

DSLR Photography
from Beginner to Expert

★ ★ ★ ★ ★
摄影新手
入门必读

新手 拍片

数 | 码 | 摄 | 影
实战技巧精粹

● FUN视觉 编著

掌握实战技巧，
速成拍摄达人！



- **16**大摄影专题+**206**个经典拍摄题材，快速打开拍摄思路
- 必备摄影知识+**164**个实用拍摄秘技，从容应对实拍问题
- 近**500**个拍摄技巧+详尽内容讲解，轻松拍出大师级牛片
- 实用的示意图分析+典型实拍案例，深层次拓展创作空间

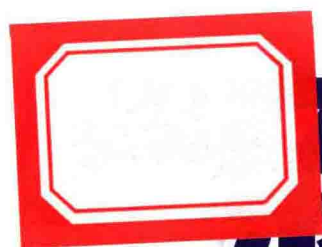


Free
DVD

主流数码单反实战视频教学
Photoshop照片处理案例视频教学

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中南财经
政法大学出版社



新手 拍 牛片

数 | 码 | 摄 | 影
实战技巧精粹

• FUN视觉 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyp_law@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

新手拍牛片：数码摄影实战技巧精粹 / FUN 视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2014.7

ISBN 978-7-5153-2550-7

I. ①新… II. ①F… III. ①数字照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153270 号

新手拍牛片：数码摄影实战技巧精粹

FUN 视觉 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

助理编辑：乔 峤

封面设计：Bunny

封面制作：孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：25

版 次：2014 年 10 月北京第 1 版

印 次：2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2550-7

定 价：99.00 元（附赠 1DVD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列。



目录

chapter

01

学会这14招，走进摄影“视”界

- 第001招 利用鲜明的主题让照片有灵魂 22
- 第002招 通过正确的曝光使照片更精美 23
- 第003招 利用合适的构图使照片有形式美感 25
- 第004招 从大师作品中学习摄影技巧 25
- 第005招 通过思考让作品更精彩 26
- 第006招 通过“务实”与“务虚”提高拍摄水平 27
- 第007招 用慧眼去发现独特美 28
- 第008招 用“摄影眼”观察世界 29
- 第009招 熟练运用摄影技术拍出好照片 29
- 第010招 用心发现身边的拍摄素材 30
- 第011招 不要过分依赖器材 30
- 第012招 锻炼不畏艰辛的品格 31
- 第013招 始终保持一丝不苟的创作态度 31
- 第014招 总结可以使拍摄更上一层楼 32

chapter

02

18招了解佳能、尼康相机结构

- 第015招 了解佳能各系列相机的结构区别 34
- 第016招 了解Canon EOS 70D 相机结构——
正面结构 35
- 第017招 了解Canon EOS 70D 相机结构——
背面结构 36
- 第018招 了解Canon EOS 70D 相机结构——
顶部结构 37
- 第019招 掌握佳能相机液晶显示屏的使用方法 38
- 第020招 掌握佳能相机速控屏幕的使用方法 38
- 第021招 掌握佳能相机液晶监视器的使用方法 39
- 第022招 掌握佳能相机菜单的使用方法 40
- 第023招 了解尼康各系列相机的结构区别 41
- 第024招 了解Nikon D7100 相机结构——
正面结构 42

