

楊仁愷

著

柒

遼寧

中國古代書畫鑑定筆記

口貝商亞

印

印

福建

一九八四

一九八三

一九八七

一九八八

一九八六

一九八五

一九八九

一九九〇

陝西

湖北

四川

重慶

湖南

江西

貴州

廣西

廣東

遼寧人民出版社

雲南

楊仁愷 著

柒

中國古代書畫鑑定筆記

江其高 題



陳桓《山水圖》

冊 8 開，紙，墨 遼 1-566

戊辰（乾隆十三年，1748）三月。

李潛等《山水圖》

冊，紙，墨

數人作品合集，每開有題。

王元勳《花鳥圖》

冊 8 開，紙，色

吳楹《雜畫》 ○

冊 12 開，絹，色 遼 1-723

印款。

乾隆時期。

薛澗《秋溪蕭寺圖》

軸，紙，色 遼 1-570

乙亥（乾隆二十年，1755）初夏，仿黃鶴。

王玉燕《花卉圖》

冊 6 開，絹，色

王文治每開題。

玉燕乃文治之孫女也。

王啓《草書》

卷，紙

道光時人兩題。

黃念《仿明人清明上河圖》 ○

卷，紙，色 遼 1-602

乾隆三十九年（甲午，1774），臣字款，奉敕仿明人清明上河圖款。

范承勳《行書七絕二首》 ○

軸，綾 遼 1-416

瀋陽范承勳款，輝六年翁上款。小巫峽、小龍湫兩首。

倪燦、周銘《行書詩》 ○

卷，綾 遼 1-388

周書署庚子（順治十七年，1660）十一月。贈大翁呂先生。

明人《聖跡圖》

卷，紙，墨 / 白描

仇英款（偽）。清京口張錫庚等跋。

趙佶《花鳥圖》

卷，絹，色

宋刻絲包首，畫後御筆簽押。

《佚目》物！

蘇州片。

董誥《環翠亭圖》

卷，紙，色

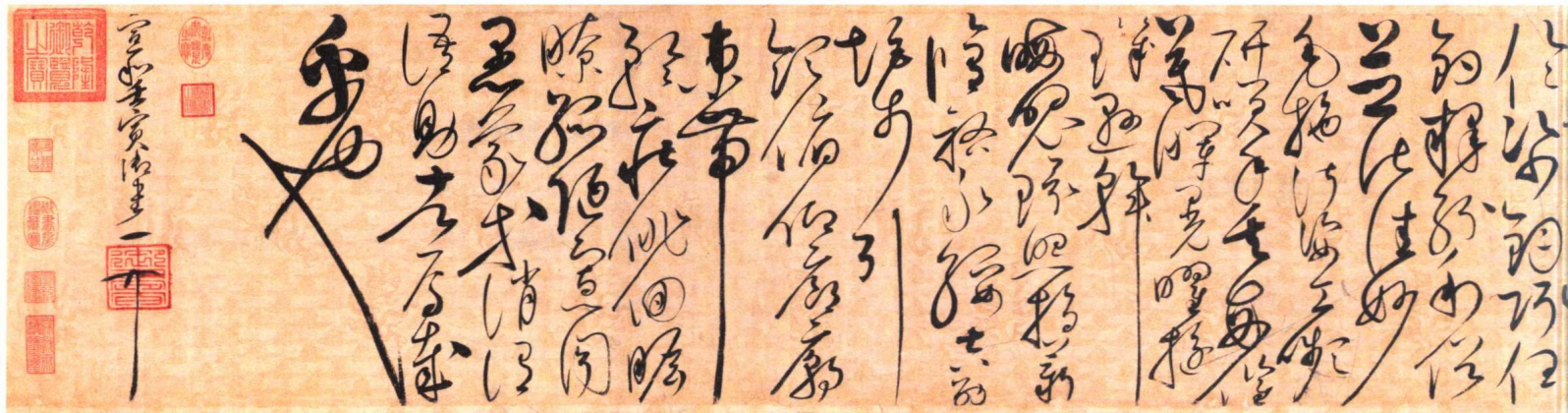
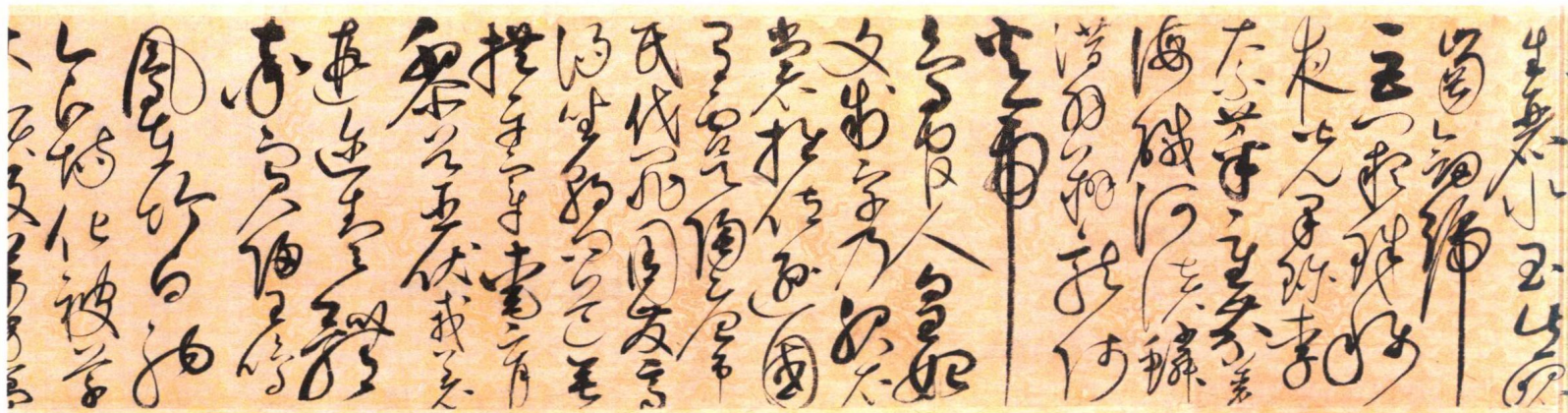
雪溪上款。錢維城題記，謝墉辛卯九月、孫孟延壬辰七月兩跋。

