

彙刊
研究
詩歌
古典



陸游

第十五輯 第六冊

陸游絕句研究

張健著

花木蘭文化出版社 出版

古典詩歌研究彙刊

第十五輯

龔鵬程 主編

第 6 冊

陸游絕句研究

張 健 著

國家圖書館出版品預行編目資料

陸游絕句研究／張健 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民103〕

目 18+210 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第十五輯；第6冊)

ISBN 978-986-322-594-2 (精裝)

1. (宋)陸游 2. 宋詩 3. 絕句 4. 詩評

820.91

103001195

ISBN-978-986-322-594-2



9 789863 225942

古典詩歌研究彙刊
第十五輯 第六冊

ISBN : 978-986-322-594-2

陸游絕句研究

作 者 張 健

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2014年3月

定 價 第十五輯 20冊 (精裝) 新台幣 30,000 元

版權所有・請勿翻印

陸游絕句研究

張 健 著

作者簡介

張健，著名詩人、散文家、評論家。

曾任台大中文系專任教授、外文研究所博士班教授、文化大學中文系專任教授、香港新亞研究所客座教授、馬來西亞新紀元學院中文系客座教授、武漢中南財經大學教授、中山大學、彰化師大、臺北藝術大學教授、藍星詩社主編、《現代文學》編輯委員、世界華文詩人協會創會理事、中國時報專欄作家、中央研究院中國文哲所訪問學人、文建會文藝創作班詩班主任、國家文藝獎、金鼎獎、金鐘獎、教育部文藝獎、中國時報文學獎等評審委員。現為台大中文系兼任教授。著有詩集、散文、小說、學術著作、傳記、影評等一百二十餘種。

提 要

陸游是南宋的第一大詩人，就全宋而言，亦可列為第二（蘇軾第一），一生作詩一萬多首，現存九千三百多首，一向研究者都把陸游的詩當作宋詩的典範。

作者曾在三十餘年前著有《陸游》一書，現在再把陸氏比較不太受人重視的五言絕句、六言絕句、七言絕句分別抉取出來，分頭賞析、探究，以饗廣大讀者。

本書分上、下二編，上編為陸游的五絕和六絕；下編為陸游的七絕。分首探析之餘，更歸結若干評論語及歸納語，作為全書結論。



目 次

前 言	1
上編 五絕與六絕	3
五 絕	3
一、泛瑞安江風濤貼然	3
二、梅花絕句之一	4
三、梅花絕句之二	4
四、古築城曲之一	5
五、古築城曲之二	5
六、古築城曲之三	5
七、古築城曲之四	6
八、夜歸	6
九、路傍曲之一	7
十、路傍曲之二	7
十一、新秋之一	8
十二、新秋之二	8
十三、梅花	8
十四、春雨之一	9
十五、春雨之二	9
十六、柳橋晚眺	9
十七、幽事絕句	10

十八、春雨之一	10
十九、春雨之二	11
二十、春雨之三	11
二十一、書枕屏之一	12
二十二、書枕屏之二	12
二十三、凍坐	12
二十四、古意之一	13
二十五、古意之二	13
二十六、湖山之一	14
二十七、湖山之二	14
二十八、湖山之三	14
二十九、湖山之四	15
三十、春寒之一	15
三十一、春寒之二	15
三十二、雜興之一	16
三十三、雜興之二	16
三十四、雜興之三	16
三十五、雜興之四	17
三十六、移花遇小雨喜甚爲賦二十字	17
三十七、北窗	17
三十八、梅花絕句之一	18
三十九、同題之二	18
四十、同題之三	18
四十一、同題之四	19
四十二、同題之五	19
四十三、同題之六	19
四十四、同題之七	19
四十五、同題之八	20
四十六、同題之九	20
四十七、同題之十	20
四十八、題瑩上人二畫	21
四十九、同題之二	21
五十、題庠閣黎二畫之一	21
五十一、同題之二	22

五十二、早春之一	22
五十三、早春之二	22
五十四、早春之三	23
五十五、早春之四	22
五十六、癸丑七月二十七夜夢遊華嶽廟	22
五十七、同題之二	24
五十八、久不得張漢州書	24
五十九、縱筆	24
六十、縱筆之二	25
六十一、縱筆之三	25
六十二、縱筆之四	25
六十三、縱筆之五	26
六十四、夜歸	26
六十五、四月十三夜四更起讀書	26
六十六、雨止行至門外戲作	27
六十七、南窗	27
六十八、朝飢食齋麵甚美戲作	27
六十九、同題之二	28
七十、新秋以窗裏人將宅門前樹欲秋爲韻作 小詩	28
七十一、同題之二	28
七十二、同題之三	29
七十三、同題之四	29
七十四、同題之五	29
七十五、同題之六	30
七十六、同題之七	30
七十七、同題之八	30
七十八、同題之九	31
七十九、北窗偶題	31
八十、同題之二	31
八十一、同題之三	31
八十二、前題之四	32
八十三、夜坐	32
八十四、新泉絕句二首之一	32

