

夏建国 主编

兩兩歸鴻

上海電機學院百名校友訪談錄



周立本姓“周”，对学工实践的热忱十分强烈，他经常深入车间、工地，与工人同吃同住，和他们一起劳动，和他们一起生活。他常常说：“我们是来锻炼的，不是来享受的。”他热爱工农，热爱劳动，热爱实践，是名副其实的“三爱”青年。周立本为人谦虚，从不居功自傲，他常说：“我只是一个普通的劳动者，我所做的一切都是应该做的。”他热爱自己的专业，热爱自己的工作，热爱自己的学校，热爱自己的祖国。

两两归鸿

——上海电机学院百名校友访谈录

主编 夏建国

编辑 陈晓红

设计 钱海平

主编 夏建国



- (08001) 孙俊甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08002) 周立本 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08003) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08004) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08005) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08006) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08007) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08008) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08009) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08010) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08011) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08012) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08013) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08014) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08015) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08016) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08017) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08018) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08019) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。
(08020) 陈耀甫 毕业于 上海船舶工业学校
后来进入造船厂工作，后转至船舶研究所。

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书系上海电机学院庆祝建校 60 周年编撰的纪念文集。文集由采访篇和回忆篇两部分组成,文字生动、感人,翔实地报告这所 20 世纪 50 年代创建的著名工科学校,秉承“技术立校、应用为本”的理念,崇尚“明德至善、博学笃行”的古训,践行“自强不息、追求卓越”的精神,走过了由中专—高职—本科的成长历程。60 年来学校培养了数万名工程师、专家、研究人员、企业家,他们为工业建设、军工科研乃至国家航天事业作出过贡献。这些朴实文字,令人鼓舞、启迪和奋进。

上 海 电 机 学 院

校 友 访 谈 录

图书在版编目(CIP)数据

两两归鸿:上海电机学院百名校友访谈录/夏建国主编. —上海:上海交通大学出版社,2013
ISBN 978-7-313-10292-8

I. 两... II. 夏... III. 上海电机学院—校友一生平事迹 IV. K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 210696 号

两两归鸿

——上海电机学院百名校友访谈录

夏建国 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海交大印务有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:710mm×1000mm 1/16 印张:21 字数:392 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-10292-8/K 定价:68.00 元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-54742979

上海交通大学出版社

《两两归鸿——上海电机学院百名校友访谈录》

编辑委员会

主 编 夏建国

副主编 徐余法 潘 清

编 委 朱 健 范冬姣 樊红莲 林敏芝

高 娟 牛晓立 卿海龙

序

立，才落脚的学校，是入校工读的希望，也是出社会的希望。校园内外本色的校园和同

学，校园内充满了欢声笑语，充满活力，充满希望，充满梦想，充满青春，充满活力，充满

希望。

校长吴

序

时光荏苒，岁月如梭。2013年，上海电机学院走过一个甲子的岁月，迎来60华诞。仍记得重病中的老校长严雪怡先生紧握我的双手，语重心长地说：“电机学院是几代人的心血，你们一定要把她建设好。”回眸学校的甲子历程，回味严老校长的嘱托，我们可以自豪地说，这一路上的每一步，上海电机学院都走得踏实而辉煌。

上海电机学院经历过风雨与艰辛，也迎来了欢欣与喜悦。1953年，学校由华东工业管理局筹办创建，凭借着在技术专业教育领域的独领风骚，1958年国家领导人刘少奇亲自视察学校。1970年，学校被迫解散。在严雪怡等老同志的努力下，终于在8年后艰难复校。1985年，学校成为国家教委批准的首批试办五年制技术专科(五年制高职)三所学校之一。其后的十几年，学校发展进入快车道，先后合并了一批大中专学校，并于2004年9月升格为本科院校，更名为上海电机学院。2012年，学校迎来独立培养的第一批专业学位研究生。从闵行到杨浦，再到今天的临港新校区，从中专到高职，再到本科院校，电机学院的发展是时代进步的缩影，更是一代代电机人奋斗的结果。