趙佶《草書千字文》 ○○○

卷，描金箋 遼 1-025

宣和壬寅（四年，1122，41 歲）書，簽押。

《佚目》物！



趙佶 草書千字文

一九八八年七月二十八日·遼寧省博物館

己巳（康熙二十八年，1689，46歲）春正，每
開有題。

楊晉《放牧圖》

大軸，紙，色

己亥（康熙五十八年，1719，76歲）夏六月並
詩。翁方綱題詩堂。

粗劣。

楊晉《花卉圖》 ○

卷，紙，色 遼1-437

鶴道人楊晉寫款。梅之珩跋詩多首。

楊晉、顧淵《梅竹圖》

冊10開，紙，墨 遼1-436

各五開，每開題詩。道浚引首，高振霄跋。

王武《端陽即景圖》 ○

軸，絹，色 遼1-396

丙寅（康熙二十五年，1686，55歲）端陽，幼
芬上款。

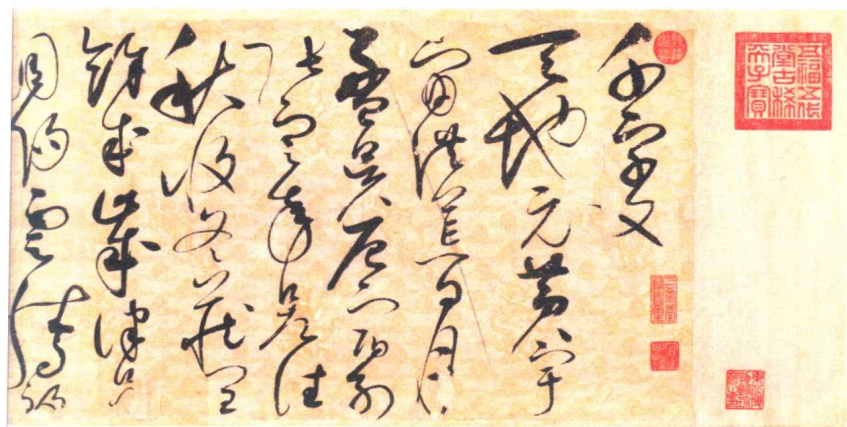
楊晉《仿古山水圖》 ○

冊12開，絹，色 遼1-433

王武《梅石水仙圖》 ○

軸，紙，色 遼1-398

戊辰（康熙二十七年，1688，57歲）新正並題。

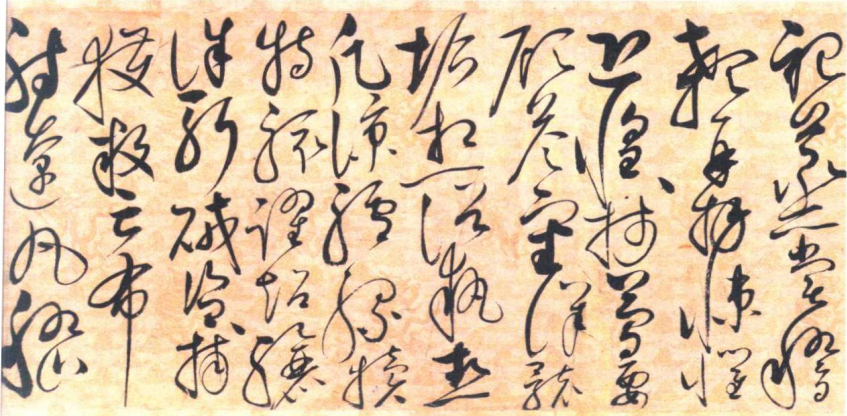


改琦《仿趙子昂人物圖》

軸，紙，墨

自題款。

疑。



華冠《介亭肖像》 ○

軸，紙，色 遼 1-618

嘉慶乙亥（二十年）冬日並長題。介亭（日煦）自題五十六歲。

董誥等《行書嘉慶詩》

卷，紙

引首斷，書心上有鞋踏印。

《佚目》物！《石渠寶笈三編》著錄。

王武《秋葵圖》 ○

軸，紙，墨 遼 1-395

丙辰（康熙十五年，1676，45歲）五月，震澤懶漁款，題詩並記。張允中舊藏。《石渠寶笈》著錄。

錢杜《桐蔭竹籟圖》 ○

軸，紙，淺 遼 1-678

道光己丑（九年，1829，66歲）八月，鄂山二兄上款。

改琦《群仙圖》 ○

軸，絹，墨/白描 遼 1-688

戊寅（嘉慶二十三年，1818）陽月，自題五律，符卿上款。

董誥《山水圖》 ○

冊 8 開，紙，色 遼 1-634

臣字款，每畫有題。嘉慶（十九年，甲戌，1814）對題詩。

《佚目》物！《石渠寶笈三編》著錄。

畫好。

羅牧《山水圖》 ○

屏 4 條，紙，墨 遼 1-385

戊寅（康熙三十七年，1698，77歲）冬月，每條印款，騫翁上款。

羅牧《溪山林屋圖》 ○

軸，紙，墨 遼 1-384

乙亥（康熙三十四年，1695，74歲）夏六月。



王蒙 太白山圖

細筆。

羅牧《秋山圖》 ○

卷，紙，墨

丁丑（康熙三十六年，1697）夏五月，時年七十有六。

謝：疑。

姚鼐《行書遊莫愁湖詩》 ○

冊 6 開，紙 遼 1-626

單款。

宋曹《草書臨王帖》

軸，綾 遼 1-322

單款。

康燾《仕女圖》 ○

軸，絹，色 遼 1-544

乾隆十八年（癸酉，1753）。

顧見龍《桂陽泣別圖》

卷，絹，色

印款。徐元文、魏象樞等題。



趙伯駒《荷亭消暑圖》

卷，絹，色

趙千里款（後加）。趙子昂、文徵明諸跋（亦偽）。宣統一印。

此為明代蘇州片。



宋人《鹵簿玉輅圖》 ○○

卷，絹，色 遼 1-060

無款印。清臣王杰、沈初等題，謂圖中所繪符合南宋紹興十二年（壬戌，1142）所定規制，改《顧愷之殷輅圖》標題為《南宋鹵簿玉輅圖》。卷上鈐“天弢居士”、“乾坤清賞”等王世貞印。

《佚目》物！

王蒙《太白山圖》 ○○○

卷，紙，色 遼 1-080

卷前篆書圖名，乾隆引首並詩題畫上。卷後因“胡惟庸案”被截去一條，上鈐王蒙印，又鈐沈周印。宗泐洪武十九年（丙寅，1386）十月十一日跋，守仁（僧）、天台沙門清濬、上虞徐仁初詩題，姚廣孝永樂十五年（丁酉，1417）七月二十一日題，謝時臣嘉靖辛丑花朝題。項子京最後一跋，編為“近”字號，注明得此卷於無錫安南屏（按，安國之後歟）。項氏、梁氏、安氏遞藏。