第025招 了解Nikon D7100 相机结构——
侧面结构..... 43

第026招 了解Nikon D7100 相机结构——
背面结构..... 44

第027招 了解Nikon D7100 相机结构——
顶部结构..... 46

第028招 掌握尼康相机控制面板的使用方法..... 47

第029招 掌握尼康相机显示屏的使用方法..... 48

第030招 掌握尼康相机菜单的使用方法..... 49

第031招 在显示屏中设置常用参数..... 50

第032招 在控制面板中设置常用参数..... 50

chapter

03

10招认识摄影之眼——镜头

第033招 了解镜头的基本结构..... 52

第034招 5 大理由爱上定焦镜头..... 53

第035招 领略变焦镜头的景别变换功力..... 54

第036招 使用变焦镜头的8 条经验..... 55

第037招 利用广角镜头的强大透视功能..... 56

第038招 利用标准镜头拍出最真实的画面..... 57

第039招 利用中焦镜头拍出最自然的画面..... 57

第040招 利用长焦镜头拉近彼此距离..... 58

第041招 利用鱼眼镜头惊人的变形能力..... 59

第042招 利用微距镜头探索肉眼看不到的世界..... 60



chapter

04

巧用附件14 招

第043招 使用方便、快捷的内置闪光灯..... 62

第044招 内置闪光灯闪光控制方法..... 62

第045招 使用灵活、高性能的外置闪光灯..... 63

第046招 用柔光罩柔化光线..... 64

第047招 选择合适的存储卡更好地保存照片..... 64

第048招 使用独脚架轻便快捷拍摄照片..... 65

第049招 利用三脚架保持相机的稳定..... 65

第050招 使用快门线避免手触相机产生震动..... 66

第051招 竖拍电池手柄让构图更灵活..... 67

第052招 用遮光罩消减眩光..... 68

第053招 用UV 镜保护镜头..... 69

第054招 用偏振镜消除反光..... 70

第055招 用中灰滤镜降低光线进入量..... 71

第056招 用中灰渐变镜阻挡天空强光..... 72

chapter 05

全面提升曝光功力的 52大技巧

第057招	了解18% 中性灰测光原理	74
第058招	拍摄剪影、低调照片时用点测光	75
第059招	主体在画面中央区域时用中央重点 平均测光	76
第060招	画面光线均匀时使用评价测光	77
第061招	了解曝光与曝光值	78
第062招	用光圈控制光线的进入量	78
第063招	理解光圈值及表示方法	79
第064招	了解光圈的作用才能拍好照片	80
第065招	光圈的设置方法	82
第066招	光圈值与镜头的关系	82
第067招	实战运用之大光圈的使用	83
第068招	实战运用之小光圈的使用	84
第069招	用快门速度控制曝光时间	85
第070招	快门速度的表示及设置方法	85
第071招	认识安全快门	86
第072招	实战运用之用高速快门凝固运动瞬间	87
第073招	实战运用之用低速快门表现运动轨迹	87
第074招	了解感光度	88
第075招	感光度的设置方法	89
第076招	感光度对曝光的影响	90
第077招	不同感光度对照片质量的影响	91
第078招	设置感光度的原则	93
第079招	曝光三要素之间的关系	93
第080招	用曝光补偿调整画面亮度	94
第081招	曝光补偿的表示及设置方法	95
第082招	实战运用之增加曝光补偿拍摄白色 物体	95
第083招	实战运用之增加曝光补偿拍摄明亮背景	96
第084招	实战运用之增加曝光补偿表现 儿童细嫩肌肤	96
第085招	实战运用之增加曝光补偿拍摄炫丽夜景	97
第086招	实战运用之增加曝光补偿拍摄雪景云雾	97

第087招	实战运用之增加曝光补偿使美女 皮肤更白皙	98
第088招	降低曝光补偿拍摄老人和阳刚气质男性	98
第089招	实战运用之降低曝光补偿拍摄黑色剪影	99
第090招	了解白平衡	100
第091招	设置白平衡的方法	100
第092招	理解白平衡存在的重要性	101
第093招	活用常见的白平衡模式	102
第094招	用自定义白平衡拍出准确的色彩	103
第095招	设置用户自定义白平衡的方法	104
第096招	认识佳能相机及尼康相机的模式转盘	106
第097招	程序自动曝光模式适合日常随拍	107
第098招	用快门优先曝光模式控制快门速度	107
第099招	用光圈优先曝光模式控制光圈大小	108
第100招	用手动曝光模式同时控制光圈大小与 快门速度	108
第101招	用B门模式随心延长快门速度	109
第102招	拍摄静态主体使用单次自动对焦	110
第103招	跟踪拍摄运动对象使用连续自动对焦	110
第104招	主体动静不定时使用智能自动对焦	111
第105招	需要精准对焦时使用手动对焦	111
第106招	利用包围曝光多拍优选	112
第107招	自动包围曝光的设置方法	113
第108招	利用曝光锁定获得准确曝光	114