一个学校的发展不仅仅是规模的扩大、办学层次的提高，重要的是历史的传承、文化的治疗，而更核心的要义是为社会不断输送优秀的人才。60年来上海电机学院为社会培养各级各类人才八万多人，各行各业都能看到电机人的身影，校友遍及祖国各地、世界各国。校友是母校的一面镜子，他们的专业技能和职业素养直接体现着学校的办学水平和教育质量，他们的行为规范和价值取向影响着学校文化精神和传统内涵的传承与发扬。校友是母校的宝贵财富，他们用不同的方式关心、支持母校发展，反哺母校，他们用自己的亲身经历给在校的学弟学妹以示范和启迪。校友是母校的一张名片，闪耀着历史的光芒和文化的色彩，展示着电机学院经久不衰的荣耀和辉煌。

《两两归鸿——上海电机学院百名校友访谈录》共收录了逾100位校友，分为采访稿和回忆篇两部分。这百位校友当中，有年至耄耋的老人，有毕业不久的八零后；有的在校园中就已崭露头角，有的在工作岗位上寻找到一片蓝天；有在各行各业显山露水的精英；有在平凡岗位上兢兢业业的普通劳动者。采访稿部分是我校近百名大学生志愿者组成的学生记者团的努力成果，他们通过收集资料、编写提纲、预约访谈，走访心目中敬仰的校友，并从自己的视角出发撰写采访稿。他们讲述校友丰富的人生经历、迥异的人生轨迹、健康的道德人格，分享校友对事业孜孜不倦的执著追求、积极进取的人生态度、强烈的社会责任感。回忆录部分是由一些校友亲自撰写，记录难忘的母校生活、深厚的同窗情谊以及对给予他们理想智慧之光的恩师的怀念，字里行间无不流露出对母校的深深感恩与依依留恋之情。

在上海电机学院甲子校庆庆典前夕，《两两归鸿》的汇编出版，是学生记者团的志愿者们用特别的方式为母校校庆献礼，是一位位校友用实际行动表达对母校的热爱。

同时要感谢为本书的策划、编撰和出版付出辛勤劳动的工作人员，正是他们的努力，在学校、校友和学生之间架起了沟通的桥梁。

最后，我衷心祝福亲爱的母校生日快乐，在甲子轮回的新起点砥砺奋进，追求卓越；也衷心祈福所有的电机人，自强不息，健康平安！

是为序。

上海电机学院院长

夏建国

2013年6月于南丹斋

目 录

采 访 篇

卫 平	挥不去的文化情结	003
马配新	成功不需要定义	006
王建军	教授级高工的低调人生	008
王秋明	做自己喜欢的工作,才能实现自身价值	010
王健胜	先做人,后成事	012
仇建忠	“乐活”并“思进”着	015
朱建华	平凡中的不平凡	017
乔任梁	电机“好男儿”乔任梁	019
任京康	一个军工工人:绿叶对根的情怀	024
刘金根	为敏,为勤,为善,为人	027
汤忠心	我不是最优秀的,但我从不放弃	030
许建国	学习、机遇、心态与个人成就	032
孙耀其	与成功更近一步	034
严少勇	严少勇和他所在的公司	036
严雪怡	上海电机制造学校复校前后	039
苏 军	苏军印象	043
李生全	生产计划员的 24 载春秋	045
李有富	做人为根,技术为本	047
李林昌	曾经以校为家,如今以校为根	049
杨岳卿	创业,为人生寻找更丰富的可能	052
杨洪弟	回忆过去,展望未来	054
杨 喆	从辅导员到总经理	057
吴 尧	从电机学子到销售经理的两年	059
吴杏仙	勇敢跟随内心的声音	061
吴 越	不走寻常路,创业别样天	063
何士林	十磨九难真君子	066
何志明	铸造金钥匙,为更多人开启成功梦想	068
沙利丰	成功在于不断地给自己清零与复位	071
沈任元	一门课,一生情	074