《佚目》物！

此卷與上海博物館《丹山瀛海圖》卷筆法一致，但上海博物館卷為水墨，此卷從董北苑點子皴而來。

謝、劉以為，王蒙後應有名款，後截去，復原時已佚，加蓋王氏一印。

江注《山水圖》 ？

軸，絹，色

桃源江注寫款。

畫好，款疑。

馬麟《荷鄉清夏圖》

卷，絹，色

清代複製本。

《佚目》物！

馬和之《月色秋聲圖》 ○○○

紙扇，絹，色 遼 1-032

宋元集繪冊之一。

趙大亨《薇省黃昏圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-037

宋元集繪冊之一。

朱惟德《江亭攬勝圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-048

宋元集繪冊之一。

宋人《玉樓春思圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-050

宋元集繪冊之一。

宋人《江亭晚眺圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-051

宋元集繪冊之一。

宋人《沙汀烟樹圖》 ○○○

頁，絹，色 遼 1-052

宋元集繪冊之一。

宋人《松湖釣隱圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-053

宋元集繪冊之一。

宋人《秋山紅樹圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-054

宋元集繪冊之一。

宋人《秋窗讀易圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-055

宋元集繪冊之一。

宋人《峻嶺溪橋圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-056

宋元集繪冊之一。

宋人《溪山行旅圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-057

宋元集繪冊之一。

宋人《仙山樓閣圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-058

宋元集繪冊之一。

【傳：元人。】

宋人《花鳥圖》 ○○○

頁，絹，色 遼 1-061

宋元集繪冊之一。

元人《松泉高士圖》 ○○○

紈扇，絹，色 遼 1-082

宋元集繪冊之一。

以上《宋元集繪》紈扇總十四頁，其中趙大亨、朱惟德、馬和之可以肯定，《玉樓春思圖》上行書題可定為高宗書（筆法甚靈活）。傳認為趙千里《仙山樓閣圖》為元人之作。

《佚目》物！

明清人《書畫扇頁》 ○

冊 5 開，紙，墨/色

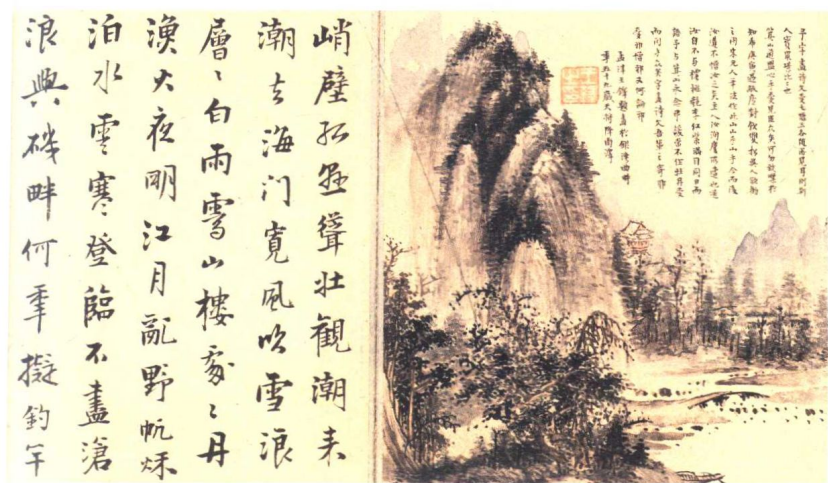
分別為尤求《山水圖》、蔣溥《梅雀圖》、王愷《山水圖》、王寵《行草詩》、梁章鉅《行書詩》。