chapter

06

舞光弄影26招

第109招	用硬光强调画面的力度感	116
第110招	用软光突出细腻的质感	117
第111招	用顺光拍摄画面亮度均匀	118
第112招	利用前侧光塑造画面立体感	119
第113招	用侧光塑造对比强烈的画面	120
第114招	用侧逆光突出主体轮廓效果	122
第115招	用逆光突出主体轮廓效果	123
第116招	用顶光拍摄真实自然的画面	124
第117招	用大光比强调对比与个性	125
第118招	用小光比表现温婉的氛围	125
第119招	用局域光最易突出主体	126
第120招	局域光类型——云层遮透光照	126
第121招	局域光类型——树木枝叶遮透光照	127
第122招	局域光类型——低光下山谷遮透光照	127
第123招	拍摄局域光的技巧——选择测光模式	128
第124招	拍摄局域光的技巧——正确曝光	128
第125招	拍摄局域光的技巧——焦点及景深	129
第126招	拍摄局域光的技巧——控制色彩	129
第127招	室内拍摄时用窗户光最自然	130
第128招	利用现场光拍出真实自然的画面	131
第129招	黎明时分拍出柔和、惬意的美景	133
第130招	用清晨光线拍出柔美的照片	133
第131招	用正午光线拍出具有立体感的照片	134
第132招	用傍晚光线拍出温馨、柔美的照片	134
第133招	日落是拍出牛片的黄金时刻	135
第134招	夜晚用小光圈拍出梦幻的照片	136



chapter

07

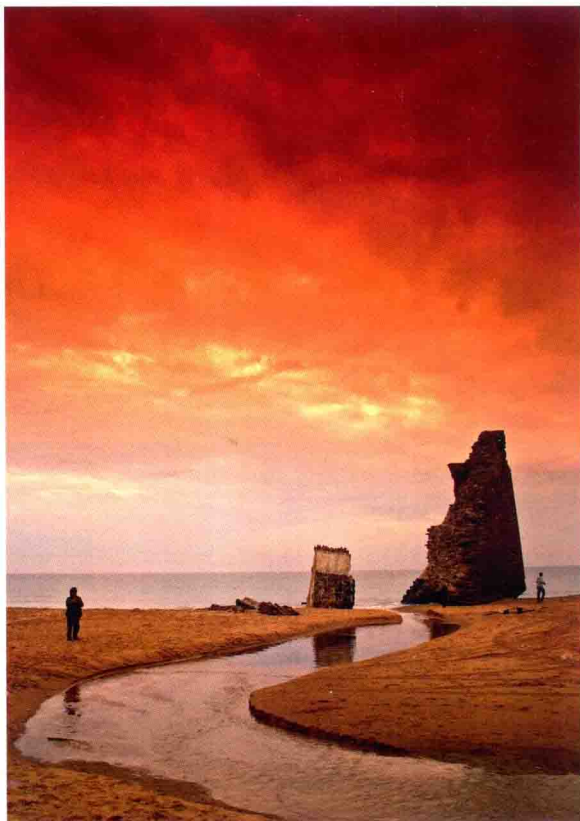
无法抵挡的15招 色彩诱惑

第135招	了解色相有助于拍出色彩漂亮的画面	138
第136招	了解色彩的饱和度	139
第137招	了解色彩的明度	139
第138招	了解色温	140
第139招	利用低色温拍出暖色调效果	140
第140招	利用高色温拍出冷色调效果	141
第141招	互补色增强画面的感染力	142
第142招	相邻色使画面更和谐	142
第143招	区分强对比与弱对比	143
第144招	“色不过三”让画面更简洁	144
第145招	了解画面影调，拍出更有层次的作品	144
第146招	“和谐用色”拍出舒服、耐看的照片	145
第147招	用高调表现淡雅效果	146
第148招	用中间调拍出黑白灰适中的照片	147
第149招	用低调表现神秘、含蓄	148

chapter 08

构图65招，营造形式美

第150招	用前景增强画面空间感和透视感	150
第151招	用背景突出衬托主体	150
第152招	用留白营造画面意境	151
第153招	用点平衡画面，聚焦观者视线	153
第154招	用线塑造画面形式美	154
第155招	线条的作用	154
第156招	寻找有形的线条——道路	155
第157招	寻找有形的线条——建筑物	155
第158招	寻找有形的线条——光线	156
第159招	寻找有形的线条——自然地貌	156
第160招	寻找有形的线条——植物	157
第161招	寻找有形的线条——山脉	157
第162招	用面承载画面	158
第163招	用点、线、面构成画面	158



