

甌北七律淺註

趙翼◎原詩 王起孫◎著 王迎建◎點校



蘇州大學

甌北七律淺註

無錫汪象
顧五潔敬題



趙翼◎原詩 王起孫◎著 王迎建◎点校



苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

瓯北七律浅注:全7卷 / 王起孙著;王迎建点校
—苏州:苏州大学出版社,2015.1
ISBN 978-7-5672-1133-9

I. ①瓯… II. ①王… ②王… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代②《瓯北集》—注释 IV. ①I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 312115 号

瓯北七律浅注 (卷七)

原 诗	赵 翼
著 者	王起孙
点 校	王迎建
责任编辑	倪浩文
装帧设计	刘 俊
出版发行	苏州大学出版社
出 版 人	张建初
地 址	苏州市十梓街 1 号
邮 编	215006
电 话	0512-65225020 65222617(传真)
网 址	http://www.sudapress.com
印 刷	苏州恒久印务有限公司
开 本	880 mm×1 230 mm 1/32
印 张	29(全七卷)
插 页	16
字 数	940 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5672-1133-9
定 价	158.00 元(全七卷)

版权所有 侵权必究

甌北七律淺註卷七

襄陽王起孫同慈初稿 靖江劉岳鎮朔恒繕字

1. 接同年陳蘭江書知其官金華教授喜而有寄

清制府學教授選進士出身者為之進士之未留館者得授知縣知縣之不佳繁劇者得改教授陳益申縣年改學官心為甌北年已翰林同年

涖館聯床兩月同

自注曾同權使寅公幕

而今二十四春風書

來別雨離雲後

見一春

五宮在青山綠水中

宋居白陽

勝博學能文

蜀孟昶以

為嘉州刺史喜曰青山綠水

歌袴

尚

水

自注君昔

宰寶難改就教職口史託高祖

勝之國帶河山之

卷七

襄陽王起孫同慈初得

1. 接同年陳蘭江小孫

注館聯床兩月同自注曾同崔閨而今二十四春風書
 采別雨難雲後見一春五官在青山錄水中蜀記
 夢尋學能文蜀孟昶以為嘉州刺史喜曰青
 水石作詩飲酒為風月主豈不嘉哉絲歌
 為自注君昔宦蜀難改就教職口史託高祖

1. 接同年陈兰江书，知其官金华教授，喜而有寄清制：府学教授选进士出身者为之，进士之未留馆者得授知县，知县之不任繁剧者得改教授，陈盖由县宰改学官，而为瓯北辛巳翰林同年。

校补：陈凤举，号兰江，钱塘人。乾隆二十六年辛巳进士。嘉庆五年任金华兰溪教谕、《兰溪县志》编纂。见《兰溪历史大事记》。

淮馆联床两月同，自注：曾同客淮关樵使寅公幕。（校补：寅著，满洲镶黄旗人。乾隆四十年三月初十至四十一年十月二十日在任。）而今二十四春风。书来别雨离云后，见卷一52“别雨”注。官在青山绿水中。宋居白《入蜀记》：“（欧阳彬）博学能文，蜀主孟昶以为嘉州刺史，喜曰：‘青山绿水中为二千石，作诗饮酒，为风月主人，岂不嘉哉？’”歌《裤》尚传秦百二，自注：君昔宰宝鸡，改就教职。《史记·高祖纪》：“田肯说高祖曰：‘秦，形胜之国，带河山之险，县隔千里，持戟百万，秦得百二焉。’”唐司马贞《索隐》引虞喜云：“百二者，得百之二。言诸侯持戟百万，秦地险固，一倍于天下，故云得百二焉，言倍之也，盖言秦兵当二百万也。”歌《裤》，见卷二10。改教职，见题下。诗筒好递浙西东。见卷五36。开缄先喜音尘接，已抵论心剪烛红。

2. 刘石庵相公因继母太夫人就养在豕孙少宰公江南试院，寿届九十，奏蒙恩命，南来庆祝，公年亦八十五矣。称觞盛事，从古未有，余以门下士敬随叩贺，欢忭难名，恭纪三律

刘墉，字石庵，又崇如，号穆庵，山东诸城人。乾隆十六年进士，嘉庆二年授体仁阁大学士，九年十二月卒，谥文清。

刘瓛之，墉弟堪子，字信芳，号佩循。乾隆五十四年进士，嘉庆九年正月提督江苏学政，六月调吏部右侍郎，仍留学政任，官至尚书。卒，谥文恭。俱参《清史稿·列传》及《国朝馆选爵里谥法考》。

