

第四冊

戲臺雜題
諧謔諺語
投贈

古今聯語彙選集

上海商務印書

版

戲臺

乙未萬壽戲臺聯

乙鳥降生商室瑞 未央歌舞漢宮秋

京師和春部戲館門外有集句聯云

和聲鳴盛世 春色滿皇州

天然莊麗云是張船山問陶太守所撰

真州察院舊爲鹽政按部時掣鹽公所內有戲臺

曾寶谷中丞煥有集句聯云

粉澤大猷元黃稗說 雲霞萬影絲竹千

聲

兩淮都轉署戲臺聯云

新聲譜出揚州慢 明月聽來水調歌

王夢樓先生構一樓題曰夢樓爲演家樂之所集

古今聯語彙選二集

戲臺

句聯云

人世難逢開口笑 老夫聊發少年狂

邗上報豐祠戲臺聯

川原通霽色

皇甫冉

簫鼓賽田神

王維

揚州護城河岸建板橋以通遊人岸上祇爲堞雲

春暖一景堞雲春暖在松濠畔爲巡撫江蘭與

其弟藩之別墅有韻協琅璈戲臺與慧因寺對

聯云

三花秀色通書幌

劉禹錫

一曲笙歌繞畫

梁

曹松

無錫惠泉山張中丞廟戲臺聯

月近雲深遙想孤城橫簾 天心風色共

聽百世高歌

中興紀事載張巡守睢陽城孤勢盛賦詩以厲將
士其夜聞笛詩曰峩峩試一臨虜騎俯城陰不辨
風塵色安知天地心營開星月近戰苦陣雲深旦
夕高樓上遙聞吹笛吟聯意本此

汪子淵太史題天津江蘇會館戲臺聯

日近長安鸞翔鳳翥衆仙下 風流千古

銅琶鐵板大江東

天津城隍廟戲臺梅寶璐聯云

善報惡報循環果報早報晚報如何不報
名場利場無非戲場上場下場都在當

場

薛慰農觀察題全椒城隍廟戲臺聯

休怪他快意登場也須夙世根基纔能穀

屠狗封侯爛羊作尉 姑借爾寓言醒世
一任當前烜赫總不過草頭富貴花面逢
迎

成都府城隍廟戲臺聯云

善惡報施莫道竟無前世事 利名爭競
須知總有下場時

泗州鄧賢輔題桂林江南會館戲臺庭柱聯

數江東人士獨懷張步兵便饒丹荔黃蕉
入夢猶思蓴菜雨 問粵西名臣首推馬
文毅借取哀絲豪竹教忠先譜桂林霜

保定浙紹會館戲臺有山陰路照聯

別館接蓮池譜來楊柳雙聲古樂府翻新
樂府 故鄉憶梅市聽到鷓鴣一曲燕王

臺作越王臺

俞曲園先生題蘇州浙紹會館戲臺聯

高會卽蘭亭，敘觴詠幽情更饒絲竹興

新聲徵菊部，對蘇臺風月應憶鏡湖遊

海上新舞臺劇場有鄭海藏聯云

嘉榮前輩何戲舊人滿眼繁華歸稗史

韓娥曼聲秦青促節半城絲管入江風

按劉禹錫與歌者米嘉榮詩云唱得連州意外聲

舊人惟有米嘉榮近來年少輕前輩好染髭鬚事

後生又有詩云舊人惟有何戲在更與殷勤唱渭

城此聯爲海藏樓主人乙卯年所題

唐景崧放誕風流自居名士官臺灣藩司時適某

戲園落成求聯於唐唐立書一聯曰

古今聯語彙選二集

戲臺

眼前燈火笙歌直到收場猶絢爛 背後

湖光山色偶然退步亦清涼

或謂此聯殆可爲景崧生平寫照在官以大總統

收場則與上聯相符在野以書院山長終又與下

聯吻合也

粵東某處戲臺以粵語爲聯云

不怕紅毛鬼最怕白鼻哥搬是搬非兩便

刀弄出這般戲本 先殺黑心婦後殺藍

面佞硬齣硬馬週身膽方爲蓋世英雄

閩縣林燦如通守集四書題循州道署戲臺聯

河西善謳齊右善歌亦足以發 祝鮀之

佞宋朝之美其勢則然

有爲關帝廟戲臺聯云

顧曲小聰明當日可憐公瑾 搗鼓大豪傑至今猶罵曹瞞

山東曹州府爲羣盜出沒淵藪一日聚飲演劇其

戲臺上有聯云

慕朱家郭解爲人交徧寰區太史特開游俠傳 抱黃初建安之勦力匡王室英雄偏具聖賢心