第164招	明确画面主体	159
第165招	将主体置于前景以突出主体	159
第166招	利用干净的画面背景突出主体	160
第167招	利用简洁的画面突出主体	161
第168招	靠近拍摄对象突出主体	162
第169招	利用色彩对比突出主体	163
第170招	利用虚实对比突出主体	163
第171招	利用明暗对比突出主体	164
第172招	利用动静对比突出主体	164
第173招	利用大小对比突出主体	165
第174招	利用刚柔对比突出主体	165
第175招	利用远近对比突出主体	166
第176招	利用单一的颜色衬托主体	168
第177招	环境利于营造画面氛围	168
第178招	陪体是主体的配角	169
第179招	俯视角度展现空间透视感	170
第180招	仰视角度拍摄高大的主体	171
第181招	平视角度拍摄自然的画面	172
第182招	用远景拍摄视角广阔的画面	173
第183招	用全景拍摄主体完整的画面	173
第184招	用中景拍摄代表性的局部	174
第185招	用近景表现主体特征	174
第186招	用特写突出局部细节	174
第187招	黄金分割拍出经典的画面	175
第188招	黄金分割的演变——九宫格法	176
第189招	三分法构图拍出自然稳定的照片	177
第190招	垂直线构图拍出具形式美感的照片	177
第191招	水平线构图拍出宽阔稳定的照片	178
第192招	斜线/对角线构图拍出活力无限的照片	179
第193招	对称构图拍出均衡、稳定的照片	180
第194招	曲线构图拍出优美的照片	181
第195招	框式构图强化突出主体	183
第196招	放射构图增强画面空间感	184



chapter 10

22大绝招搞定 人像摄影

- 第221招 成功的拍摄源自良好的沟通..... 204
- 第222招 让模特放松的妙招..... 205
- 第223招 用道具使画面更鲜活..... 206
- 第224招 用正确的测光模式还原肤质..... 207
- 第225招 选择正确的对焦位置与对焦模式..... 208
- 第226招 利用广角镜头可以使模特身材更修长..... 209
- 第227招 压低视角使模特更高挑..... 210
- 第228招 斜线构图使模特身材更修长..... 211
- 第229招 让模特更加舒展..... 211
- 第230招 脚对拉长身材也很重要..... 212
- 第231招 拍出白皙皮肤的技巧..... 213
- 第232招 大师教你如何取舍四肢..... 214
- 第233招 使用长焦镜头获得浅景深..... 215
- 第234招 增大模特与背景间的距离获得浅景深..... 215
- 第235招 靠近模特获得浅景深..... 216
- 第236招 在烈日下拍摄人像的技巧..... 217
- 第237招 阴天环境可以使人物皮肤显得更细腻..... 217
- 第238招 阴天拍摄时——保证合适的快门速度..... 218
- 第239招 阴天拍摄时——用曝光补偿提高亮度..... 220
- 第240招 阴天拍摄时——设置正确的白平衡..... 221
- 第241招 阴天拍摄时——巧妙安排模特着装与
拍摄场景..... 221
- 第242招 拍摄夜景人像的技巧..... 222

chapter 09

6招“剪”出完美构图

- 第215招 用二次构图“裁剪”出新的构图形式..... 198
- 第216招 进行二次构图的客观原因..... 198
- 第217招 使用二次构图的先决条件..... 199
- 第218招 利用二次构图使画面更简洁..... 200
- 第219招 利用二次构图使居中式构图变为
黄金分割构图..... 202
- 第220招 利用二次构图使封闭式构图变为
开放式构图..... 202



