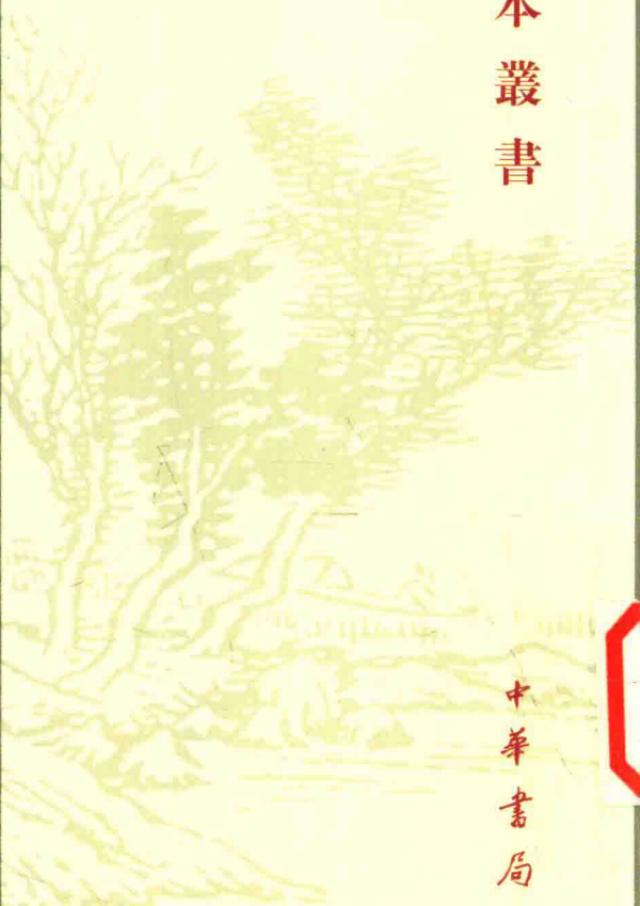


中國古典文學基本叢書

陶淵明集



中華書局

中國古典文學基本叢書

陶淵明集

遠欽立

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

陶淵明集/(晉)陶淵明著;逮欽立校注. - 北京:中華書局,1979.5(2011.2重印)
(中國古典文學基本叢書)
ISBN 978 - 7 - 101 - 01395 - 5

I. 陶… II. ①陶… ②逮… III. 陶淵明 - 古典文學
- 作品綜合集 IV. I213.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 07142 號

中國古典文學基本叢書

陶 淵 明 集

逮欽立 校注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32 · 7½ 印張 · 2 插頁 · 220 千字

1979 年 5 月第 1 版 2011 年 2 月北京第 9 次印刷

印數:121001 - 124000 冊 定價:24.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 01395 - 5

重印說明

陶淵明（三六五——四二七），一名潛，字元亮，潯陽柴桑（今江西九江）人，曾作過州祭酒、鎮軍參軍、建威參軍和彭澤令，四十一歲由彭澤令上辭官歸隱，直至去世。卒後友人私謚「靖節」，世稱靖節先生。

陶淵明少懷濟世之志，但他生活的年代正是東晉與劉宋政權交替之際，政治昏暗、政局動盪、社會鬪爭複雜、民族矛盾激化，他的理想與現實發生了極大的衝突，他逐漸視仕途如棘途，嚮往平淡自然的生活。同時，魏晉以來玄學勃興、玄言詩盛行，玄學的熏染又使他追求心靈的自適、人格的完整。仕與隱的矛盾困擾了陶淵明十九年，最終他選擇了在盛年辭官歸隱，再未出仕，表現出固窮守節、正直不阿、淳樸率真的高潔品格。隱居期間，他寫有一些反映戰亂給人民帶來的痛苦與災難的詩，但更多更好的是歌詠歸隱生活、描繪農村景色的詩篇，也有一些用意境化手法表現老莊思想、玄學命題的詩，正因如此，陶淵明被稱為「古今隱逸詩人之宗」（鍾嶸《詩品》）。陶淵明的作品繼承了漢、魏、正始之傳統，並形成了獨特的風格，內容充實，情感真摯，風格沖淡，韻致悠然，極善用寫意的手法點染出渾樸深遠的意境。梁蕭統《陶淵明集序》說：「其文章不羣，詞采精拔，跌宕昭章，獨超衆類，抑揚爽朗，莫之與京。橫

素波而傍流，干青雲而直上。語時事則指而可想，論懷抱則曠而且真。加以真志不休，安道苦節，不以躬耕爲恥，不以無財爲病，自非大賢篤志，與道污隆，孰能如此乎！」對其人品與作品都給予了很高的評價。

陶淵明的詩文在講究辭藻對偶、追求繁複華麗的南朝不被重視，就是曾編輯《陶淵明集》、對陶淵明給予充分肯定的蕭統，在編《文選》中也沒有選入多少陶詩。直到唐代，陶詩才贏得了人們普遍的喜愛。李白、杜甫、白居易都曾寫下熱情贊頌陶淵明的詩句，陶淵明的詩篇也熏陶了王維、孟浩然、柳宗元等不少的作家。北宋蘇軾則逐首追和陶詩一百零九篇，以「不甚愧淵明」自許。宋、元之際，《陶集》得以傳抄、補輯、校訂以至注釋，刊佈甚多。