嚴壽《山水圖》

冊，絹，色

七十歲作，每開題圖名，再對題詩。

康乾時期。



顧雋《梅花八哥圖》

軸，紙，色 遼1-687

丙申（咸豐十年，1860）初春。



程在嶸《山水圖》

冊10開，紙，墨 遼1-569

乾隆戊寅（二十三年，1758），每開詩題，中江上款。桐山方保昇題程氏生平。

安徽霍山人，徽派餘緒，小楷學文徵明。

赫奕《秋水孤亭圖》

軸，絹，色 遼1-487

丁酉（康熙五十六年，1717）孟春，五絕。

佳。

王文治《楷書查宜人墓誌銘》

冊9開，紙 遼1-606

乾隆四十三年（戊戌，1778，49歲），並篆誌額。查氏子題。

王鐸 書畫 之一、之二

凌恒《花鳥圖》

冊12開，絹，色

丙申仲春，每開印款，文翁上款。

康乾時期。

戴熙《山水圖》

軸，紙，墨 遼1-704

乙卯（咸豐五年，1855，55歲）八月，並題。

錢杜《山水圖》

橫幅，紙，墨

道光元年（辛巳，1821），並詩，松石上款。

鄒一桂《花卉圖》

軸，絹，色

乾隆甲戌（十九年，1754）夏。

蕭雲從《山水圖》

卷，紙，淺

七十三翁，有題。陳衡恪、齊白石等題。

舊偽。

蕭雲從《江山勝覽圖》

卷，紙，色 遼1-337

七十二歲（康熙六年，丁未，1667）作，自題五古長句。湯燕生跋。王向叔舊物。

王鐸《草書杜詩並枯蘭復花賦》 ○

卷，綾 遼 1-332

杜詩書於丙戌（順治三年，1646，55歲），賦作於五十八歲（順治六年，己丑，1649），兩老先生（宋權）弧辰，兼致祝意。翁同龢藏印。

王鐸《書畫》 ○○

冊 24 開，灑金箋，色 遼 1-333

庚寅（順治七年，1650，59歲）。書法十八開，畫六開，程澐對題。

傳：僅王氏本人小楷題一開是真，餘則程澐所作也；謝、劉：為王氏本人畫。

【傳：小楷長題為王鐸作，餘他人作。】

王鐸《行書五律飛人詩》 ○

軸，花綾 遼 1-329

辛巳（崇禎十四年，1641，50歲），荆岫公上款。

王鐸《行草書琅華館崇古帖》 ○

卷，灑金箋 遼 1-331

崇禎十七年（甲申，1644，53歲）三月。周儀庚午清明後一日跋。

何紹基《行楷格言》

卷，紙 / 朱絲欄 遼 1-699

程頌萬跋。

何紹基《大字隸書》

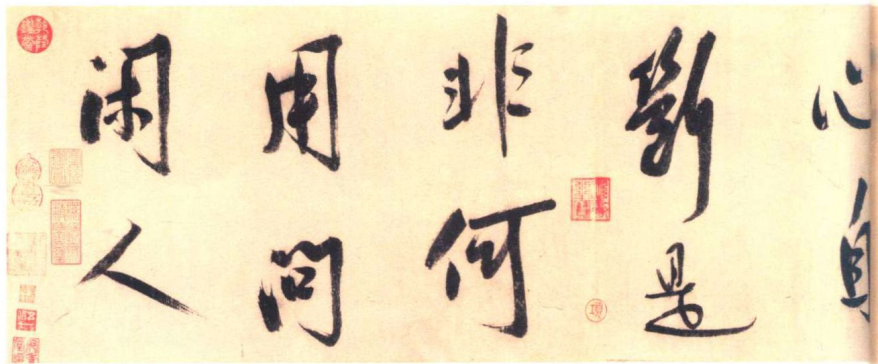
卷，紙 遼 1-700

毛承基引首並跋。

周璣《鍾馗圖》

軸，絹，淺 遼 1-441

嵩山周璣款。



查士標《行書七絕詩》

軸，紙

單款。

查士標《山水圖》

冊 10 開，紙，墨 / 色 遼 1-367

丙午（康熙五年，1666，52歲）長至又二日，每開題仿各家，于昇先生上款。

查士標《行書臨唐宋諸家》

冊，紙

單款。

查士標《清溪漁隱圖》

軸，紙，墨 遼 1-369

自題圖名。丙寅（康熙二十五年，1686，72歲）二月重題。

查士標《為漢白作山水圖》

軸，紙，色 遼 1-368

戊午（康熙十七年，1678，64歲）臘月立春日，有記，漢白道兄上款。



趙佶 行書七律詩

翁方綱《行書臨沈周畫松題記》

卷，紙
單款。

翁方綱《行書詩》

軸，紙 遼 1-628

丙辰（嘉慶元年，1796，64歲）秋七月，芝軒（潘世恩）二兄上款。下方有蠅頭小楷數行。

一九八八年七月二十九日·遼寧省博物館

趙佶《草書後赤壁賦》 ○○○

卷，磁青紙 遼 1-029