校补：冢孙，嫡长孙。少宰，官名。明清常用作吏部侍郎的别称。

南国秋风稷粃香，相公请假寿萱堂。《清史稿·列传》：“嘉庆九年七月，上以墉母本年九十生辰，时就养江苏学政刘瓛之署内，命墉亲赍物件，前赴祝寿。”南宋方岳诗：“转头秋风稷粃黄。”稷粃，见卷六52。萱堂，见卷三23“北堂”注。**绛驄不远三千里**，由京至苏。**皓首亲擎九十觴。**年亦八十五。**龙袞朝衣供彩服**，孟浩然诗：“明朝拜嘉庆，须著老莱衣。”晋皇甫谧《高士传》载：老莱子者，养二亲，行年七十，着五色彩衣，取浆仆地，为婴儿啼，以娱亲。龙袞，见卷四63“袞龙”注。**鸾回纶诰贲奎章。**岳珂《程史》：“山南有万山寺，本仁皇所建，奎章在焉。”贲，饰也。《诗·小雅·白驹》：“皎皎白驹，贲然来思。”谓贲然，盛饰也。**江城况是曾临驻**，自注：公前视学江南。《清史稿·列传》：“墉，乾隆二十四年十月，由安徽学政调江苏学政。”**四代今增乐未央。**自注：少宰已有子将冠。《诗·小雅》：“夜未央。”未尽也。

寿筵盛事艳朝绅，耆辅承恩许省亲。参上首首联注。耆辅，耆德台辅。**接武两朝贤宰相**，《礼·曲礼》：“堂上接武，堂下布武。”郑玄注：“武，迹也。亦相接，谓每移足半蹑之。”又，《礼·玉藻》疏：“接武者，二足相蹑，每蹈于半，未得各自成迹，故云接武也。”句用以喻上继前人也。两朝，谓乾、嘉。《清史稿·列传》：“墉父统勋，字延清，号尔钝。雍正二年进士，乾隆

二十六年五月授东阁大学士，三十八年十一月卒，谥文正。”壻为相，见题注。二公之贤，俱载《清史稿》，即以二公之卒言之，亦可想见。按：文正卒之日，晨刻肩輿入直，至东华门，輿夫觉轿忽侧，视之已病危。上闻，遣御前大臣福隆安赍药驰视，已无及矣。文清卒之前二日，在直庐谓人曰：“逝期将至。”人尚赞其康强，逾二日果卒。其忧国尽瘁，贤劳有如此者！**疏封一品太夫人。**按：封者，给以名号之荣典也。始于晋、南朝宋，及唐而备其制，代各不同。清制凡覃恩予封者，本身为授；曾祖父母、父母及妻存者为封；没者为赠。五品以上官，授诰命，谓之诰授、诰封、诰赠；六品以下官授勅命，谓之敕授、敕封、敕赠；一品官逮其曾祖父母，三品以上逮其祖父母，七品以上逮其父母及妻，九品以上仅予其身。各有定例，谓之例授、例封、例赠。太夫人现存，故曰封也。又按：夫人，命妇之称号也。唐制，文武官一品及国公母妻为国夫人，三品以上母妻为郡夫人。宋制执政以上封夫人。明时，一品、二品皆封夫人；清仍明制。石庵父子宰相皆一品，故曰“一品夫人”也。太夫人，《汉书·文帝纪》注：“列侯之妻称夫人；列侯死，子复为列侯，乃得称太夫人。”清梁章钜《称谓录》：“今人之称其母者，亦必于父歿后始加‘太’字。似本于此。”但晚近以来，既不限于在位，亦不限于父歿，皆漫然称之焉。**新篴正熟南兰酒**，篴，竹制漉酒器。《元曲》：“店小二云：‘有，有，有新篴的美酒。’”按：汉置兰陵县，在今山东峄县境。晋时尝侨置兰陵县于今江苏武进，并置兰陵郡。其酒称“南兰酒”，与今之所谓“福珍酒”者相似。诗用以切江南也。**文锦兼颁内府珍。**内府，见卷一11。并参上首注中“命赍物件”事。**纵是家风惯清俭，也应璫管庆长春。**庾信《哀江南赋》：“潘岳之文采，始述家风；陆机之辞赋，先陈世德。”璫管，见卷五51。

