

中医美容专业系列教材

• ZHONGYI MEIRONG ZHUANYE XILIE JIAOCAI

中医美容诊断技术

主编 冯居秦 王建军



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

中 医 美 容 专 业 系 列 教 材

中医美容诊断技术

主 编 冯居泰（西安海棠职业学院）
王建军（西安海棠职业学院）

中国中医药出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医美容诊断技术/冯居秦, 王建军主编. —北京: 中国中医药出版社, 2014. 8

中医美容专业系列教材

ISBN 978 - 7 - 5132 - 1994 - 5

I. ①中… II. ①冯… ②王… III. ①美容 - 中医诊断学 - 教材 IV. ①R275

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186823 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京亚通印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 14.5 字数 240 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 1994 - 5

*

定价 40.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

中医美容专业系列教材

编写委员会名单

主任委员 冯居秦 吴景东

委 员 (按姓氏笔画排序)

马贤德	王 冰	王 江	王中来	王诗晗	王建军
王艳萍	王景洪	田 琪	田改苗	田国伟	史丽萍
付玉娟	付晓焯	冯居秦	权文娟	吕 凌	朱爱松
朱介法	乔 野	刘 波	刘苗苗	刘晓亭	刘宜群
刘正东	闫凤凤	孙文昞	孙艳丽	苏 妆	杜 忍
杨 芳	杨 洁	杨 妮	杨 巍	杨国峰	李 文
李 佳	李 静	李 巍	李如辉	李春日	李锋利
李景辉	吴景东	何玉秀	张 斌	张 婷	张小倩
张小卿	张云燕	张世中	张志星	张嘉皓	易贤恩
金红艳	周 欢	荆 秦	胡 楠	徐 丽	郭连营
海 妮	崔晓娟	康维洁	隋月皎	隋艾凤	董文静
韩 莹	韩永安	路 锋	詹 杰	熊常初	樊 旭
鞠宝兆					

前 言

中医美容源远流长，它与中医学同时产生和发展。早在春秋战国时期成书的《黄帝内经》就记载了大量的中医美容理论，对损美性疾病诊断、治疗的发展产生了重要的影响。在几千年的悠悠长河中，历代医家在中医美容诊断和治疗方面积累了丰富的经验。

时至21世纪，我国加入了WTO，各行业都面临着与国际接轨。随着我国经济的发展，人们对健康及美容的需求不断提高，以及中医美容事业的不断发展，运用中医理论来养生及美容已经成为社会潮流。

为了更好地发展中医美容事业，培养高层次的现代中医美容师，西安海棠职业学院聘请在中医美容领域有较深造诣的冯居秦教授担任总主编，联合辽宁中医药大学、长春中医药大学、天津中医药大学、大连医科大学、中国医科大学、南京中医药大学、浙江中医药大学、陕西中医学院、湖北中医药大学、沈阳理工大学、黑龙江中医药大学佳木斯学院等国内知名院校，组织在中医美容专业教学一线有丰富教学经验的教师共同编写了这套中医美容专业系列教材。这套教材主要用于中医美容专业的教学，填补了目前国内中医美容专业教学缺乏系统配套教材的空白。

作为中医美容高等教育的实践者，我们提出了培养“现代高级中医美容师”的理念，这一理念得到了上级主管部门以及世界中医药学会联合会美容专业委员会的认同和大力支持。我们这几年从教育实践入手，坚持“崇尚学术，拓展真诚，架构健美，福祉人生”为行为准则，几年来在培养高级中医美容人才的道路上不断探索，得到了广大中医美容教育者、美容从业人员和学术界的认可。

这套中医美容专业系列教材是我们多年来教学实践研究的成果。作为一名合格的中医美容师，必须系统学习和掌握中医美容相关的各学科知识，因此本套教材按照系统性的要求来设计，并且在编写中注重“三基”（基础理论、基本知识、基本技能）和“五性”（思想性、科学性、先进性、启发性、适用性）的统一，以期对我国中医美容高等教育起到积极的推动作用。

我们在编写本套教材的过程中得到了众多学者和有识之士的鼎力相助，并参阅和收录了国内外学者的一些成果，在此一并致谢！由于编写本套教材是一个新的探索，加之编者水平所限，不妥之处在所难免，恳请海内外同行及读者予以指正，以便重印再版时不断完善。