八十五、同題之二	33
八十六、題施武子所藏楊補之梅	33
八十七、戲作絕句以唐人句終之	33
八十八、同題之二	33
八十九、物外雜題	34
九十、同題之二	34
九十一、同題之三	34
九十二、同題之四	35
九十三、同題之五	35
九十四、同題之六	35
九十五、同題之七	35
九十六、同題之八	36
九十七、過村舍	36
九十八、秋興	37
九十九、秋興之二	37
一百、秋興之三	37
一〇一、秋興之四	38
一〇二、秋興之五	38
一〇三、雨寒戲作	38
一〇四、嘲梅未開	39
一〇五、早梅	39
一〇六、縱筆	39
一〇七、縱筆之二	39
一〇八、跋馮氏蘭亭	40
一〇九、同題之二	40
一一〇、雪夜	41
一一一、題宣律師畫像	41
一一二、不如茅屋底	41
一一三、同題之二	42
一一四、同題之三	42
一一五、同題之四	42
一一六、舍東四詠：疎籬	42
一一七、同題：松棚	43

一一八、盆池	43
一一九、小徑	43
一二〇、幽事絕句	44
一二一、幽事絕句之二	44
一二二、同題之三	44
一二三、同題之四	44
一二四、同題之五	45
一二五、春雨	45
一二六、春雨之二	45
一二七、季夏雜興	45
一二八、同題之二	46
一二九、同題之三	46
一三〇、同題之四	46
一三一、夏夜暑毒不少解起坐庭中	47
一三二、同題之二	47
一三三、日用	47
一三四、日用之二	48
一三五、日用之三	48
一三六、日用之四	48
一三七、拄杖	49
一三八、春早得雨	49
一三九、同題之二	49
一四〇、春晚	50
一四一、春晚之二	50
一四二、早晴	50
一四三、對月	51
一四四、對月之二	51
一四五、山麓	51
一四六、自貽	52
一四七、自貽之二	52
一四八、自貽之三	52
一四九、自貽之四	53
一五〇、雪	53
一五一、采菊	53

六 絕	54
一、六言	54
二、感事六言	54
三、夏日六言之一	55
四、夏日六言之二	55
五、六言之一	55
六、六言之二	56
七、六言之三	56
八、愁坐忽思南鄭小益之間之一	56
九、同題之二	57
十、六言雜興	57
十一、同題之二	57
十二、問題之三	58
十三、同題之四	58
十四、同題之五	58
十五、同題之六	59
十六、同題之七	59
十七、同題之八	59
十八、同題之九	60
十九、感事六言	60
二十、同題之二	60
二十一、同題之三	61
二十二、同題之四	61
二十三、同題之五	61
二十四、同題之六	62
二十五、同題之七	62
二十六、六言之一	62
二十七、六言之二	63
下編 七言絕句	65
一、看梅絕句之一	65
二、看梅絕句之二	65
三、平陽驛舍梅花	66
四、東陽道中	66
五、東陽觀醪醑	67

六、買魚之一	67
七、買魚之二	67
八、悲秋	68
九、七月十四日夜觀月	68
十、宿楓橋	68
十一、重陽	69
十二、巴東遇小雨	69
十三、秋風亭拜寇公遺像	70
十四、倚闌	70
十五、謝張廷老司理錄示山居詩	71
十六、大安病酒留半日，王守復來招，不往， 送酒解醒，因小飲江月館	71
十七、自三泉泛嘉陵至利州	71
十八、仙魚舖得仲高兄書	72
十九、劍門道中遇微雨	72
二十、能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也	73
二十一、醉中作	73
二十二、次韻周輔道中	73
二十三、高秋亭	74
二十四、花時遍遊諸家園之一	74
二十五、同題之二	74
二十六、江瀆池納涼	75
二十七、讀書	75
二十八、采蓮	76
二十九、別建安	76
三十、宿北巖院	76
三十一、月巖	77
三十二、月夜	77
三十三、采蓮之一	77
三十四、采蓮之二	78
三十五、荔子絕句之一	78
三十六、荔子絕句之二	79
三十七、試茶	79
三十八、莆陽餉荔子	79

三十九、建州絕無芟意頗思之戲作	80
四十、秋懷之一	80
四十一、秋懷之二	81
四十二、晝卧聞碾茶	81
四十三、別建安之一	81
四十四、別建安之二	82
四十五、別建安之三	82
四十六、黃亭夜雨	83
四十七、泛舟武夷九曲溪至六曲或云灘急難 上遂回之一	83
四十八、同題之二	83
四十九、崇安縣驛	84
五十、過建陽縣以雙鵝贈東觀道士……數日 前大風吹墮船木數寸堅硬如石予偶得 之……各賦一詩：雙鵝	84
五十一、墮木	84
五十二、紫谿驛（信州船山縣。）之一	85
五十三、紫谿驛之二	85
五十四、玉壺亭	85
五十五、卧輿	86
五十六、夜坐	86
五十七、謝演師送梅	87
五十八、同題之二	87
五十九、對酒	87
六十、對酒之二	88
六十一、雪中尋梅	88
六十二、同題之二	88
六十三、聞雁	89
六十四、燈夕有感	89
六十五、天祺節日飯罷小憩	90
六十六、齒痛有感	90
六十七、雨夜	90
六十八、感舊絕句之一	91
六十九、同題之二	91