chapter 11

摆姿无难事, 9种摆姿技巧速查

- 第243招 站姿技巧之寻找重心 224
- 第244招 站姿技巧之收腹、挺胸 226
- 第245招 站姿技巧之以腰部为轴心 226
- 第246招 站姿技巧之手臂的摆放 227
- 第247招 站姿技巧之脚的变化 228
- 第248招 坐姿要领之坐在椅子前端 229
- 第249招 坐姿要领之上半身前倾、后仰 230
- 第250招 坐姿要领之腿与脚的摆放 231
- 第251招 拍摄躺姿的技巧 232



chapter 12

学会这9招, 儿童摄影不犯难

- 第252招 选用进可攻、退可守的变焦镜头 234
- 第253招 与儿童交流的技巧 235
- 第254招 给他最爱的玩具 236
- 第255招 食物的诱惑 236
- 第256招 抓住儿童的情绪 237
- 第257招 捕捉儿童的眼神 237
- 第258招 高速连拍捕捉最自然、生动的瞬间 238
- 第259招 表现儿童娇嫩的皮肤 239
- 第260招 定格儿童与家人的温馨瞬间 240



chapter 13

7招轻松拍体育

- 第261招 使用长焦镜头拉近距离 242
- 第262招 使用连续对焦确保主体清晰 242
- 第263招 使用高速连拍从中选取精华 243
- 第264招 选择最佳拍摄位置 244
- 第265招 精彩表情让画面更有感染力 245
- 第266招 虚实对比使画面更生动 245
- 第267招 追随拍摄使画面更具动感 246

chapter 14

舞台摄影7招就GO

- 第268招 舞台摄影的注意事项 248
- 第269招 巧妙选择拍摄时机 249
- 第270招 合理控制曝光 249
- 第271招 根据题材选位置 250
- 第272招 拍摄舞台最适合使用变焦镜头 251
- 第273招 运用白平衡表现现场感 252
- 第274招 用人工智能伺服自动对焦精确对焦 252

chapter
15

10个拍摄纪实影像的技法

- 第275招 时刻准备进行拍摄 254
- 第276招 让旅途与摄影充满乐趣 254
- 第277招 捕捉最真实的状态 255
- 第278招 抓住拍摄良机——节庆 256
- 第279招 在混乱的现场寻找出秩序 256
- 第280招 让影像发问 257
- 第281招 “扫街”摄影的器材选择 258
- 第282招 “守株待兔”事先做好准备 259
- 第283招 “扫街”摄影的构图技巧 260
- 第284招 让画面各元素间产生呼应与对比 260