沈佳	永不停步的前行者	077
沈思明	上海餐饮业教父沈思明的睿智人生	079
张少君	脚踏实地,收获梦想	082
张文俊	选择一种经历,成就一种生活	084
张可可	赞张可可同学的创新精神	086
张敏	巾帼无需让须眉	088
陆金元	专业知识是我的第二生命	090
陈斌	“四五套办”的亲历者	092
邵力伟	此情不老系母校	094
金德华	让自信为成功护航	096
周至炎	把握机遇,实现梦想	098
周抗	从电气专业走出来的艺术家	100
周伯明	成就每个阶段最辉煌的自己	102
周昭坎	艺海中的寻梦者	105
周瑞峰	为人处事的“三要”真理	108
庞培利	电气工程师的商道人生	110
经琪	磨砺以须,稳中求胜	112
冒德华	平凡却不平庸	114
施卫平	平凡人生中的不平凡经历	116
姚凯	努力——搭建兴趣与成就的桥梁	121
姚俊	成功从好奇开始	123
顾为民	顾为民印象	125
顾国平等	友谊是我们事业腾飞的翅膀	127
钱思佳	人生六部根基	131
钱璟明	闲书不闲,习惯影响生活	133
徐兴康	揣着中专文凭的教授级高工	135
徐增豪	从装配组长到硕士生导师	137
奚家成	一辈子的“电机”人	139
奚耀艺	截然不同的成功之路	142
高志跃	成功是一步步走出来的	144
高越	不断超“越”自己	146
郭凯	好习惯助力成长	148
黄庆丰	水之简,火之热	150
曹德华	一个企业家的成长之路	152
盛佩英	工科女讲师的两次“转身”	155
彭留祥	认真务实乃做人之本	157
董建华	最真实的接触	159
蒋玉萍	因执着而精彩	161
蒋洁	努力拼搏,成就精彩	163
谢川林	勤恳铸造成功	165



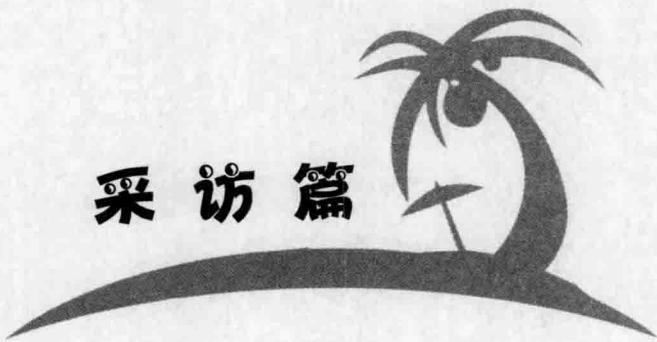
蔡伟东	走出校园,依然精彩	167
蔡德泰	平凡岗位铸就奇迹,结缘电校一生情怀	170
阚宝春	十年磨一剑	173
瞿嘉晨	演绎精彩人生,绽放青春活力	175
龚陈宇等	榜样的力量	178

回 忆 篇

王顺林	祝愿学校“赢”得发展	187
王 巍	忆电校生活	189
王露萍	校庆感言	191
卞文彪	我思念您——我的母校	192
方云娣等	岁月嫣然,往事如歌	196
方 芳	品茗电机	199
尹忠义	在电校的许多“第一次”	201
曲守铭	母校的“地标”	204
朱军明	饮水思源,感恩母校	205
朱志义	难忘母校,祝福母校	207
朱志仁	难以忘怀的母校情缘	208
乔银平	又到毕业季	210
阮益丰	母校对我的教导和爱护,让我终身难忘	211
严雪怡	我校 50 年前的“勤工俭学”	213
李文忠等	一切为了学生,为了学生一切	219
肖 薇	我的母校,我的青春	221
邱永甫	岁月如歌	222
何士林	我的梦想从这里起航	225
沈志平	人生有限,努力无限	227
宋又廉	我心中的校园紫藤花	228
宋仪侨	读史·明志·兴业	229
张 令	初恋时我们不懂爱情	233
张良栋	回溯历史,改革发展	234
张国强	母校,让我们毕生难忘	237
张 朋	1969 年的冬天	239
张 炎	叶对根的回忆	241
张浩然	大学,那些人,那些事	243
张 望	在我记忆深处	245
张琪赟	那些年,那些记忆	247
张慧颖	愿母校越走越辉煌	249
张 毅	感恩那一方沃土	250