印款。明人篆引首，拖尾俞貞木跋謂宣和所書，豫章黃本題為思陵，張璠跋認為阜陵所書，而非祐陵。

《佚目》物！孝宗趙昚書。

【應為宋孝宗趙昚所書。】

趙佶《王濟觀馬圖》

卷，絹，色

無款印。瘦金體書圖名（偽）。乾隆引首並在

畫上題詩。

《佚目》物！

謝：明以前片子（明片子山水居多），馬畫得不錯，項氏諸印可疑。

李唐《談道圖》

卷，絹，色

陳繼儒八十一歲題拖尾（真筆），內容與圖無關。

《佚目》物！

畫為宋絹，與《採薇圖》接近，樹稍差。

謝：年代在明以前。

趙佶《行書七律詩》 ○○○

卷，紙 遼 1-027

御書印記並騎縫印。

《佚目》物！

此卷書為高宗寫白居易詩，此時書體與《晉文公復國圖》書體接近。

謝：過去定徽宗不對。

【應為宋高宗趙構所書。】

清人《鄴仙行樂圖》 ○

卷，絹，色

無作者款印。康熙五十二年（癸巳，1713，鄴仙23歲），完顏保、徐元夢、朱崧諸跋，皆鄴仙上款。

李慎《隸書臨華山碑》

冊 16 開，紙 遼 1-710

普荷《觀瀑圖》 ○

軸，綾，墨 遼 1-334

自題五絕。

墨污。

普荷《行書五言詩》

卷，紙 遼 1-335

沙彌道欽款。

書學董。

王良樞《草書詩》 ○

卷，紙 遼 1-299

清明後二日，鈐“湖南第三十七洞天清虛仙子王良樞印”、“雲白山青”印，游仙主人上款。

王氏烏程人，明末太學生。

王璋《行書五律詩》 ○

軸，綾 遼 1-444

庚申（康熙十九年，1680）春仲，北厓王璋款，叔振社丈上款。

書與王鐸近。

梁基《柏鹿圖》 ○

軸，絹，色 遼 1-564

己巳（乾隆十四年，1749）桂秋。

畫近沈銓。



傅山 行草書七絕詩

勞澂《山水圖》 ○

冊 8 開，紙，墨 遼 1-452

庚申（康熙十九年，1680）春日仿元人，印款，弘翁上款。羅坤每開題詩，後兩開七十四歲題，時在丙戌。

趙執信《行書仿東坡薄薄酒樂府》 ○

軸，綾 遼 1-478

乙亥（康熙三十四年，1695，34 歲）長夏，斯錫年世兄上款。

英和《指畫花鳥圖》

軸，紙，色

甲戌（嘉慶十九年，1814）三月。

王士禛《行書詩話稿》 ○

冊 8 開，紙 遼 1-409

傅山《行草書七絕詩》 ○

軸，綾 遼 1-348

單款。

傅山《行書詩文稿》

冊 15 開，紙

古詩文抄。

傅山《行書蒲臺五律詩》 ○

軸，紙 遼 1-350

單款。

好。

傅山《草書臨王帖》 ○○

軸，描金箋 遼 1-349

金箋上描繪山水，極佳，可能本人所繪。

陳奕禧《各體雜書》 ○

4 冊 69 開，紙 遼 1-438

康熙二十六年（丁卯，1687）五月二十六日撰文。

陳奕禧《行書》

卷，紙 遼 1-440

端文老兄上款。

畢涵《山水圖》 ?

卷，紙，墨

己未（嘉慶四年，1799）春日。

張經《五色牡丹圖》 ○

軸，絹，色 遼 1-449

庚子（康熙五十九年，1720）新秋。挖上款。

張經《乘舟訪友圖》 ○○

軸，絹，墨 遼 1-450

冀亭張經款，蘆翁上款。

康熙時期。

梁同書《行書手札》 ○

卷，紙

蔣予檢甲午（道光十四年，1834）七月篆書引首並為壺史題跋。

梁同書《行書雜書》 ○

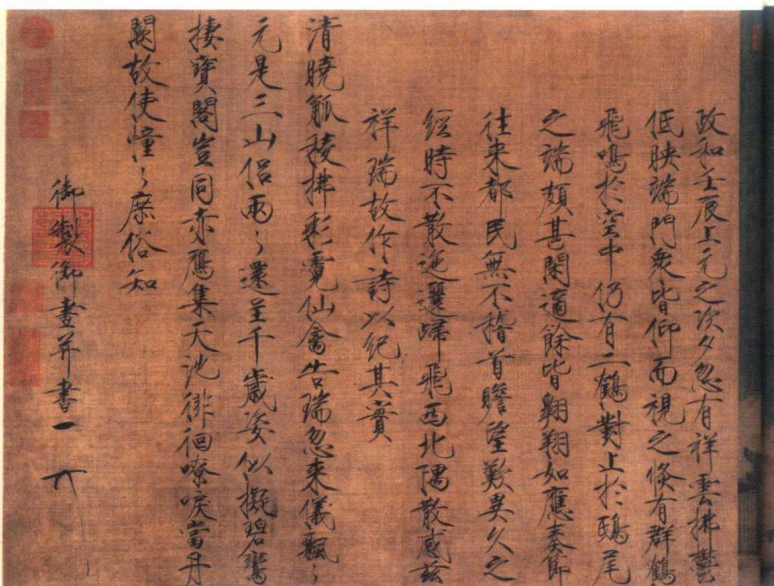
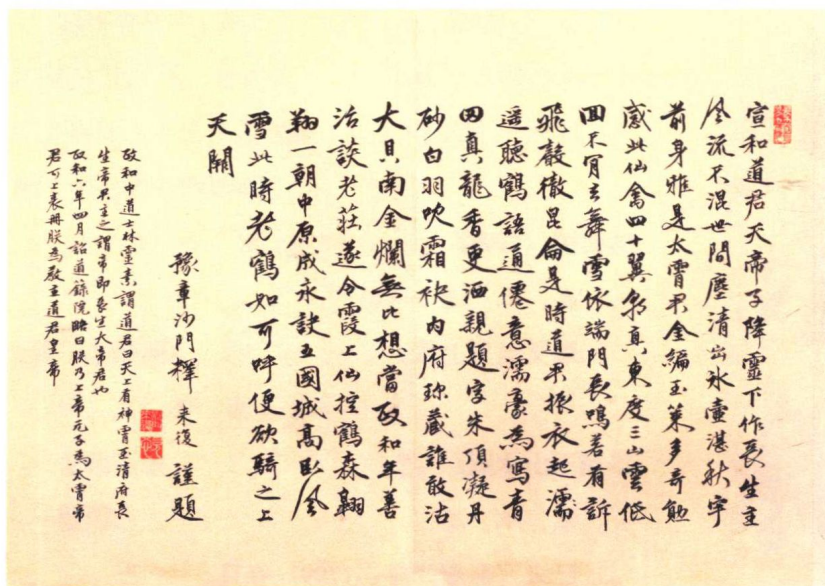
卷，紙