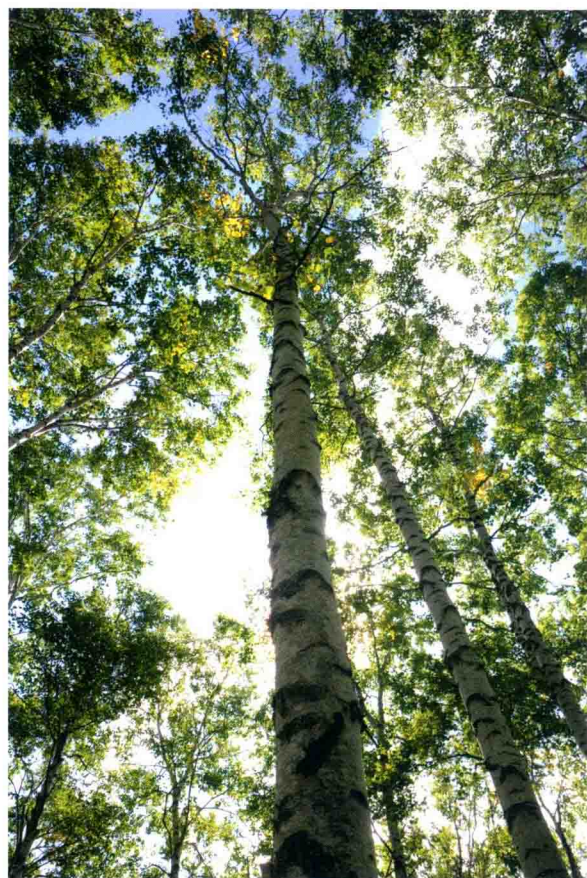
chapter
16

风光摄影的37个经典题材

- 第285招 用侧光拍摄山景突出立体感 262
- 第286招 用三角形构图突出山的稳定感 262
- 第287招 妙用光线拍出金山银山效果 263
- 第288招 利用陪体和环境使画面更有生机 264
- 第289招 利用剪影为画面增添神秘感 265
- 第290招 使用小光圈拍出太阳的星芒效果 266
- 第291招 使用长焦镜头拍出大太阳 268
- 第292招 利用大小对比表现壮阔的海面 269
- 第293招 利用竖幅构图拍出瀑布的气势 269
- 第294招 利用曲线构图拍摄流动的河水 270
- 第295招 利用倒影表现静逸的湖泊 271
- 第296招 利用高速快门定格海浪的澎湃 272
- 第297招 利用低速快门拍出水流的丝滑效果 273
- 第298招 通过为画面留白使云雾更有意境 274
- 第299招 用近景增强雾景的明暗反差 274
- 第300招 擅用景别表现雾气中的层次 275
- 第301招 6种技巧拍出如明信片般的蓝天白云 276
- 第302招 通过延长曝光时间拍摄流动的云彩 277
- 第303招 抓紧时机拍摄红霞满天 278
- 第304招 使用适当的快门速度拍摄
 淅淅沥沥的雨 279
- 第305招 用微距镜头拍摄雨后植物上的露珠 280
- 第306招 选择合适的快门速度拍摄大雪纷飞 280



第307招	适当增加曝光补偿突出积雪的纯净·····	281
第308招	选对光线让冰雪晶莹剔透·····	282
第309招	逆光拍摄金色的雪原·····	282
第310招	利用逆光拍出雪地的粗糙颗粒感·····	283
第311招	选择合适的角度拍摄雾凇·····	284
第312招	寻找最美的草原·····	285
第313招	利用超宽画幅表现广阔草原·····	286
第314招	纳入农庄、村舍、马群拍出 风吹草低见牛羊的诗意·····	287
第315招	通过明暗对比突出梯田的线条感·····	288
第316招	拍摄梯田的黄金时段·····	288
第317招	利用云雾拍摄虚实不定的梯田·····	289
第318招	拍摄彩虹的技巧·····	289
第319招	拍摄闪电的技巧·····	290
第320招	拍摄月亮的技巧·····	291
第321招	拍摄日晕的技巧·····	292



chapter 17

“花花世界”11招搞定

第322招	用广角镜头拍摄出有图案美感的花海·····	294
第323招	使用柔光表现花卉细节·····	295
第324招	使用逆光表现花瓣半透明质感·····	295
第325招	突出花朵存在感的技巧·····	296
第326招	单色背景最易突出花朵·····	297
第327招	通过虚化背景突出花朵主体·····	299
第328招	仰视拍摄使画面背景更纯净·····	299
第329招	散点构图表现星罗棋布的花丛·····	300
第330招	拍摄水面上花朵的倒影·····	300
第331招	纳入昆虫使画面更生动·····	301
第332招	加入露珠水滴使花朵更娇艳·····	302

chapter 18

树木摄影的9种 拍摄技巧

第333招	春天拍摄树木的技巧·····	304
第334招	夏天拍摄树木的技巧·····	304
第335招	秋天拍摄树木的技巧·····	305
第336招	冬天拍摄树木的技巧·····	306
第337招	垂直线构图表现蓬勃生长的树木·····	307
第338招	仰视拍摄高大的树冠·····	308
第339招	以放射式构图拍摄穿透树林的阳光·····	309
第340招	以特写构图拍摄小景致·····	309
第341招	使用逆光表现透明树叶·····	310