张燕宾	我毕业于上海电校	251
陆伟达	忆复校初期二三事	253
陆福全	师恩永难忘,同学友情常念	255
陈晓婷	心怀感恩,情系电机	257
金煜龄	向实践学习,增长才干	259
周全等	那些珍贵的记忆	261
周库怡	特色之路成就卓越之果	262
郑浩	我心目中的电机学院	264
郑颖	感谢源于那份恩情	266
赵春华	从闵行校区建筑变迁看学校发展	267
俞佳靖	难忘的世博志愿行	269
祝建林	30年,不变的同窗情怀	271
贺晓婧	母校点滴回忆	273
秦志尚	母校情怀	274
袁澄	一位退休教师给校庆的献礼	276
夏文庆	电校记忆	278
钱秋根	期待相聚在一起	279
徐向图	美好的岁月,永恒的怀念	281
徐冰	那些我们歌唱的青春	283
徐洪泉	母校情·师生情·校友情	284
徐增豪	记机电职大79级机床班毕业设计	286
奚国强	母校的荣耀	289
唐可平	梦想从这里起航	290
唐景欣	回忆过往,恰同学少年	291
海定广	我亲历的教学改革	293
谈五琴	迟到的大专毕业证书	295
陶建川	母校打造了我创业的翅膀	296
黄国铭	有种回忆刻骨铭心	298
黄鑫	那年我们一起读过的大学	300
梅海甬等	入校30年点滴回忆	302
梁森	我与挑战杯的缘分	304
董福民	母校是学子们成功的摇篮	306
瞿嘉晨	大学里的故事	308
严美霖等	“锻炼小组舞”的产生和演出	311
佚名	几件小事	312
陈建英等	我们共同的记忆	314
后记		324

采访篇





喜氣洋洋



卫平 挥不去的文化情结

卫平，电气 8001 班校友。现任上海中邦置业(集团)有限公司董事长、总裁，上海新沪商实业(集团)有限公司总裁，珠海中邦足球俱乐部公司董事长，上海社科院房地产研究中心副理事长，上海浦东新区房地产协会副秘书长，联洋新社区企业联合会会长，上海电机学院校友企业家协会会长。

卫平 1984 年以优异成绩毕业后留校。1989 年调往上海市工业党委；1997 年，到上海大桥集团担任总经理；1999 年前往联洋集团任总经理；2003 年底，组建中邦集团，2004 年成立上海中邦足球队。曾任上海大桥集团总经理，上海浦东足球俱乐部公司执行董事、总经理，上海浦东土地控股公司董事、副总经理，上海联洋集团总裁；曾荣获中国房地产十大新锐人物，上海市十大杰出青年提名奖，浦东新区十大杰出青年奖，《新民周刊》、《房地产世界》、《房地产经理人》杂志封面人物；出版著作《房地产金融与投资概论》、《中国当代艺术的建筑实践》。

2013 年 3 月 9 日的下午，记者在位于浦城路 111 号的特莱士红酒会所见到了这位有着“从教、从政、从商”三部曲人生、有“扛旗文化地产、玩转艺术投资、领军上海足球”的传奇经历，在看似不搭边的地产、足球、艺术三个领域玩得风生水起的跨界行家——卫平。健康的肤色、标志性的光头、线条感十足的运动员身形，卫平给人的印象是激情、时尚而又不失沉稳。

虽然在采访卫平之前，记者已经在网上查找了很多关于他的资料。但真正面对他本人的时候，还真不知道从何问起。因为无论是他的三部曲人生，还是跨三界的传奇经历，随便一个故事就够我写上一本书。庆幸的是我在前期一直有参与学校校友企业家协会的各项活动，对作为协会会长的他已经多少有了一些认识。可以这么认为：了解卫平的成长轨迹，得从原上海市机电工业学校出发；寻找卫平的成功之路，得从联洋开始。但是，如果要寻找卫平成功跨界的根源，就必须从文化开始。

与文化结缘

卫平承认，自己价值观、文化观的形成，以及后来事业生活中流露出的文化情结都与自己的成长环境密切相关。1980 年秋，他以优异的成绩考入原上海市机电工业学校。学校在当时虽然只是一所中专学校，但是一所在上海，甚至在全国都知名的中专。4 年的中专生涯，对卫平来说，不仅是汲取知识养分的 4 年，更是人生观、世界观形成的 4 年。4 年后的 1984 年，卫平已经由一个青涩懵懂的少年成长为踌躇满志的青年。作为学校的第一批学生党员，卫平留任粤秀路校区（原上海市机电一局职工大学），从事共青团工作。直到 1989 年调任上海市工业党委，卫平经历了 5 年的教师生涯。这些都