中医美容专业系列教材编委会
2014年9月

中医美容专业系列教材

《中医美容诊断技术》编委会

- 主 编** 冯居秦（西安海棠职业学院）
王建军（西安海棠职业学院）
- 副主编** 海 妮（西安海棠职业学院）
易贤恩（西安海棠职业学院）
- 编 委**（按姓氏笔画排序）
王中来（辽宁中医药大学附属医院）
王建军（西安海棠职业学院）
田国伟（辽宁中医药大学）
冯居秦（西安海棠职业学院）
刘苗苗（西安海棠职业学院）
李锋利（西安海棠职业学院）
张 威（辽宁中医药大学附属医院）
张小卿（辽宁中医药大学）
易贤恩（西安海棠职业学院）
金红艳（辽宁中医药大学附属医院）
周 欢（西安海棠职业学院）
胡 楠（辽宁中医药大学附属医院）
徐 丽（西安海棠职业学院）
海 妮（西安海棠职业学院）
- 主 审** 王景洪（西安海棠职业学院）

编写说明

为了深化医疗美容专业的教学改革,进一步提高教学质量,激发学生的学习兴趣,根据教育部及国家中医药管理局关于中医药类高职高专规划教材编写原则,西安海棠职业学院组织成立了《中医美容诊断技术》教材编写委员会,确定王景洪教授为本教材的主审。在此基础上,编委会进行教材编写的分工。编写工作完成后,编委会进行再次修改与定稿,最后由主审依据编写原则进行了最后的审定。

一、教材定位

《中医美容诊断技术》作为中医美容专业的教材,具有特殊的课程定位。对于中医美容专业的学生,本课程是核心专业基础课程,因此本教材重点突出的是美容诊断方面的知识,突出损美性疾病的诊断技术在美容领域的应用。据此来编写本教材,使得教材具有广泛的适用性、可操作性和可读性等特点。

二、培养目标

《中医美容诊断技术》课程培养目标的定位,当前仍然处在讨论阶段,教材编委会根据多年授课的经验进行了大胆探索,初步确定《中医美容诊断技术》课程的培养目标主要有两方面:一方面让学生掌握怎样完成一种损美性疾病的诊断,即掌握望、闻、问、切四诊的方法,全面收集病史资料,着重培养学生的实际操作能力。另一方面让学生掌握中医学辨证论治的分析能力,提高学生的应用能力,以解决在美容工作中遇到的实际问题。

三、教材特色

本教材不仅继承了中医学传统诊断的基本知识,又充分利用西医学先进的诊断技术,使之更加符合医疗美容工作的实际需要。本教材在编写过程中充分吸收了《中医诊断学》教材的知识结构,同时增加了损美性疾病的诊断知识,更加贴近美容工作的需要。

本教材立足于中医特色,以医学美容的时代要求为主体,以期继承、创

新、发展中医美容，提高美容疗效。此书为中医美容专业教材，供高等医学院校中医美容专业的高职高专学生使用，也可供临床和教学工作者及崇尚中医美容疗法的医生、医药院校其他专业师生、求美者及相关人员参考。

本教材内容共包括六章。第一章由张威、易贤恩编写，第二章、第四章由冯居秦、海妮编写，第三章、第五章、第六章由王建军、张小卿编写。其中冯居秦编写约10万字，王建军编写约6万字，易贤恩编写约1万字，海妮编写约3万字，张小卿编写约2万字，张威编写约2万字。

由于编者水平所限，书中难免存在不足之处，恳请广大师生在使用过程中积极提出宝贵意见，以便再版修订时不断完善。

《中医美容诊断技术》教材编委会

2014年9月

目 录

第一章 绪论	1
一、中医美容诊断的基本知识	1
二、中医美容诊断技术的基本知识	5
三、中医诊断发展简史	7
四、中医美容诊断技术的展望	9
五、中医美容诊断技术的学习方法	10
第二章 基础知识	11
第一节 望诊	11
一、整体望诊	11
二、局部望诊	15
三、望舌	21
四、望排出物	28
第二节 闻诊	30
一、听声音	30
二、嗅气味	33
第三节 问诊	35
一、问一般项目	36
二、问主诉和病史	36
三、问现在症状	38
第四节 切诊	54
一、脉诊	55
二、按诊	64
第三章 中医特色诊法	69
第一节 脏腑诊法	69