石翁款，其中一則署“癸卯九秋”。

梁同書《行書元遺山題畫七古詩》 ○

卷，紙 遼 1-604

丁未（乾隆五十二年，1787，65 歲）初月。



趙佶 瑞鶴圖

張迺著《花鳥圖》

軸，絹，色 遼1-656

款題。

包世臣《行書臨右軍破羌帖》

軸，描花絹 遼1-690

道光庚戌（三十年，1850，76歲）小除日，並記，勾生上款。

包世臣《行楷手札》

冊，粉紅箋

早年小楷。

錢載《八百遐齡圖》

卷，紙，墨 遼1-573

畫八哥、柏樹、靈芝，畫前自題。翁方綱題於乾隆癸巳（1773）。

永瑆《雪景山水圖》

冊8開，紙，色

惺齋款。寶熙題一開，沈盒有考識。

趙佶《瑞鶴圖》

卷，絹，色 遼1-024

御製御畫並書款，政和壬辰（二年，1112，31歲）上元之次夕題並七律。拖尾豫章沙門釋來復





(元末明初) 題五古詩，詩後又注三行，鈐“見心”白文印。

《佚目》物！

【畫是畫院中人所作。】

趙佶《摹張萱虢國夫人遊春圖》 ○○○

卷，絹，色 遼 1-026

無印款。金章宗瘦金書“天水摹張萱虢國夫人遊春圖”題簽。卷後王鐸己丑（順治六年，1649）秋八月為文孫老親翁題（殊佳）。金內府諸印（明昌五璽），前隔水鈐“台州房務抵當庫記”官印，畫後史明遠“紹勳”葫蘆印，又九疊封字印（應為賈氏印，與台州官印一致），梁氏諸印，安岐諸印。