为卫平日后的文化情结提供了肥沃的土壤。

而真正将文化情结植入卫平心间的是老书法家胡问遂先生。胡老是上海中国画院一级美术师，曾任中国书法家协会理事、上海书法家协会主席团成员，海派书法艺术的杰出代表人物。胡老曾经说过的一些话，卫平还记忆犹新：“书法是艺术，艺术就是美，美的东西总是使人产生一种赏心悦目的快感。……专注于其中的时候，就能得到精神的升华，灵魂就会得到净化。……我们热爱生活，就要热爱艺术，没有文化修养的人，即使是百万富翁，也是最穷的，因为他除了有点钱，其他什么都没有。”在胡老的影响下，卫平逐渐认识到，一个真正的文化人，他的人生价值不仅体现在对精神生活的追求上，更体现在对人生境界和真善美的执著追求上。只有成为文化人，才能在思想认识、做人处事、行为举止方面符合道德准则与社会要求，才能不断提升自身综合素养。

文化融入事业

1997年，出任联洋集团总经理的卫平率先在房地产行业打出了“文化地产”的旗号。“随着历史的变迁，一座城市永不褪色的只有文化，这就是我选择文化地产的初衷。”卫平坦言道，“联洋社区是我们文化地产理念的首秀，大面积的林荫步道、宽阔的广场、开放的球场和各类社区设施，加上LaVa俱乐部内的各类娱乐休闲场所……我们呈现给业主的不是一个仅供生存的建筑，而是一座可以感受文化、享受生活的殿堂。”卫平的首秀不仅在业界产生了巨大反响，还影响了上海市民，如今的联洋已经成为上海人购房时的一个标杆。文化地产的大旗就这样被卫平树起来了，从大拇指广场的罗丹《思想者》雕塑到中邦MOHO的艺术中心，从中邦风雅颂的文化泛会所到中邦城市的康桥文化中心、艺术画廊，从社区中阿曼《运动中的爱》、米丘《天使》等作品的收藏到陈逸飞艺术基金的运作，卫平的文化情结在一片片中邦文化地产中得到完美的阐释。

“我一直坚信和坚持，中邦不一定成为房地产行业的领头羊，但一定要成为文化地产中的旗帜。”卫平一谈到文化地产，便充满激情：“这点我们通过10年的努力已经做到，中邦在文化地产领域中做得有声有色，得到行业内的认可和称赞，这是我们比较欣慰的。”

在21世纪初联洋刚刚崛起之时，中邦还属于文化地产概念的创造者；如今，开发商做文化地产已经屡见不鲜。但卫平表示：“中邦是不同的，文化地产对于中邦而言，不是口号，不是宣传品，不是广告品，而是对于中邦业主而言，能切实感受到的东西。中邦是把文化带入生活领域。”

“文化始终是并将永远是中邦的立业之本。”如今的卫平正带领着中邦，用自己的文化情结缔造一座文化之城。

文化融入生活

在文化情结的驱使下，卫平领导下的中邦正在文化地产上不断前行。中邦在地产上与文化、艺术的结合方式已经突破了传统意义上的结合。集团下有中邦文化地产发展咨询委员会，委员们包括那些耳熟能详的人名：陈逸鸣、孔祥东、米丘、汪先生、赵鑫珊等。他们积极参与到中邦文化地产建设中去，更多地从感性的角度、文化的层次考



虑问题,保证了中邦打造的居住的诗意图和空间的艺术性,用文化改变人们的生活,这是卫平对于文化最深的理解。

“地产是我的主业,足球和艺术品投资则是我的生活。”正如卫平所说,足球和艺术与他的生活密不可分。他先后结缘过五支上海球队,曾以中邦名义三度投资足球(另两次分别以浦东联洋 8848 和特莱士名义)。他不仅热衷于投资足球,更酷爱踢足球。脱下西装、穿上运动衫的卫平,就是足球场上的一员骁将。虽然曾因踢球造成胫骨骨折,但是伤好后的他依然活跃在绿茵场上。对于足球,卫平有自己的认识:“在很多人眼里,足球是一种体力活,是一项竞技。但是,足球对我来说就是文化。”

