



深情
经典

爱何必 百分百

(美) 刘墉 著

没有生死的考验，
就见不出谁是“誓死不渝”“生死与之”。
难道一定要过那长矛的一关，
才能见证百分之百的真诚吗？

爱何必百分百

(美) 刘墉



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Company

图书在版编目 (CIP) 数据

爱何必百分百 / (美) 刘墉著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2014. 7

(刘墉作品集)

ISBN 978-7-5502-3313-3

I. ①爱… II. ①刘… III. ①散文集—美国—现代
IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第159853号

作品《爱何必百分百》，经作者刘墉授权在中国大陆地区独家出版发行。

版权合同登记号 图字01-2014-4104

爱何必百分百

作 者：(美) 刘墉

选题策划：范彦凤

责任编辑：管 文

封面设计：马顾本

版式设计：睿佳工作室

责任校对：谭楚楚

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷 新华书店经销

字数85千字 870毫米×1160毫米 1/32 6.75印张

2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

印数1—10000

ISBN 978-7-5502-3313-3

定价：18.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-82605388

刘 墉

著名作家、画家。籍贯北京，生于台北，现居美国。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学专任驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文文学、艺术作品百余种，被称为“沟通青少年心灵的专业作家”。应邀在世界各地举行画展近三十次。

创作的原则是“在感动别人之前，先感动自己”“为自己说话，也为时代说话”。处事的原则是“不负我心，不负我生”。

现主持水云斋，有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

我们小学最好的朋友在哪里？我们还记不记得彼此的名字？我们初恋的情人在哪里？为什么早已失去了感觉？我们的家人在哪里？我今晚能不能与他相聚？何必问前生与来生，仅仅在今生就有多少前世与来生，就有多少定了的约，等我们去履行？多少断了的缘，等我们去重续？就有多少空白的心版，等我们用明天，去写一个缘的故事……

书中一个个真实的故事，都蕴藏着深刻的寓意，正如作者所说“看这本书，不必讨论不必争议，只是用心去感觉——那是不是真的”。这本书就是以一连串的挣扎与感动，累积成的！

责任编辑—管 文 出版监制—苗 洪 特约编辑—范彦凤

图片提供—刘 墉 封面设计—马顾本

人生不满百，相爱几十年，
我们何必用许多假设，
甚至设计各种方法，
去验证自己的爱人？

我们可以心里知道，
爱情有深浅、性格有刚柔，
每个人看待事情的态度也不同，
所以到了紧要关头，
身边人可能弃我们而去。

但是今天、现在——
他闪亮、他坚强、他温柔，
如同百分之百的真钻。
就当他是真钻吧！
就在太平岁月，
快快乐乐，
相依相偎过一生吧！

没有生死的考验，
就见不出谁是“誓死不渝”、“生死与之”。
难道一定要过那长矛的一关，
才能见证百分之百的真诚吗？

【序】

爱，何必百分百？

在报上看到一个老人怀念妻子的文章。

文字洋溢着深情，写他年轻时穷、脾气坏，孩子又多，全靠妻子的辛勤与体谅，才能把孩子带大。老了，他又多病，终年依赖妻子照顾，才能活到今天。

没想到，比他年轻十岁的妻子，突然心脏病发，一句话都没多说，就永远离开了他。

文章里，老人不断请求妻子原谅，尤其是“那

年大地震”的事。地震时，老人从床上跳起来就往外冲，冲到院子里，地震停了，才见太太拉着三个孩子跑出来。

“谢谢你原谅我在危急时只想到自己，你是那么无私，而我，是那么自私，”老人在文章里写道，“我一生都在为那天的事自责，我是无心的，只是一时慌乱反应，自己冲出门去……”



想起大学时的一对恋人。

他们爱了许多年，由学校到社会，男孩子入伍两年，也没发生“兵变”。

但是秀姑峦溪开放疾流泛舟，他们去玩了一趟，回来却吹了。

“一路水都很疾，但是到了其中一段，水面变宽，水流变得好平缓，好像碧潭一样，我们两个就跳

到水里玩。”女生后来说，“玩着玩着，突然觉得站不稳，不断被推着往下游走，而下面传来哗哗的水声。他，居然没拉我，自己拼命地爬上皮筏。”女生露出很气愤的表情：“人哪！不到危急的时候，见不到真情，这种男人，我不要！”

那男生也有他的道理。他说：“我不先上船，怎么救她呢！眼看她愈冲愈远，我追上她，就抓不住船，没船，抱着她也没用，当然先把船稳住再说。”