某題木偶戲聯云

遇事強出頭此中大有人在 登場便抽脚天下其謂公何

戲臺楹聯有集佛經者云

一切應作如是觀有卽非有 衆心皆生大歡喜聞所未聞

有集六朝文語爲戲臺楹聯云

輕扇初開長眉始畫 鳴瑟向趙吹簫入秦

戲臺聯多有不記出處傳誦人口者錄如後聯云

老的少的村的俏的睜睜眼看他怎的歌斯舞斯哭斯笑斯點點頭原來如斯

又聯

你也擠我也擠此處幾無立脚地 好且看歹且看大家都有下場時

又聯

問誰入世不諧容澤粉塗脂識破總非真面目 何物嚇人真惡態磨拳擦掌看來盡是假威權

又聯

恨我生不見古人 於此間少得佳趣

又聯

有出頭暫且居於人後 能立脚不妨混

乎衆中

又聯

看不真莫嘈請問前頭高見者 站得住

便罷須留餘地後人來

又聯

人情到底好排場耀武揚威任爾放開眉
眼做 世事原來仍假局裝模作樣惟吾
踏實脚跟着

又聯

古今聯語彙選二集

戲臺

既登傀儡場中須要眼孔放開細觀者樣
行爲轉瞬間彼興此敗 得入攀擠隊裏
切莫脚跟無定難怪那些搖動一時候東
倒西歪

又戲場看臺官廳聯

大抵民之所好 敢云吾不欲觀

又聯

得其所哉與民同樂 至於斯也居上不
驕

五

雜題一

明太祖賜駙馬梅殷府門春聯云

人間俗塵不到處 闕下恩榮第一家

崑山歸玄恭莊明亡佯狂肆志與顧亭林齊名所

居在叢冢之間時號歸奇顧怪嘗自榜其門曰

入其室空空如也 問其人囂囂然曰

蔡鴻遵本甯陽人宋忠惠公後裔明末遷吳中自

署門聯云

家藏東漢傳經字 世守西山講學編

又聯

字體琴聲中郎世業 茶牋荔譜學士家

風

沈歸愚尙書未達時會居木瀆鎮自題門聯云

古今聯語彙選二集 雜題一

漁艇到門青漲滿 書堂歸路晚山晴

清高宗南巡至浙江杭城人家有懸桃符者云

一歲雙春三月閏 六巡兩浙萬民歡

鄭仁圃先生嘗官軍機撰直廬春聯集句云

春爲百歲首 月傍九霄多

繆蓮仙門聯

柴米油鹽事到開時無一件 文章學問

過思閉後有三分

吳柳堂先生題甲寅春聯云

五載郎曹竊比馮唐猶未老 一官獄吏

若逢周勃也稱尊

原跋是年補提牢在禁者訥鏡堂節相楊安卿中

丞甫出而勝帥復以初次被逮至

又丙寅春聯

九重春色新承澤 一部秋官舊讀書

原跋服闋後於乙丑春到京刑部奏留供職

又壬申春聯

聖代卽今多雨露 丹霄誰肯借梯航

又咸豐同治間春聯

無計還家槐蔭一庭晨課塾 有時到署

藤花滿架午參衙

又甲戌春聯

聖代卽今多雨露 謫居猶得住蓬萊

癸酉冬以劾成祿降三級調用

宜黃陳少香大令偕燦有詩書畫之譽宰閩中某

邑爲侍御杜君劾去歸是後卽以彈章中語署

門聯云

詩酒名士 烟火神仙

楊渝川侍御籍聞喜縣在都寓聞喜館榜其門云

何居我未之聞 見似人者而喜

翁叔平相國在樞府嘗題春聯云

盍簪喧櫪馬 束帶候鳴雞

又丁酉門聯

願誦南山壽 熙如北海春

又戊戌門聯

老驥思千里 鷦鷯足一枝

十字衰颯不堪當時見者訝其不祥卽於其年四

月二十日罷相八月政變坐舉康南海貶官

瀛壖雜誌云陽湖周弼甫比部騰虎生平以經濟

才自負嘗自署門聯云

有王來取法

無佛處稱尊

蕪亭周稚廉先生爲鷹垂之子釜山太守之孫天

才雄放少年作錢塘觀潮賦爲時傳抄嘗署門

聯云

論家世如閣帖官密可稱舊矣 問文章

似談箋顧繡換得錢無