再世调元佐郅隆，更余书翰压群雄。自注：公书法为天下第一。《梁书·后主沈皇后传》：“后性端静，寡嗜欲，聪敏强记，涉猎经史，工书翰。”书翰，谓文墨也。《南史·垣崇祖传》：“崇祖辟夏侯恭叔为主簿，兼掌书翰。”谓书札也。盖笔以羽翰为之，故称用笔所书者为书翰。诗直以称书法。调元，见卷一64。**韦、平有传难专美**，《汉书·韦贤传》：“贤，字长孺，以诗教授，号称邹鲁大儒。”“宣帝本始三年，代蔡义为丞相。少子玄成，字少翁，少好

学，修父业，尤谦逊下士。元帝永光中，代于定国为相。为相七年，守正持重不及父贤，而文采过之。”又，《汉书·平当传》：“平当，字子思。以明经为博士。哀帝即位，累迁至丞相。子晏以明经历位大司徒，封防乡侯。汉兴，唯韦、平父子至宰相。”李商隐《为李贻孙上李相公启》：“叙汉代之名门，韦、平掩耀。”

绛、灌无文敢媲功。 媲，并、比、匹敌。《史记·周勃世家》：“勃以织薄曲为生。木强敦厚，高帝以为可属大事。不好文学，每召诸生说士，东乡坐而责之：‘趣为我语。’其椎少文如此。赐爵列侯，剖符世世勿绝。食绛八千一百八十户。文帝即位，以为右丞相，居十余月归相印。岁余，陈丞相平卒，复用为相。十余月，免相就国。”又，《史记·灌婴传》：“婴，睢阳贩缯者也。从高祖定三秦，赐爵列侯。又从至陈，取楚王信。还，剖符世世毋绝，食颍阴五千户。文帝立，三岁，绛侯勃免相，婴为丞相。”《晋书·刘元海载记》：“幼好学，尤好《春秋左氏传》、《孙吴兵法》。尝谓同门生朱纪、范隆曰：‘吾每观《书》、《传》，尝鄙隋、陆无武，绛、灌无文。道由人弘，一物之不知者，固君子之所耻也。’”**久**

别岂期迎画鹢，画鹢，见卷五48。**旧情犹荷问雕虫。**见卷三17。

剩夸年少依刘日，伴食曾陪两相公。自注：余昔客公家，文正师方官总宪，公亦为孝廉，每日皆三人共饭，不另设餐也。《三国志·魏志·王粲传》：“粲年十七，司徒辟，诏除黄门侍郎，以西京扰乱，皆不就。乃之荆州依刘表。”许浑诗：“欲朝金阙暂依刘。”《唐书·卢怀慎传》：“怀慎官紫薇黄门平章事，改黄门监，与姚崇共掌枢密，怀慎自以才不及崇，故事皆推而不专，时讥为‘伴食宰相’。”诗仅用其字，非取其义。

3. 石庵还朝，口占送别

白头犹着老莱衣，见前诗“彩服”注。**假满还朝四牡骅。**《诗·小雅·四牡》：“四牡骅骝。”毛传：“骅骝，行不止之貌。”**来为称觴增燕喜，**《诗·鲁颂·閟宫》：“鲁侯燕喜，令妻寿母。”**去歌遵渚羡鸿飞。**《诗·邶风·九罭》：“鸿飞遵渚。”**送公千里终须别，剩我孤舟独自归。**谊是故交年大耋，临分那不倍依依？

4. 寿刘可行舅兄八十

《武进阳湖合志》：“刘芳，字可型，又可行。乾隆十八年举人，任沛县训导，月设文会，与诸生讲习。迁瓯宁知县，励清，操慎，谏断。归里后，经理善举，不遗余力。”

岿然耆宿鲁灵光，宦绩文名少辈行。耆宿，见卷五21。灵光，见卷三9。辈行，韩愈《唐故江南西道观察使太原王公神道碑铭》：“读书著文，其誉蔼郁，当时名公皆折官位辈行，愿为交。”谓辈分、行次也。宋文天祥《山中漫成柬刘方斋》诗：“二三辈行惟须醉，多少公卿未得归。”谓同辈之人也。诗取

后义。**夜月琴声单父宰**，指知县。《吕氏春秋·察贤》：“宓子贱治单父，弹鸣琴，不下堂，而单父治。”**春风带草郑公乡**。并指训导。晋司马彪《续汉书·郡国志》注引《三齐记》：“郑康成教授不其山，山下生草，大如薤叶，长一尺余，坚韧异常，土人名曰‘康成书带’。”郑公乡，见卷六71及卷四68。