无论怎么解释，他们还是吹了。



过了几年，我到纽约，又碰上同样的事。

也是一对恋人，一起留学、热恋、翻脸。

那天他们在曼哈顿街上走，突然一声枪响。男生反应快，赶紧趴在地上，回头看女生，还怔怔地站着，男生大喊：“你趴下啊！你趴下啊！”

“我趴下，你怎么不拉我一把？”女孩子当场就翻了脸，“我早被打死了！”

女孩子也是那句话：

“只有到危急的时候，才看得出他是不是自私、有没有情、爱不爱我。现在我知道了，他对我全是假的！”

◎

想起小时候看过的一部电影。

罗马人残杀基督教徒，把一群人抓到竞技场。士兵们则拿着长矛站在另一边。

“信基督的站出来！”罗马军官喊，“往前跑！看你的神保不保佑你！”

一张张坚毅的面孔出现了，男女老幼，一一从队伍里走出来，说“我是”，然后往前跑，被长矛穿胸，倒在血泊中。

也有许多人留在了队伍里，瑟缩、颤抖，说他们不是基督徒。

看电影的时候，我还念初中。只是从那时，我就常想起这画面。

我想：如果没有那生死关头的考验，他们不都是虔诚的教徒吗？他们一定都很热心，虔诚地礼拜，经常地祈祷。

我又想，绝大多数的教徒，不都这样平平静静地过一生？没有生死的考验，也就见不出谁是“誓死不渝”、“生死与之”。难道一定要过那长矛的一关，才能见证百分之百的真诚吗？



自从读了老人怀念亡妻的文章，我又有了深一层的想法。

我们每个人不都可能自顾自地冲出火场、冲出战

场、冲出地震中的危楼，然后镇定下来，想起我们的爱人、亲人，又冲回去救他们吗？

当你在外面发怔的时候，如果亲人自己跑出来了，他们会不齿你“这个先逃的人”。当你正冲回去，在门口遇见“他们”，他们则会感念你“回来拯救”的恩情。

前后只是几秒钟，却可能给人完全不同的感觉。

懦夫与勇士，难道分界是这么明显吗？



在电视上看到一个特别报导——

现代最新科技制造出来的人工钻石，硬度已经达到九点三，几乎跟真钻石一样了。

以前在纸上画条线，把钻石放上去，如果是真钻，那线因为折射大而看不清；如果是假钻，则清清楚楚。现在这号称“摩星钻石”的假钻，一样折射，

一样闪亮，一样看不清。

再用导热的仪器检验，过去碰上假钻就不会亮灯的仪器，遇到“摩星钻石”照亮不误。

最后连宝石专家都说，只好用特殊的比重溶液测定了。



看完电视，我笑了，心想：何必这么迂呢？何必追根究底呢？

要是我，有这闪亮、坚硬、温暖如真钻的假钻，我就只当它是真钻，我绝不会用那么麻烦的方法去量比重。

人生不满百，相爱几十年，我们何必用许多假设，甚至设计各种方法，去验证自己的爱人？我们可以心里知道，爱情有深浅、性格有刚柔，每个人看待生死的态度也不同，所以到了生死关头，身边人可能

弃我们而去。

但是今天、现在——他闪亮、他坚强、他温柔，
如同百分之百的真钻。就当他是真钻吧！

就在太平岁月，快快乐乐、相依相偎过一生吧！

目 录

仲夏之爱

当他对你特别好的时候 / 002

爱的最后一站 / 009

长相思只为长相离 / 020

早春之爱

多么矛盾的世界 / 030

你有没有为孩子读过故事书？ / 037

及时死去的父亲 / 047

晚春之爱

一家之主换人做 / 058

在那心颤的一瞬间 / 065

妈妈样的女人 / 073

暮秋之爱

如果婚姻是场游戏 / 084

再婚只是换了一条船 / 093

当你们不得不分的时候 / 100

冬之爱

臭皮囊的联想 / 114

我愿随波去 / 128

当战争结束的时候 / 136

四季之爱

不完美的完美 / 146

制造石头和苦水的地方 / 157

遗忘，真好 / 165

当你成为一只候鸟 / 174

谁是真妈妈 / 182

描一次心灵的地图 / 190

仲夏之爱

爱时，你像天使，不爱时你像魔鬼，
就像天使与魔鬼，一下子，从天堂跌落到地狱。