蓋二物皆松江產也

李碧舫孝廉僑居佛山咸豐甲寅土匪毀其室事

平乃重資之落成日署一門聯云

脩我牆屋

反其耄倪

薛愚農集句自題門聯云

老去此身宜愛惜 閒來無事不從容

古今聯語彙選二集 雜題一

又集白香山句云

老自退閒非世業 貧蒙強健得天憐

又聯

兩浙東西十年薄宦 大江南北一箇閒

人

又聯

六代江山縱臨眺 一門鸞鷟起人文

甲辰順天鄉試周壽昌中南元乙巳會試蕭錦忠

殿元孫鼎臣朝元是科湖南八進士皆長沙府

人又黃輔相及其姪彭年中貴州進士原籍醴

陵題名日在京都長郡會館演劇曾文正爲書

門聯曰

同科十進士 慶榜三名元

今古聯語彙選二集 雜題

四

江建霞在京師日自題馬廐門聯

羣空冀北

家在江南

黎大總統在清末爲鄂軍二十一混成協統領時

門大聯云

大澤龍方蟄

中原鹿正肥

江湘嵐先生僑寓筷子巷自題門聯云

梅占花魁愛旖旎春光若作和羹勞想像

巷名筷子念蒼茫時局待誰借箸共籌

商

南昌傅哲生觀察館第門聯

聊復爾爾

對此茫茫

吾鄉屠敬山先生爲當代著作大家辛亥政變頗

欲以捍衛鄉里自任會有齟齬之者將率悍徒

攻先生先生星夜縋城去遂傷其足先生尋被
公舉爲民政長任事逾年頗多興革卸職後日
惟從事著述並署門聯云

倔強猶昔

沈吟至今

杭州徐仲可先生寓滬十八年曾署門聯云

海上居大不易

人間世將何之

又聯

傳舍十三遷傍誰門戶

眷屬二三口累

我饑寒

又聯

掃徑待延客

閉門思讀書

又聯

東海家聲憂或替

西湖鄉夢約誰尋

原注西湖句以眷屬皆非浙人且兒子新六方供
職財政部挈婦居京師也

疊游杭州所見館舍春帖子強半爲聖代卽今多
雨露故鄉無此好湖山兩句當時頗詔爲雅談
閏丁戊君小聯話知京官門聯亦多佳者如云

聖代卽今多雨露 人文從此煥星辰

又聯

聖代卽今多雨露 春光卽是大文章

又聯

聖代卽今多雨露 衆仙同日詠霓裳

某處新歲懸一門聯云

陽多匪陰多鬼我亦塵埃同靡靡其呼我
爲牛馬乎唯唯 醉裏臥夢裏歌爾胡冠

古今聯語彙選二集 雜題一

帶猶峨峨行將爾作犧牲矣呵呵

往年西曆二月三號爲陰曆新年元旦某君爲人

題門聯云

初三元旦

第二新年

金鶴望集句門聯

豈有文章驚海內

欲回天地入扁舟

又聯

天下興亡匹夫責

文章壇坫布衣高

河間有製酒家市招曰大有裘小華爲書門聯云

大田多稼

有酒盈樽

宋京口妓韓香除夜請客作桃符云

有客如擒虎

無錢請退之

卷之二十一

第一節 論文學之起源

文學之起源，蓋由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

第二節 論文學之分類

文學之分類，蓋由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

故文學之起源，實由於人類之情感，而發為語言，以達其思想之交流。

蓋人類之情感，有喜怒哀樂，而語言，有文辭。

雜題二

薛慰農觀察題吳江王氏義莊聯云

大義惟敬宗收族最先割千百畝膏腴其
川三江其浸五湖荷鍤決渠同食福 達
孝以繼志述事爲善經一再傳封殖我倉
旣盈我庾惟億瓜緜椒衍永承庥

清節堂始於吳下由紳士捐建以養嫠婦之貧苦

無依者經費漸充規制盡善各府州皆仿而行