七十、同題之三	92
七十一、同題之四	92
七十二、同題之五	92
七十三、同題之六	93
七十四、同題之七	93
七十五、晝卧聞百舌	94
七十六、觀蔬圃	94
七十七、焚香晝睡比覺香猶未散戲作	94
七十八、同題之二	95
七十九、夏日晝寢夢遊一院闐然無人簾影滿 堂惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響 璆然殆所夢也邪因得絕句	95
八十、書懷絕句	96
八十一、同題之二	96
八十二、同題之三	96
八十三、同題之四	97
八十四、同題之五	97
八十五、聞雨	97
八十六、秋旱方甚七月二十八夜忽雨喜而有 作	98
八十七、書李商叟書曾文清詩卷後	98
八十八、雨夜	98
八十九、社日小飲	99
九十、感昔之一	99
九十一、感昔之二	100
九十二、寄周洪道參政之一	100
九十三、同題之二	100
九十四、乾道初予自臨川歸鍾陵李德遠范周 士送別於西津是日宿戰平風雨終夕 今自臨川之高安復以雨中宿戰平悵 然感懷	101
九十五、同題之二	101
九十六、玉隆得丹芝	102
九十七、過茱萸舖青松朱戶前臨大道絕似西 陲亭驛悵然有作	102

九十八、杭頭晚興	103
九十九、予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而 歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得 絕句	103
一百、同題之二	103
一〇一、漁浦之一	104
一〇二、漁浦之二	104
一〇三、二月四日作	104
一〇四、小園	105
一〇五、小園之二	105
一〇六、小園之三	105
一〇七、小園之四	106
一〇八、南堂卧觀月	108
一〇九、夜坐獨酌	106
一一〇、無題之一	107
一一一、無題之二	107
一一二、秋日聞蟬	108
一一三、題張幾仲所藏醉道士圖	108
一一四、同題之二	109
一一五、湖村月夕	109
一一六、同題之二	109
一一七、同題之三	110
一一八、同題之四	110
一一九、卯酒徑醉走筆	110
一二〇、有懷	111
一二一、晝寢夢一客相過若有舊者夷粹可愛 既覺作絕句記之	111
一二二、蔬圃絕句	112
一二三、同題之二	112
一二三、同題之三	112
一二四、同題之四	112
一二五、同題之五	113
一二六、同題之六	113

一二七、同題之七	113
一二八、灌園	114
一二九、病中絕句	114
一三〇、同題之二	114
一三一、同題之三	114
一三二、同題之四	115
一三三、同題之五	115
一三四、同題之六	115
一三五、蔬園新詠之一：菘	116
一三六、同題之二：蕪菁	116
一三七、同題之三：蔥	117
一三八、同題之四：巢	117
一三九、同題之五：芋	117
一四〇、雪夜	118
一四一、雪夜之二	118
一四二、雪後尋梅偶得絕句十首之一	118
一四三、同題之二	119
一四四、同題之三	119
一四五、同題之四	119
一四六、同題之五	120
一四七、同題之六	120
一四八、同題之七	120
一四八、同題之八	121
一四九、夢中作	121
一五〇、晨起南窗晴日可愛戲作一絕	121
一五一、春曉有感	122
一五二、口占送巖師還大梅護聖	122
一五三、琵琶	122
一五四、九月晦日作	123
一五五、同題之二	123
一五六、同題之三	124
一五七、同題之四	124
一五八、寓舍聞禽聲	124
一五九、題瑩師釣台圖	125

一六〇、夜意	125
一六一、夜意之二	126
一六二、軍中雜歌	126
一六三、同題之二	126
一六四、同題之三	127
一六五、同題之四	127
一六六、同題之五	127
一六七、秋雨漸涼有懷興元	128
一六八、同題之二	128
一六九、飲春店夜歸	128
一七〇、同題之二	128
一七一、秋夜觀月	129
一七二、同題之二	129
一七三、枕上	129
一七四、夜聞鄰家治稻	130
一七五、贈貓	130
一七六、小舟航湖夜歸書觸目	131
一七七、同題之二	131
一七八、同題之三	131
一七九、雨後散步後園	132
一八〇、同題之二	132
一八一、紹興庚辰余遊謝康樂石門與老洪道士痛飲賦詩既還山陰王仲信爲予作石門瀑布圖今二十四年開圖感歎作	132
一八二、悲秋	133
一八三、同題之二	133
一八四、同題之三	134
一八五、月下	134
一八六、寄題朱元晦武夷精舍	134
一八七、同題之二	135
一八八、同題之三	135
一八九、無題	135
一九〇、太息	136
一九一、夜坐油盡戲作	136