

中华魂百篇故事

我自横刀向天笑

——维新志士谭嗣同

刘世华◎编著

吉林人民出版社

我自横刀向天笑

——维新志士谭嗣同

刘世华 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我自横刀向天笑:维新志士谭嗣同/刘世华编著. —2版. —
长春:吉林人民出版社,2007.7

(中华魂百篇故事/张岳琦,郑德荣主编)

ISBN 978-7-206-02201-2

I. 我… II. 刘… III. 儿童文学—革命故事—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 122275 号

我自横刀向天笑——维新志士谭嗣同

编 著:刘世华 责任编辑:贾淑文

封面设计:璐 莎

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:225 字 数:2250千字

标准书号:ISBN 978-7-206-02201-2

版 次:2007年7月第2版 印 次:2008年1月第1次印刷

印 数:3 000册 定 价:1800.00元(共90册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

中华魂百篇故事

主 编:张岳琦 郑德荣

副主编:许中田 陈谟开

张 茵 常家中

执行主编:郑德荣 贾淑文

执行副主编:吴奉文 聂月岩

刘世华 刘喜发

编 委:张翼健 王清波

王景海 高长升

杨 明 蔡大地

总策划:贾淑文

序

张岳琦

《中华魂》是一部故事丛书。它汇集了我自鸦片战争以来一百六十余年间的—百多位民族英雄、仁人志士、革命领袖、先进模范人物的生动感人史迹，表现了作为中华民族优秀传统文化的伟大的爱国主义精神。

正是由于热爱祖国的人们前仆后继的奋斗，国家和民族才得以生存，历经一次次历史危机关头而能转危为安，走向兴盛和富强，从而屹立于世界民族之林。爱国主义是鼓舞中华民族历经忧患、跨越沧桑、百折不挠、自强不息的伟大力量，它贯穿于中华民族的整个历史，并有力地凝聚着五洲四海的中国人。

爱国主义思想的继承和发扬，是关系到民族盛衰、国家兴亡的根本问题。一代代人爱国主义思想情操的形成，需要不断地培养。培养爱国主义的一个主要途径是向爱国主义的英雄人物和典范事迹学习。这套丛

目 录

不幸的童年	3
仇恨八股	10
冲决网罗	19
革新湖南	36
参与新政	46
戊戌喋血	58



各国变法，无不从流血而成，今日中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始。

——谭嗣同



不幸的童年

1865年3月10日，在北京宣武门外北半截胡同户部员外郎的家里诞生了一个新婴儿，由于这个孩子与父亲同一属相，故取名嗣同。不用说，他就是我们这个故事的主人公，维新志士谭嗣同。

在那个年代，生在官宦人家应当是幸运的，然而我们的小主人公却非常不幸。

谭嗣同的老家在湖南浏阳，父亲谭继洵，母亲徐五缘。他的母亲虽然也是官家小姐出身，但为人挚诚朴实，治家井井有条。谭继洵读书



科考的那些年,家里生活拮据,全靠母亲织布纺线维持家用,不管处境多么艰难,她从不耽误丈夫的学业。对孩子既严格管教又钟爱很深,乡里人都说她有古贤女的风貌。



谭嗣同故居

1859年谭继洵终于考中了进士并做了京官,谭氏家族上下欢庆,不过,就在这欢笑声里,悲叹与不幸也一步一步地走来了。

原来谭继洵作了京官以后,取了一个小妾,后来他虽然也把家眷接到了北京,却过分宠爱小妾,造成了夫妻间的隔阂,所以当谭嗣同降生



的时候，这个家庭已经不似从前那么美满恩爱了。

那一年，谭嗣同八岁了。母亲和大哥回湖南老家，把谭嗣同留在北京，小小的谭嗣同就落到了父妾的手里。这个女人把平时对他母亲的怨恨都撒到了谭嗣同身上，她经常无故打骂和训斥谭嗣同，有时还挑拨他们父子之间的关系，让谭嗣同受父亲的责罚。