《佚目》物！

絹素精密。“圖”字上“口”寫作“厶”為章宗所書，如寫作“口”則為徽宗所書。

傳：畫中第一人為虢國夫人。

【是北宋畫院中人作，“天水”泛指宋朝，非專指趙佶。】

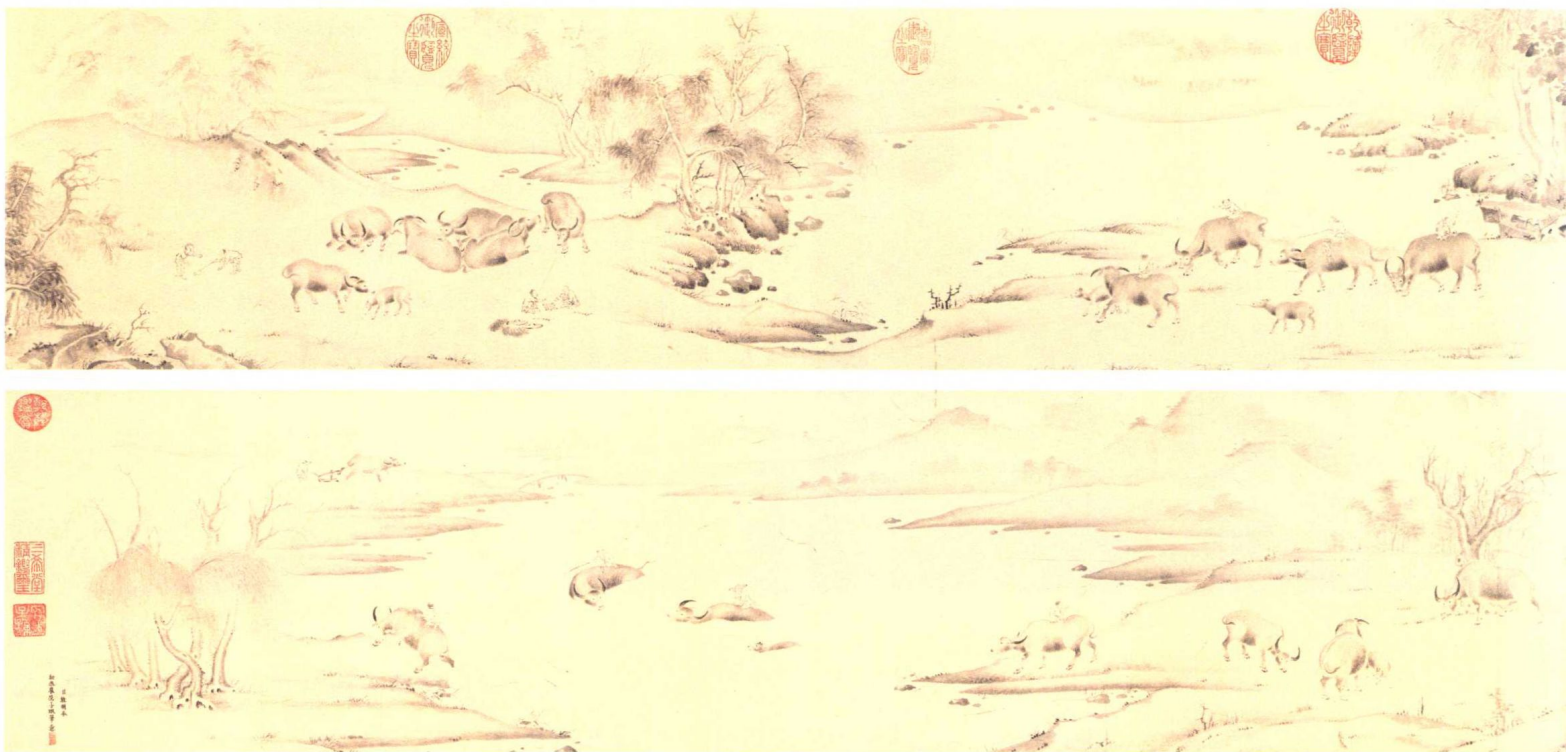
鄒禧《蔬香圖》 ?○○

卷，絹，色

陳廷敬（康熙乙丑四月）、王鴻緒、勵杜訥、徐乾學、徐元文、梁清標、宋德宜、張英、錢澄之、姜宸英、禹之鼎、鄭開極、查慎行、邵長蘅、

趙佶 摹張萱虢國夫人遊春圖





黎明 仿范子珉牧牛圖

許遇、朱彝尊等題。澹人學士上款。

劉：原圖應為禹氏作，以種蔬為主題，可能圖被換去，代以鄒畫。

潘恭壽《臨各家蘭石圖》 ○

卷，紙，墨 遼 1-643

臨各家並在圖上題字。乾隆癸卯（四十八年，1783）正月王文治引首並題。

潘恭壽《仿王蒙山水圖》 ○

軸，紙，色 遼 1-641

己酉（乾隆五十四年，1789）四月，七絕。

潘恭壽《水樹獨坐圖》

軸，絹，淺

仿文待詔筆意。快雨堂題。

無潘氏印款，可研究。

潘恭壽《臨沈周槐雨亭圖》

軸，紙，色 遼 1-642

壬子（乾隆五十七年，1792，52歲）正月十九日，篆書圖名，另有題記。

斌良《楷書黃庭經》

卷，紙

己卯九月。

馬負圖《夏山風起圖》 ○

軸，紙，墨 遼 1-371

建州馬負圖款。

馬負圖《山村烟靄圖》 ○

軸，紙，淺 遼 1-370

建州馬負圖款。



黎明《仿范子珉牧牛圖》 ○

卷，紙，墨 遼 1-625

臣字款，奉敕作。

《佚目》物！