除了足球,卫平还热衷于艺术品投资。目前卫平拥有一个 500 平方米、具有美术馆规格的恒温恒湿的画库。“艺术就是把美带给生活。”与其说这是卫平对事业与生活的理解,不如说是文化情结让卫平实现了地产、足球、艺术的成功跨界。如今的卫平整合文化资源,在各个地产项目内打造文化会所的同时,又在倡导集红酒品尝、艺术欣赏交流、足球于一体的新生活体验。“我们现在建立了中邦特莱士红酒艺术会所,还有中邦健身中心,把日常的养生健生、修养收藏结合在一起,成为一种固定化的生活方式模式,成为业主生活的一部分。”

对于卫平,文化就是生活,生活就是艺术。很多时候他虽没有刻意去追求,但是在旁人眼里,他已经就是在跨界,文化的情结已经融入他的生活、工作和事业。这一点,卫平自己也不否认。“有人问过我这个问题,他们觉得我的外形像搞艺术的,但是在跟人沟通的过程中,很多人又觉得我是搞房地产的。……我喜欢文化的东西。如果是单纯地做房产或足球,我会觉得很没意思;如果要成为一个艺术家,又不太可能。我希望把足球的激情、艺术的修养和房产的市场谋划结合在一起。”

如果说建筑是卫平的骨架,那么艺术和足球就是他的血和肉,而文化则是他的灵魂。

“那要学习王海龙呀,有主见,有担当,从大局出发,顾全大局,牺牲小我,成就大我。”卫平对《中国企业家》记者说,“王海龙是位了不起的企业家,他的人格魅力深深影响着我,激励着我不断前行。”

从海归到回国创业,再到成为企业家,王海龙的经历,也激励着卫平。卫平说,“王海龙身上那种敢想敢干、敢为人先、敢为天下先的精神,一直激励着我。我这个人比较喜欢冒险,喜欢挑战,喜欢创新,喜欢突破,喜欢超越,喜欢创造,喜欢引领潮流,喜欢走在时代的前列,喜欢站在风口浪尖上。王海龙的这种精神,一直激励着我,让我在人生的道路上越走越远。”

是的，对于自己人来说当然不用，但未达目的时却需要考虑一下其中的差异，要向对方解释清楚。

马配新 成功不需要定义

马配新，E9711 班校友。2000 年毕业。2003 年任美国 ASHFORD 中国办事处销售经理。现任职于上海大松瓦楞辊有限公司。

“可爱的学生记者：你好，抱歉回复有点晚了。你的短信我已收到，称呼我叔叔让我很开心（表示你对我的尊敬），也很让我诧异（我变老了）。毕业后 10 余载的社会历练，使我感触颇深，感谢学校能给我这样一个机会。”

这是马配新校友发给学生记者短信的部分内容。信中充满着对岁月、对母校无限的感慨。时光匆匆，这位校友已经离开学校整整一轮的光阴。

离开学校的这些日子里，岁月经历了许多变化，也不断磨砺着这位校友。2000 年，马配新从经济系 E9711 班毕业。他就职的第一家单位是上海天合形状记忆材料有限公司，该公司是上市公司沈阳合金下属的子公司，是一家新型的高科技成果转化公司。到公司后马配新被安排进售后服务部，从事水管安装；后转入销售工作，有幸参与了全国首个“直引水工程”。遗憾的是，该项科技成果转化过程中出现了瑕疵，最终导致投资方撤资，公司仅靠专利人东凑西借的资金支撑运营。当时马配新看好这个项目，没有计较公司给他的福利和待遇。“那时候我拿的工资非常低，和其他单位同学的收入相比差距蛮大。但是，从成长的经历来讲，那些年我也收获了很多。先后担任了公司外协主管、生产主管和销售主管等要职。”

2003 年，马配新到了美国 ASHFORD 中国办事处任销售经理，带领 20 人团队从事销售工作。“那时候，压力真的很大。手下工作人员的年龄都比我大，为了使团队服从，我就身先士卒冲杀在销售战线的第一线。”工地、工程公司都留下了马配新忙碌的身影，“苦是苦了点，但付出总有收获。我也因此赢得了员工的尊敬和认可，当然也获得了可观的销售成绩。”马配新现在任职的公司是上海大松瓦楞辊有限公司，就在他的家乡松江。