一门子弟亲陶铸，《志》云：“可行与兄弟终身不异爨，训诲犹子，从学及受业者，情意真挚，多所造就。”《庄子·逍遥游》：“是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧舜者也，孰肯以物为事！”范土曰陶，范金曰铸。**三世文词力表彰**。

自注：刻刘氏一家文稿行世。《史记·儒林传》：“是时天子方好文词。”“词”与“辞”时通，犹云文辞、文章。《史记·孔子世家》：“约其文辞而指博。”杜甫诗：“平生感意气，少小爱文辞。”又《史记·儒林传序》：“文章尔雅，训辞深厚。”《后汉书·光武帝纪》：“感致神祇，表彰德信。”亦作表章。《汉书·武帝纪·赞》：“卓然罢黜百家，表章《六经》。”刘刻未获见。按：可行如题注固非不能文者。其子侄辈，如印全，乾隆三十七年进士。见卷六69。父辈如钦，乾隆十七年进士，见卷三50。祖辈如鸣鹤，字皋闻，乾隆元年以廪生举博学鸿辞，十六年复举经明行修，颇卓卓可称。其他刘氏，如文恪公于义及子复、孙寅宾、曾孙汝器、汝馨、玄孙嗣绾等。又如文定公纶及子跃云与纶从弟子星炜、星炜子种之等，亦皆世济其美，声茂一时。**要识老儒荣暮景，添丁乐事助称觞。****自注：新添一孙。**《后汉书·杨震传》：“杨震少好学，明经博览，无不穷究。诸儒为之语曰：‘关西孔子杨伯起。’常客居于湖，不答州郡礼命数十年，众人谓之晚暮，而震志愈笃。”添丁，见卷三69。

仕宦归同理旧编，黑头昆弟两皤然。每欣求仲来荒径，见卷一31。还仗殷兄炫少年。自注：张丈、殷兄，见香山诗。君长余二岁。白居易《岁日家宴，戏示弟姪等，兼呈张侍御二十八丈、殷判官二十三兄》诗：“形骸潦倒虽堪叹，骨肉团圆亦可荣。犹有夸张少年处，笑呼张丈唤殷兄。”剪烛深谈三鼓后，扶筇缓步百花前。往来二老风流在，剩与人间说散仙。“二老”及“散仙”，见卷四61及卷五10。

5. 闻汪时斋总宪蒙恩以二品归老，感赋

按：汪由敦子承霈，字时斋，乾隆二十五年赏给荫生，累官至嘉庆七年八月，补都察院左都御史；九年九月，以北城横街地方贼伙捆缚事主，未经奏闻，被人奏参。上谕姑念系旧臣后裔，加恩以二品顶戴休致。见《清史稿·列传》。校补：汪承霈，字受时，一字春农，号时斋。

霜威乌府肃行旂，宋元间马端临《文献通考》：“御史为风霜之任，弹纠不法，百僚震恐，官之雄峻，莫之比焉。”故云“霜威”。乌府，见卷三60。直木风多易感秋。杜甫诗：“乔木易高风。”又，“冥冥孤高多烈风。”朝议自严贤者责，《春秋》之义，责备贤者。并参题注被参事。帝心终眷世臣优。《书·汤诰》：“惟简在上帝之心。”《孟子》：“孟子见齐宣王曰：‘所谓故国者，非谓有乔木之谓也，有世臣之谓也。’”并参题注“加恩”事。七旬老恰初衣遂，初衣遂，见卷四71。二品归仍昼锦游。见卷二2。白岳、黄山相待久，篮舆探胜亦风流。时斋家休宁，在黄山下，故云。黄山，见卷一10“天障”注。

巢痕回首绿杨湾，灯火书堂课晏闲。自注：公从余受业，常在澄怀园。园在北京西直门外，高柳澄水，风景极幽。韩愈《符读书城南》诗：“灯火

稍可亲，简编可卷舒。”**卅载寒暄虽久别，两家痛痒最相关。**《礼·内则》：“疾痛苛痒而敬仰搔之。”**寝丘田岂供千指**，千指，百人。待眷者多。寝丘，见卷五10。**奉礼厅犹僻万山。**自注：公家在休宁万山中。《宋史·李沆传》：“沆治第封丘门内，厅事前仅容旋马。或言其太隘，沆笑曰：‘居第当传子孙，此为宰相厅事诚隘，为太祝奉礼厅事已宽矣。’”**平日爱临颜氏帖，也书《乞米》落人间。**《乞米帖》，见卷五21“索米”注。按：时斋初得荫生，大学士傅恒向高宗言其书类其父由敦。见《清史稿·列传》。则此联虽系颂其清德，而时斋固工书也。

