上，将兔老师团团围住，连珠炮似的问道：“老师，老师，今天到底几点放学？中午学校餐厅可以就餐吗？”“老师，我家孩子视力不太好，能不能往前给调几桌呀？”“老师，我家孩子性格内向，不爱说话……”天啊！此时此刻兔老师真想生出三头六臂来，连忙摆摆手说：“别急，慢慢来，一个一个地说。”家长们的问题终于让她一一耐心地解答完毕，兔老师稍稍地舒了一口气。不由得想到，这些家长



们也太热情了，也难怪，他们都是想一睹新老老师的芳容，心情完全可以理解。

二、中

午休时分，兔老师领兔宝贝们刚刚从餐厅回来。一上午的忙碌本想到办公室里坐下来歇口气，还没等兔老师的屁股沾到椅子，就有一个值周生敲开办公室的门匆匆忙忙地跑过来说：“老师，老师……您是一年级四班的新班主任吧？您班有一个学生被撞倒了，挺严重的，在楼梯门口呢，您快去看一看吧！”

兔老师二话不说就往楼下跑，一边下楼还一边庆幸今天早上的英明决策穿了一双运动鞋。蓦然想起钱包和手机

由于着急都被遗忘在办公室的桌子上，而且办公室既没有人，也没有锁门。

唉，此时顾不了那么多，没有什么比救孩子更重要的了。兔老师刚跑出教学楼，就看见楼梯下面已经围观了一大群人，既有老师又有学生，最里面有一个小男孩儿哭得正伤心。

原来他的额头上不知怎么弄的，撞出了一个鸭蛋般大小的青包，看了怎能不让人心疼呢？可是兔老师上看下看，左看右看，怎么看也不像兔班级的学生啊！（因为是开学第一天，上了两节课，班级的五十个学生还没认全呢！）兔