一、五脏生理功能失常出现的损美问题	71
二、六腑生理功能失常出现的损美问题	72
第二节 情志诊法	72
第三节 经络诊法	74
一、手太阴肺经	75
二、手阳明大肠经	75
三、足阳明胃经	75
四、足太阴脾经	75
五、手少阴心经	76
六、手太阳小肠经	76
七、足太阳膀胱经	76
八、足少阴肾经	76
九、手厥阴心包经	76
十、手少阳三焦经	77
十一、足少阳胆经	77
十二、足厥阴肝经	77
第四节 背部诊法	77
一、背部总体诊断	78
二、肺区诊断	78
三、心区诊断	78
四、肝区诊断	78
五、脾区诊断	78
六、肾区诊断	78
七、生殖区诊断	79
第五节 耳部诊法	79
一、耳部望诊的方法及意义	79
二、耳部诊断的影响因素	81
第六节 手部诊法	81
一、手部诊法概述	81
二、简易手诊方法	82
三、指甲的异常变化	83

第四章 辨证方法	85
第一节 八纲辨证	85
一、表里	86
二、寒热	89
三、虚实	94
四、阴阳	100
第二节 病因辨证	103
一、六淫、疫病证候	103
二、七情证候	108
三、饮食、劳逸证候	109
四、外伤证候	110
第三节 气血津液辨证	111
一、气病辨证	112
二、血病辨证	113
三、气血同病辨证	116
四、津液病辨证	118
第四节 脏腑辨证	121
一、肝与胆病辨证	121
二、心与小肠病辨证	127
三、脾与胃病辨证	131
四、肺与大肠病辨证	135
五、肾与膀胱病辨证	139
六、脏腑兼病辨证	143
第五章 西医学诊断方法	150
第一节 一般检查	150
一、全身状态检查	150
二、皮肤检查	158
三、淋巴结检查	166
第二节 头面部检查	169
一、头颅	169
二、颜面及其器官	170

第三节 颈部检查	183
一、颈部外形与分区	183
二、颈部姿势与运动	183
三、颈部皮肤与包块	183
四、颈部血管	184
五、甲状腺	184
六、气管	186
第六章 常见损美性疾病的诊断	187
第一节 痤疮	187
一、疾病诊断要点	187
二、证候诊断	188
三、鉴别诊断	189
四、案例分析	190
第二节 雀斑	190
一、疾病诊断要点	190
二、证候诊断	191
三、鉴别诊断	192
四、案例分析	192
第三节 黄褐斑	192
一、疾病诊断要点	192
二、证候分型	193
三、鉴别诊断	195
四、案例分析	195
第四节 皮肤过敏	196
一、疾病诊断要点	196
二、证候分型	196
三、鉴别诊断	197
四、案例分析	197
第五节 化妆品皮炎	197
一、疾病诊断要点	198
二、鉴别诊断	198

三、案例分析	198
第六节 须发早白	199
一、疾病诊断要点	199
二、证候分型	199
三、鉴别诊断	201
四、案例分析	201
第七节 肥胖	201
一、疾病诊断要点	202
二、证候分型	202
三、案例分析	204
第八节 毛细血管扩张症	205
一、疾病诊断要点	205
二、证候分型	205
三、案例分析	206
第九节 黑眼圈	206
一、疾病诊断要点	206
二、证候分型	207
三、案例分析	207
第十节 眼袋	208
一、疾病诊断要点	208
二、证候分型	208
三、案例分析	209
第十一节 酒渣鼻	209
一、疾病诊断要点	209
二、证候分型	209
三、鉴别诊断	210
四、案例分析	211
第十二节 油风	211
一、疾病诊断要点	211
二、证候分型	211
三、鉴别诊断	212

四、案例分析	212
第十三节 扁平疣	213
一、疾病诊断要点	213
二、证候分型	213
三、鉴别诊断	214
四、案例分析	215
第十四节 汗管瘤	215
一、疾病诊断要点	215
二、分型	216
三、案例分析	216

第一章 绪 论

中医美容诊断技术是运用各种中医技法来诊断常见的损美性疾病并辨别证候的基本理论、方法和技能的一门课程。中医美容诊断是对有影响人体形象或健康状态的病证所提出的概括性判断，它是由中医诊断基本理论引申到实际美容工作的桥梁，具有基础理论密切结合美容实践的特点，是中医美容学的重要组成部分。

正确的防治取决于正确的诊断，正确的诊断来源于对患者四诊特别是望诊和问诊的周密诊察和精确的辨证分析，没有正确的诊断就不会有正确的治疗。所以美容诊断在防治损美性疾病的过程中占有极其重要的地位。