之曹良甫比部主講泰州時撰堂聯云

任卹重周官集一方秉穗餘資門題行義

帡幪同夏屋完幾輩冰霜苦節臺築懷

清

如皋育嬰堂有縣令周霽樓聯云

古今聯語彙選二集 雜題二

子不子亦各言其子委而去之是可忍也
孰不可忍也先王斯有不忍人之政 幼
吾幼以及人之幼比而同之有以異乎曰
無以異也大人不失其赤子之心

震澤縣積穀倉有薛慰農觀察聯云

其穀宜稻旣堅旣好 自天降康乃積乃
倉

又題盛澤鎮積穀倉聯云

婁南應主藏天星斯萬斯千多多益善

吳下擅具區水利餘三餘九陳陳相因

蘇州積功堂乃掩骼埋胔之公所俞曲園先生題

聯云

積累譬爲山得寸則寸得尺則尺 功修

無倖獲種豆是豆種瓜是瓜

閩人謂殯屋曰權厝孟瓶菴攷功超然集四書爲

聯云

可與權不過供爲子職 及至葬然後盡

於人心

攷功常病人世惑於風水不葬其親錄唐以來諸

家論說以警惕之名誠是錄復揭此聯於殯室使

見者知所警云

福州惜字爐聯相傳爲孟瓶菴攷功所撰聯云

能知付丙者

便是識丁人

葛嶺染業公所燦霞室徐道正集句聯

虛室絕塵想

仙人好樓居

某題郵舍聯

險阻艱難備嘗之矣 勢位富厚可忽乎

哉

膠濟鐵軌之枕不用木而用鐵故車行之時稍覺

平穩某車站有一聯云

如砥如矢

至魯至齊

何蟻叟集詞句題西湖游船聯云

雙槳來時有人似桃根桃葉 畫船歸去

餘情付湖水湖烟

錢塘丁君奚生湖船續錄云雲舫沈雲舫所造江

小雲丈卽以其字題之并補書沈文忠公一聯

云

三十里光景無邊開口問西湖可能都變
作尊中綠酒 七百年風流未歇從頭數

南渡幾曾見銷盡鍋裏黃金

鄉村水會船首兩旁輒榜聯語亦有佳者如云

水面盡文章請過客停驂七日風光應共
賞眼前皆錦繡願諸君回首十年花樣
又添新

鄭仁圃集句題閩浙分水嶺聯

半嶺通佳氣 他鄉有勝緣

某省有嶺曰愁嶺或爲聯云

愁什麼信步行將去 歇也罷丟肩放下
來

莫友芝集漢碑題泉州萬安橋聯

造道行義以爲利 圖功易危而成安

上海城南廿里爲龍華浦港口有百步橋南北十

丈穹然如虹浮圖七級頗壯麗九華山色近招
襟袖林薌谿聯云

百步橋懸天柱迴 九峯山色酒杯青

杭州城外之半山桃花最盛花時游船麝集經秋
紅葉亦極可觀旁有小橋橋門一聯云

欲泛仙槎向何處 偶傳紅葉到人間

貴州甲秀樓卽鄂制軍爾泰紀功處樓居南門外
過浮玉橋橋環九洞跨牂牁江綠波清澈見底
橋有亭柱鐫聯云

銀漢浮空星過水 玉虹抱雨雁橫秋

吾鄉玉帶橋聯

畫橋碧陰明漪絕底 綠杉野屋好風相
從

廣州小北門外有茶寮幽適宜人主人藏南漢地

券爲大寶五年刻因名曰寶漢茶寮有桂林倪

鴻集唐句一聯云

橋東橋西好楊柳 山北山南聞鷓鴣

又某君聯

商量白酒黃鷄局 點綴青山紅樹家

又聯

松煙落灑成珠玉 文字光彩垂虹霞

又聯

路尋青壑斷 人近白雲居

又聯

對酒思小隱 嘗茶近竹幽

廣州北門外憩雲亭茶室與寶漢茶寮相距不遠

有集聯云

孤亭得小憩 高嶺出層雲

又平陽居士聯

憩石煮清泉添薪試火供茶竈 雲山開

疊嶂種竹和煙護草亭

湖南某邑茶寮名晤園武陵陳光紱題聯云

且圖良晤 莫負名園

又有茶寮名醒園者聯云

忍獨爲醒 有如此園

里門玉壺春茶寮費惕臣師有聯云

新詩玉局松風作 大隱壺公杖履春

黃廂嶺有望蘇亭施茶所也大興劉處士繼莊題

聯云