chapter 19

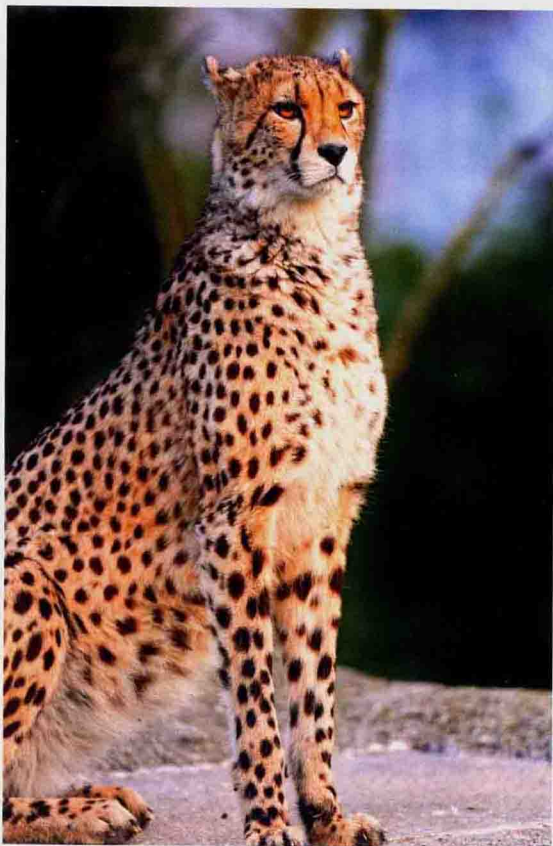
拍摄动物的 6条“军规”

- 第342招 使用长焦镜头压缩画面 312
- 第343招 靠近铁笼, 增大光圈让铁笼消失 313
- 第344招 控制背景, 制造野外假象 314
- 第345招 压低视角, 打造王者风范 315
- 第346招 高速连拍, 集锦精彩瞬间 315
- 第347招 采用逆光和侧逆光为动物镶上金边 316

chapter 20

15招让宠物 “萌”起来

- 第348招 用好玩的玩具吸引宠物 318
- 第349招 用好吃的食物吸引宠物 318
- 第350招 利用吹口哨和拍手等吸引宠物注意 319
- 第351招 在熟悉的环境拍摄使宠物放松 319
- 第352招 去更宽阔的地方让宠物尽情玩耍 320
- 第353招 用不同的角度拍出更萌的宠物 321
- 第354招 拍摄宠物之间的亲密照 322
- 第355招 拍摄宠物与主人的亲密照 322
- 第356招 为宠物设计生动场景 323
- 第357招 关闭闪光灯紧贴玻璃拍摄家养金鱼 324
- 第358招 拍摄水族箱生物时使用中等快门速度 324
- 第359招 拍摄水族箱生物避开窗外光线的反光 325
- 第360招 拍摄水族箱生物时保证充足的照明 325
- 第361招 拍摄鱼类富有特色的姿态 325
- 第362招 利用偏振镜拍摄水池中的鱼类 326



chapter 21

11招捕捉鸟类精灵

- 第363招 “镜头长度”决定一切 328
- 第364招 使用连续自动对焦连拍飞鸟 329
- 第365招 提高快门速度拍摄飞鸟 329
- 第366招 使用连拍功能捕捉精彩画面 330
- 第367招 利用广角镜头表现群鸟展翅的
壮观场面 330
- 第368招 利用虚实对比突出鸟 331
- 第369招 仰视拍摄以蓝天为背景突出鸟 331
- 第370招 俯视拍摄地面或水面上的鸟 332
- 第371招 选择合适的曝光补偿表现不同的鸟 332
- 第372招 用散点构图突出鸟群的气势 333
- 第373招 用逆光突出鸟半透明的羽毛效果 334

chapter 22

打开神奇微距世界 之门的10把钥匙

- 第374招 用微距镜头放大主体细节 336
- 第375招 使用闪光灯为被摄体补光 336
- 第376招 用专业的环形与双头闪光灯补光 337
- 第377招 用特写镜头展现纤毫毕现的细节 337
- 第378招 采用逆光突出昆虫和花卉的剔透感 338
- 第379招 采用顺光表现被摄体细节 338
- 第380招 控制景深以更好地突出主体 339
- 第381招 使用手动对焦使主体更清晰 339
- 第382招 对焦后保持相机不动避免跑焦 340
- 第383招 以纯净的背景突出主体 340