黎明《仿丁觀鵬法界源流圖》 ○

卷，紙，色 遼 1-624

臣字款，佛像頂部楷書名字，奉敕摹丁觀鵬筆意。乾隆五十七年（壬子，1792）題記。

《佚目》物！

比照丁本有所改動。

路德《行書題小照詩》

卷，紙

壬辰清明。

肖像殘。

德保《行書雜書》 ○

卷，紙

吉林德保（英和之父）款，英和藏印。內容有試卷、杜詩及自作詩等。拖尾祝德麟（乾隆己酉）題，受業款；法式善、戴衢亨、盧蔭溥、茹棻等詩題。

德保《行書詩文稿》

冊，紙

英和藏印。

王世琛《行楷五言詩》

軸，紙

書老表甥上款。

王素《松下撫琴圖》 ○

軸，紙，色 遼 1-696

自題數行。

王素《雜畫》

冊，紙，色

每開有題。

王素《春色醉歸圖》 ○

軸，紙，淺 遼 1-697

綺堂大兄上款，並書“家家扶得醉人歸”句。

原濟《古木垂蔭圖》 ○○

軸，紙，淺 遼 1-430

辛未（康熙三十年，1691，50歲）三月並題記，吳翁上款。

原濟《黃山圖》 ○○

軸，綾，墨 遼 1-432

“客秦淮喜晤楊三先生、其文先生兩明府，感賦兼求教正，清湘石濤濟山僧長干一枝下。”並長題畫理。

畫猶存梅清影響。

王原祁《西湖十景圖》 ○○

大卷，絹，色 遼 1-428

日講官起居注翰林院侍讀學士臣王原祁奉敕恭畫（字為代筆），並金書名勝地名於畫上。

《佚目》物！

畫係真跡，為王氏一生巨製！

王原祁《九如圖》 ○○

卷，絹，色 遼 1-419

康熙丙子（三十五年，1696，55歲）長夏仿黃子久，自題圖名。

《佚目》物！

謝、劉：款欠佳，不大像，但又近似。