有一次，谭嗣同到父亲的书房里找书被她发现了。

“你这个死孩子，到这儿来干什么？”

“这是我父亲的书房，我愿意来就来。”

“好啊，连你个小孩子也敢和我顶嘴！”说着她就操起了地下的扫帚，向谭嗣同打来。

谭嗣同向旁边一闪，躲了过去。但她这一下刚好打在父亲最喜爱的砚台上，砚台碎了，她一惊，又向谭嗣同打来，可谭嗣同已经跑掉了。



父妾没打着谭嗣同，却毁了父亲心爱的物品，气得大叫大骂。晚上，父亲回来，她故意弄得满面泪痕。

“怎么了？”谭继洵对这个小女人一向宠爱，关切地问道。

“我在这个家可没法活了，不仅老的压制我，连这么个小孩子也欺负我。他打破了你的砚台，我说他两句，他不但不听，还大声骂我。”她一边说，一边哭得泪人似的。

父亲心疼了，赶忙上来安慰：“你放心，这个家有我就有你。那个小畜牲，我会管教他的。”

小妾见达到了目的，就开心地笑了。谭继洵哄好了她，转身就去找谭嗣同。

谭嗣同正在后花园里斗小狗玩，见父亲来了忙迎上去。

“爹！”

“你还有脸叫我爹！你毁了我的砚台不算，



还气得你二娘哭，看我不好好教训你。”说着举手就朝谭嗣同打来。

“爹，不是，不是我……”

谭继洵根本不听他辩解，边打边骂。见父亲这样，谭嗣同不再说什么，用能喷出火来的一双眼睛，死死盯住父亲，任他打骂。谭继洵立即意识到了儿子的这一变化，把又举起的手放下了。

这天晚上谭嗣同没吃饭，一个人躺在床上哭了好久。

一个月以后，母亲回来了，她见谭嗣同面色难看，神情不爽，就问：

“她欺负你了？”

“没有。”

“你想娘了吗？”

“嗯！”谭嗣同脱开母亲的手跑掉了。

但，母亲已经看到了那悬在他眼中的泪。



她长长地叹了口气，却又隐隐地感到一丝快意：这孩子多坚强啊！

谭嗣同的母亲共生了五个孩子，三个男孩儿，二个女孩儿。大女儿很小就夭折了，剩下四个长大成人。

谭嗣同 12 岁那年，二姐得了白喉症，由外地到北京来医治，母亲携谭嗣同前去探望。不久，二姐病死。两天后，母亲由于受传染也病死了。大哥前来照看母亲，在母亲去逝的第三天也染病身死。

谭嗣同受感染后大病不起，昏迷三日不醒，后来又奇迹般地复活了，他有字叫“复生”就是这么得来的。

他虽然“复生”了，死去的亲人却再不能复生。二哥扶母亲、大哥、二姐的灵柩回湖南安葬，孤苦的谭嗣同留下随父亲，他已失去了母爱，在父妾的挑拨下也得不到父爱，唯有和二哥



的信函可以寄托一份亲情。可是几年以后，年仅 33 岁的二哥也在台湾官任上病逝了。

这一而再、再而三地打击和不睦的家庭氛围，使谭嗣同常常感到压抑，感到一种积胸的愤懑和不满，使他极为深刻地感受到了封建伦理纲常的罪恶，一旦他长大成人就要冲决这网罗，砸烂这世界。

仇恨八股

谭嗣同五岁开始读书，父亲为他请来了当时著名的学者欧阳中鹄为师，希望借名人之手，把自己的儿子扶上科举成名之路。

欧阳中鹄非常尊崇明末清初思想家王夫之的学问和气节，经常给谭嗣同讲王夫之与满族贵族斗争的故事和他朴素的唯物主义思想，在谭嗣同孩童的心里埋下一颗颗反抗的种子。

谭嗣同学习非常勤奋，先秦诸子的思想，丰富的文学，浩瀚的历史，无一不使他爱不释手。他十四岁开始学诗，第一次作诗就写下了这样