chapter 23

用这16招拍静物， 你也可以

- 第384招 根据需要选择相机与镜头 342
- 第385招 一定要准备三脚架 342
- 第386招 人工布置静物的载体 342
- 第387招 使用最快捷、方便的光源 343
- 第388招 使用静物专用灯 344
- 第389招 用倒影板增强画面表现力 344
- 第390招 合理构图使画面均衡协调 345
- 第391招 调整物品的摆放角度与搭配，
使画面更有层次 346
- 第392招 静物摄影的用光技巧 347
- 第393招 背景光在静物摄影中的运用 348
- 第394招 4个要点突出表现静物的质感 349
- 第395招 玩偶类静物拍摄技巧 350
- 第396招 服装类静物拍摄技巧 351
- 第397招 饰品类静物拍摄技巧 352
- 第398招 金属类静物拍摄技巧 353
- 第399招 透明器皿类静物拍摄技巧 353

chapter
24

6种技法让食物更美味

第400招 合理用光拍出美味的食物 356

第401招 调整角度突出食物诱人的一面 357

第402招 水果类食品拍摄技巧 359

第403招 肉类食品拍摄技巧 359

第404招 冰镇饮料的拍摄技巧 360

第405招 热气升腾食品的拍摄技巧 360

chapter
25

阑珊夜色拍客归来，分享秘技12式

第406招 认识夜景摄影中三脚架的重要性 362

第407招 选对时间拍出深蓝色调的夜景 363

第408招 用星光镜让夜景更加璀璨 364

第409招 用小光圈拍摄星星点点的灯光 365

第410招 用水面倒影为夜景增添魅力 365

第411招 不同时间段表现不同的画面效果 366

第412招 用低速快门表现车流光轨 367

第413招 拍摄有梦幻感的放射光线效果 370

第414招 拍摄烟花的对焦技巧 371

第415招 拍摄烟花的曝光技巧 371

第416招 拍摄烟花的构图技巧 371

第417招 拍摄星轨的技巧 372



chapter
26

9招轻松搞定建筑摄影

第418招 大小对比突出建筑体量感 376

第419招 整体突出气势，局部突出细节 377

第420招 仰拍突出建筑的高大 378

第421招 俯拍突出建筑的空间感 379

第422招 寻找建筑的几何图形拍出形式美感 380

第423招 用斜线构图增强画面空间感 381

第424招 拍摄道路、桥梁用曲线或透视牵引构图 382

第425招 用突破性构图拍摄反光玻璃上的景物 383

第426招 利用前景或背景柔化建筑的冰冷 384

chapter
27

RAW 格式照片处理14大技巧

第427招 初识RAW 386

第428招 在Camera Raw 中打开照片的方法 387

第429招 为多张照片应用同步设置 388

第430招 其他软件基本操作 389

第431招 裁剪照片 390

第432招 调整照片曝光的基本方法 391

第433招 利用参数曲线调整照片曝光 392

第434招 用拖动的方式调整曝光 394

第435招 调整白平衡以改变照片的色彩 395

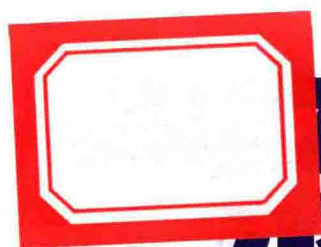
第436招 调整照片饱和度及色彩 396

第437招 将彩色照片调整为灰度照片 397

第438招 降低大光比照片的反差 399

第439招 锐化照片 399

第440招 对照片进行降噪处理 400



新手 拍 牛片

数 | 码 | 摄 | 影
实战技巧精粹

• FUN视觉 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyp_law@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

新手拍牛片：数码摄影实战技巧精粹 / FUN 视觉编著. — 北京：中国青年出版社，2014.7

ISBN 978-7-5153-2550-7

I. ①新… II. ①F… III. ①数字照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153270 号

新手拍牛片：数码摄影实战技巧精粹

FUN 视觉 / 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

助理编辑：乔 峤

封面设计：Bunny

封面制作：孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：25

版 次：2014 年 10 月北京第 1 版

印 次：2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2550-7

定 价：99.00 元（附赠 1DVD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列。