一、中医美容诊断的基本知识

（一）基本概念

1. 诊断

诊断是指通过对病人询问、检查，以掌握病情资料，从而对病人的健康状况和病变本质进行辨识，并对所患病、证作出概括判断。

诊：诊察了解，运用感官掌握病情资料。

断：分析判断，运用思维确定病理种类。

诊断，也称诊病，即在临床上对病人所患疾病给予高度的概括，并给以符合病情、切中病机的恰当病名和证名。诊断包括证候诊断和疾病诊断两部分。证候诊断又称为辨证，是确定病人所患疾病现阶段的证候名称。辨证论治是中医学的特色，因此证候诊断在疾病诊断中占有重要的地位。在诊断确切、辨证清楚的前提下，才可论治无误，因此证候诊断就是辨证的过程和结果。

2. 中医美容诊断技术

中医美容诊断是根据中医理论，运用望、闻、问、切等中医技法来诊察损美性疾病的征象，判断疾病类别的活动过程。

(1) 疾病征象

简称病症、症，又称症状、病形、病候，具体分为：

①症状：主观、自觉的现象。

②体征：客观、他觉的现象。

③病史：时间、过程等现象。

(2) 疾病类别

包括病名类别和证候的类别。

(3) 症、证、病的关系

症是病与证的外在表现，是诊断依据。

病与证是症的内在本质，是诊断归宿。

病与证都是对疾病本质的病理概括。

病反映其全程全貌中的基本矛盾。

证反映其具体阶段中的主要矛盾。

病与证相结合构成完整的病理本质。

(4) 中医美容诊断技术的特点

在诊察病证上，强于直观，弱于仪器。

在判断病类上，详于辨证，略于辨病。

在长期的医疗实践活动中，历代医家积累了丰富的临床诊断经验，形成了中国特有的完整的诊病体系，即四诊（望、闻、问、切）、辨证与辨病。中医诊断学所具有的独特诊断方法与对人体生命活动状态的认识，自古以来一直在临床上发挥着重要的作用，而且在不断地丰富和发展，并对国外医学产生了一定的影响。

由于历史条件的限制，中医诊断未能采用实验室与特殊仪器检查，在诊断的定位、定量方面显得相对不足，如何有机地结合现代各种检测手段以拓宽中医传统四诊的视野，以及病证诊断的规范化、微观化方面，国内外不少学者已进行了大量的有益探索，但仍是今后中医诊断研究的命题。

《医学集成》中说：“医学为道，非精不能明其理，非博不能致其约，是故前人立教，必先读儒书，明《易》《素》《难》《本草》《脉经》，而不少略者何？盖非四书无以通义理之精微，非《易》无以知阴阳之消长，非

《素问》无以识病，非《本草》无以识药，非《脉经》无以诊候而知寒热虚实之证。”

中医美容诊断的思想基础是整体观或系统论，也就是说，是从宏观的角度去认识损美性疾病的本质和规律；而西医学诊断是思想还原论，也就是说以实验和分析方法，从生物的低层次的规律出发，探索疾病发生的规律。

总之，虽然其认识方法不一，理论有殊，但其研究的对象相同，所以今天所提倡的中西医结合将会得到长足发展。

（二）基本原理

1. 司外揣内

司，察也；揣，推测也。通过诊察其反映于外部的现象，便有可能测知内在的变动情况。

如血虚患者，面部、口唇、爪甲等可见淡白无华之征象，我们即可根据此外在的血虚之象，推测到病变部位以心血虚、肝血虚为主的病变，因血濡之不足故也。由此可见，认识了外在的征象，便可解释内在的病理变化。

2. 见微知著

指机体的某些局部常反映整体的生理、病理信息，通过微小的变化，可以测知整体的情况。例如面部色诊分候中“额部候心”、“鼻部候脾”、“左颊候肝”、“右颊候肺”、“须部候肾”，“寸口”可诊全身之疾，以及耳诊、舌诊、口诊等，均体现了中医学见微知著的诊断学思想。值得提及的是，中医学含有现代“生物全息”的思想，故提出局部为脏腑“缩影”的观点。

3. 以常衡变

指在认识正常的基础上发现太过、不及的异常变化。诊察疾病应从正常中发现异常，找出差别，进而认识疾病的本质。

比较是理解现象的钥匙，是确定两个以上的对象之间差异点和共同点，把握客观事物规律的认识方法。中医诊断学坚持了这一辩证唯物主义的认识论，从对比中找出差别，从正常中发现异常，以认识病、证。例如观面色、察舌、诊脉等之常与变的诊断原理即是。

4. 整体审察

首先要求医生收集病情时不应只注重局部病变，而应从整体上了解疾病的病因病机，广泛详细掌握临床资料，为正确判断疾病创造条件。例如体表的疮疡可由肾虚、脾湿、肝火或心热等引起。故在诊断时需根据全身症状来