6. 钱竹汀宫詹挽诗 卒于嘉庆九年十月二十日。见卷四57。

蓬、瀛仙驭杳难攀，官本清华馆阁班。北宋苏易简《续翰林志》：“春融曲宴，上必召两制词臣，俯龙池，垂金钩，举觞赋诗，尝谓宰执近臣曰：‘词臣实神仙之职也。’”蓬瀛，见卷二1“蓬山”注，及卷三19“瀛苑”注。清华，见卷三20。馆阁，见卷四14。**生死不离文字里**，秦始皇《琅玕台刻石》：“同书文字。”见《史记》。后人则多以之称连缀成文之篇章。**声名早在斗山间。**《唐书·韩愈传·赞》：“学者仰之如泰山、北斗。”**缥緜丽制传中禁**，丽制，美作也。缥緜，见卷四34。中禁，参卷三20“禁中”句注。**碑版雄词到百蛮。**见卷五22“碑版”注。**略似春蚕丝吐尽，化飞蛾去脱尘寰。**参卷一57“枯蚕”注。

历朝记载万牛毛，同异纷如费别搔。宋王应麟《困学纪闻·考史》：“学如牛毛，成如麟角，出蒋子【魏蒋济】《万机论》。”《北史·文苑传序》：“明皇御极，文雅大盛，学者如牛毛，成者如麟角。”《抱朴子·内篇·极言篇》：“为者如牛毛，获者如麟角。”皆本之喻其多也。别，搜除；搔，刮也。**十七史**

从何处说？《宋史·艺文志·史钞类》有周获《十七史赞》、《十七史确论》。十七史之名，始见于此。考《旧唐书·经籍志》乙部正史类有《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《后魏书》、《北齐书》、《后周书》、《隋书》共十三史。宋人于十三史外加《南史》、《北史》及《唐书》、《五代史》，于是，始有十七史之目。毕沅《续资治通鉴》：“元世祖至元十六年，宋祥兴二年，文天祥之被执也，数求死不得，元丞相博罗曰：‘汝谓有兴有废。且问盘古至今日，几帝几王？’天祥曰：‘一部十七史，从何处说起。’”**一家言已等身高。**自注：君著《廿二史考异》，最为精核。钱著见卷四57。《史记·太史公自序》：“成一家之言。”等身书，见卷一10。**有疑好就灵犀照**，《论语》：“吾犹及史之阙文也。”东汉包咸注：“古之良史，于书字有疑则阙之，以待知者。”《晋书·温峤传》：“峤至牛渚矶，水深不可测，世云其下多怪物，峤遂毁犀角而照之。须臾，见水族覆火，奇形异状，或乘车马著赤衣者。”李商隐诗：“心有灵犀一点通。”**不朽何须汗马劳。**见卷二1及53。**直至深宁王叟后，又添《困学》析秋毫。**王应麟，字厚斋，宋深宁人，博学多闻，著书至六百余卷，中有《困学记闻》二十卷，乃其札记考据之文。分为《说经》八卷、《天道、地理、诸子》二卷、《考史》六卷、《评诗文》三卷、《难识》一卷，考订最精。

庚年同谱几人留，百里相望两白头。竹汀，嘉定人。相距匪遥，与瓠北乾隆庚午举人同年、同谱。见卷五22。**君去更无人可语，我来应有伴同游。**后身定识仍金粟，见卷二77。**前路先看赴玉楼。**李商隐《李贺小传》：“贺昼见一绯衣人驾赤虬，持玉版书太古篆曰：‘帝成白玉楼，宣召君为记。’贺旋卒。”一笑吾曹论寿命，短长不在几春秋。有著作，传千秋也。