一路走来，马配新虽然没有什么惊人的壮举，但是对于他本人来说，自己的人生经历就是最大的财富。除了前面提到的这些工作中的收获，马配新印象最深的是几次发生在出差中的故事。2007 年，他作为公司销售部的高管出差到江西。正在他准备返沪的时候，接到了公司技术部门的求助电话，需要他前往江西一家业务合作单位确认一项设备的技术图纸参数。他本可以直接拒绝这个求助电话的，毕竟不是销售部门分内的工作。但是，出于对公司的负责、对公司同仁工作的支持，他毅然驱车前往合作单位协助确认技术参数。这一来一去，不仅花费了宝贵的时间，而且还凭空给自己揽上了技术合同上的责任。很多同事、朋友都说他傻，但他不认为。“这些虽然不是我职责范围内的工作，但是，在这次援助工作中，我的收获比我的付出要多很多。”马配新给我们算了一笔账，虽然自己为之耗费了 3~5 天的时间，但是他收获到了公司高层领导的赞

赏和认可以及同事的高度评价,学到了技术部门的一些工作技能,获得了客户的信任,同时也为公司节省了经费、为设备的更新赢得了时间……同样的故事在去年他出差意大利的时候也碰到过,正因为有了上一次的经历,这一回的处理就变得游刃有余了。“通过工作中的一些小事、一些细节不仅能看出你这个人的品行的优劣、能力的强弱,还能通过这些细节、小事来促成最后的成功。注重细节,是迈向成功的第一步。”

采访中,马配新也谈到了在母校读书时的点点滴滴。在他的记忆中,有昔日的同学,也有慈爱的老师。“难以忘怀的有很多,我现在还常跟同事朋友谈起当年和同学们一起在黄浦江边自助烧烤、与手球队的队友一起在学校运动会上浴血拼杀的情形。更有趣的是1998年世界杯赛的那些日子,我们同学中有男生也有女生,一起同保安捉迷藏,凌晨溜进教室看世界杯直播。”说到这里,他刻意强调一点:“同学之间的感情,在校的时候可能体会不到。可以这么说,同学之情,就像窖藏的美酒,时间越长,越浓。我们班级的同学现在每年都会有聚会之类的活动。”马配新在学校的时候曾是校手球队的队长,所以对手球队教练吴仲华老师印象非常深刻。“吴老师作为手球队教练,不仅指导我们进行专业训练,还很关心队员们的习和生活。吴老师当年教的为人处世的道理对我后来的工作很有指导意义。如果有机会回母校的话,我要当面跟吴老师说声谢谢。”

马配新是一个喜欢思考的人,毕业后的这十几年里除了在工作岗位上的不断努力,也积累了不少的励志警语。他说,他有时也会用这些警语来鞭策自己、激励自己。“有些话,看似很简单,但却蕴含着深刻的道理。有些字词,虽是平常,但又隐藏着处事的哲理。”马配新说到这些的时候,显得额外的专注和投入,“大道至简,这话说得一点也不假。以前老听人说‘态度决定一切’,当时也没往深处琢磨。直到在社会上历练过后,才明白其中的道理。我现在对这句话的理解是,所谓的态度就是为人处事要认真、勤劳、有责任心,不应该只把工作看做满足温饱的手段,更应该把它看做是展示自己的舞台,把工作当成事业来做。还有一句‘思路决定出路’,我也很有感触,我认为思路就是方法,是取得最终结果的第一步,也是最关键的一步。这一步如果出现偏差必将导致绩效降低,甚至彻底失败。但只想不做是空想,只做不想是瞎做……”

对于当代大学生的就业观,马配新也有一些自己的认识:“总的来说,我建议先就业再择业,应届毕业生需要选择,更需要沉淀。我当年在学校时候学的是外贸,但是后来所从事的工作中,并没有多少机会能够用上当年所学的专业技能。虽然有点遗憾,但是我在母校学习到的学习方法和在母校形成的人生观、世界观、价值观却让我成为了生活的强者。”

正如刚接触到马配新时他对自己的评价:“我不是成功的校友,更不是优秀的校友,但是我愿意跟学生记者朋友们一起交流我的一些人生经历和感悟。”马配新的故事、马配新的人生让我对眼前这位新生代的校友有了更深的认识:成功不需要别人定义,路在自己脚下。

(佚名)