7. 戏作

九尺曹交自觉长，《孟子》：“（曹交问曰）：‘交闻汤九尺，文王十尺，今交

九尺四寸，以长食粟而已，如何则可？’”**尽倾一座气飞扬。**《汉书·司马相如传》：“一座尽倾。”《北史·齐高祖纪》：“侯景专制河南十四年矣，常有飞扬跋扈志。”**螭蛄安见青松老，**自注：李白诗：“螭蛄啼青松，安见此树老。”**太白**《拟古》诗也。螭蛄，寒蝉也。《庄子·逍遥游》：“朝菌不知晦朔，螭蛄不知春秋。”**魑魅终消白日光。**《左传·文公十八年》：“投诸四裔，以御魑魅。”《左传·宣公三年》：“魑魅罔两”注：“魑，山神；魅，怪物。罔两，水神。”**麟阁画图功不朽，**见卷二35及卷三40与卷四75。**鸡林诗句价争偿。**见卷四57“贾舶”注。**旷观自有无穷在，汲汲何须蚁撼床？**《汉书·扬雄传》：“不汲汲于富贵。”不息貌。《世说新语·纰漏》：“殷仲堪父病虚悸，闻床下蚁动，谓是牛斗。”

8. **李雨村观察挽诗** 自注：久不接雨村书，心窃忧疑，蒋于野自京回，曾晤其弟编修君鼎元。知已下世。惊悼之余，以诗当哭。

李雨村，调元号，见卷六6。李鼎元，《清史稿·列传》：“调元从弟鼎元，字味堂，号墨庄，乾隆四十三年进士，授检讨，官至兵部主事，著有《师竹斋集》。与弟骥元编修及调元人称‘绵州三李’。”

蒋于野，详见下71。

校补：李骥元，字鳧塘，号云栈，乾隆四十九年进士。调元从弟，鼎元弟（疑为兄），见《清史稿·本传》。

绵阳音断渺烟云，得信俄惊宿草坟。见卷一16。**斯世几人真爱我？老年同辈又亡君。**和凝板散千家集，欧阳修《五代史》：“（和凝）为文章以多为贵，有集百余卷，尝自镂板以行于世。”**文节楼伤万卷焚。**自注：君搜刻说部名曰《函海》，又选近人作诗话十六卷，家有万卷楼。贮书画钟鼎，忽毁于火。《清史稿·列传》：“调元辑自汉迄明，蜀人著述、

罕传、秘籍，汇刊之，名曰《函海》。”又载：“调元少聪明好学，父化枏宦浙中，调元往省，遍游浙中山水，遇金石即手自摹榻，购万卷而归。”则其喜藏书、好钟鼎，自少已然矣。又，关于诗之著作，《诗话》十六卷外，有《诗音辨》二卷、《童山诗音说》四卷、《童山诗集》四十二卷。他著亦富。宋周密《吴兴园林记·倪氏玉湖园》：“倪文节别墅在岷山之旁，取浮玉山、碧浪湖合而为之，中有藏书楼，极饶野趣，后毁于火。”**奇士人间留不住，故应召掌紫台文。**自注：见《汉武外传》。按：《汉武内传》有：“上元夫人语帝曰：‘阿母令以琼笈妙蕴，发紫台之文，赐汝八会之书。云云。’”并参上6“玉楼”注。

每逢书到怅睽离，见卷六82。**今并音书不可期。万里难为徐稚吊**，见卷一16“渍酒”注。**一编重检蜀州诗**。自注：少陵有《检得高蜀州遗诗》。按：杜甫《追酬故高蜀州人日见寄诗·序》云：“开文书帙中，检所遗忘，因得故高常侍适往居在成都时，高任蜀州刺史《人日相忆见寄》诗，泪洒行间！读终篇末，自枉诗已十余年，莫记存歿又六、七年矣！老病怀旧，生意可知。”其诗有：“自蒙蜀州人日作，不意清诗久零落。”等句。**魂来梦里人犹旧**，杜甫《梦李白》诗：“故人人我梦，明我长相忆，恐非平生魂，路远不可测。”**名在阳间鬼岂知**。杜诗结句云：“千秋万岁名，寂寞身后事。”**八表停云空目极，更从何处寄相思？**《晋书·王敦传》：“皇祚肇建，八表承风。”犹云“八荒”也。陶潜《停云》诗：“霏霏停云，濛濛时雨。八表同昏，平路伊阻。”其《序》云：“停云，思亲友也。”

9. 戏简稚存

青鞋布袜过从频，杜甫诗：“吾独何为在泥滓？青鞋布袜从此始。”苏轼诗：“布袜青鞋弄云水。”**一道横街作近邻。我已年来都散汉**，元赵道一《历世真仙体道通鉴》：“钟离权，咸阳人，与弟简俱入华山。权生而奇异，美髯俊目，身長八尺，入正阳洞修炼，自号‘天下都散汉’。道成，白日升天。”按《宣和录》：“权不知何时人，自谓生于汉，常草其诗，字画飘飘，有凌云之