陶淵明的詩文有人說在其生前就有抄本傳世，但這種說法似乎根據不足。一百年後，梁蕭統爲之搜求遺闕，區分編錄，定爲八卷本《陶淵明集》。後來北齊陽休之又在蕭本基礎上，蒐集他本保存的《五孝傳》和《四八目》，合序目爲十卷本《陶潛集》。陽休之本於隋季亡其序目，爲九卷本。此後爲要湊足十卷之數，別本紛出。至北宋，又經宋庠重新刊定爲十卷本《陶潛集》。這是我們目前所知道的最早的刊本。上述各本均散佚不傳，今天我們還能看到的，都是南宋以後的刊本。

《陶集》流傳既廣，版本亦多，各種本子的差異，遠在宋代就已經成爲問題了。因此，研究陶淵明的第一步工作，就是要對《陶集》進行精詳的校訂。現存諸本《陶集》中有校勘價值的，主要有下列各本：

(一)曾集詩文兩冊本，南宋紹熙三年刊，有清光緒影刻本；(二)汲古閣藏十卷本，南宋刊，有清光緒、咸豐兩種影刻本；(三)焦竑藏八卷本，南宋刊，有焦氏明翻本；今《漢魏七十二家集》中《陶集》五卷本亦即焦竑翻宋本。此外，尚有宋末湯漢注本及元初李公煥《箋注陶淵明集》十卷本。李注本博采衆說，開集注之先河，明清兩代屢見重刻。又有宋刊《東坡先生和陶淵明詩》本(有民國十一年上海黃藝錫刊本)以及傳為蘇軾筆跡的元刊蘇寫大字本(有清同治何氏篤慶堂影宋重刊本)。本書的整理者逯欽立先生，即以李注本為底本，以上列各本作為校本，認真比對勘正，詳錄異文，為今後開展陶淵明的研究做了有益的工作。

這本《陶淵明集》初版於一九七九年，其中的「附錄一《關於陶淵明》」寫於一九七三年，是根據逯欽立先生按當時的政治形勢及政治要求給學生們講解陶淵明的講稿整理而成的，是特定的社會環境與政治環境的產物，不能完全體現逯先生研究陶淵明的成果。此次重印，根據逯先生家屬的意見，將其抽掉了。本書其他部分一仍其舊。特此說明。

中華書局編輯部

二〇〇六年十一月

目 錄

例言	七
蕭統《陶淵明集序》	九
卷之一	

詩四言

停雲并序	一一
時運并序	一三
榮木并序	一五
贈長沙公并序	一八
酬丁柴桑	二一
答龐參軍并序	二三
勸農	二四
命子	二七
歸鳥	三三

卷之二

詩五言

形影神并序	三五
九日閑居并序	三九
歸園田居五首	四〇
遊斜川并序	四四
示周續之祖企謝景夷三郎時三人共在城北講禮校書	四六
乞食	四八
諸人共遊周家墓柏下	四九
怨詩楚調示龐主簿鄧治中	四九
答龐參軍并序	五一
五月旦作和戴主簿	五三
連雨獨飲	五五
移居二首	五六
和劉柴桑	五七
酬劉柴桑	五九

和郭主簿二首

六〇

於王撫軍座送客

六一

與殷晉安別并序

六二

贈羊長史并序

六三

歲暮和張常侍

六四

和胡西曹示顧賊曹

六五

悲從弟仲德

六六

卷之三

詩五言

始作鎮軍參軍經曲阿

七一

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

七二

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口

七三

癸卯歲始春懷古田舍二首

七四

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

七五

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

七六

還舊居

七七

戊申歲六月中遇火 八一

己酉歲九月九日 八三

庚戌歲九月中於下灘田舍穫 八四

丙辰歲八月中於下灘田舍穫 八五

飲酒二十首 八六

止酒 100

述酒 101

責子 10K

有會而作并序 10K

蜡日 10K

卷之四

詩五言

擬古九首 109

雜詩十二首 115

詠貧士七首 123

詠二疏 128

詠三良

〇

詠荆軻

一三

讀山海經十三首

一三三

擬挽歌辭三首

一四一

聯句

一四二

卷之五

賦辭

感士不遇賦并序

一四三

閑情賦并序

一四五

歸去來兮辭并序

一五九

卷之六

記傳贊述

桃花源記并詩

一五五

晉故征西大將軍長史孟府君傳并贊

一六九

五柳先生傳并贊

一五五

扇上畫贊附尚長禽鹿贊

一七六

讀史述九章

一七九

卷之七

疏祭文

一八七

與子儼等疏

一八七

祭程氏妹文

一九一

祭從弟敬遠文

一九三

自祭文

一九六

附錄

陶淵明事迹詩文繫年

二〇一

跋

二三一

目 錄

例言	七
蕭統《陶淵明集序》	九
卷之一	

詩四言

停雲并序	一一
時運并序	一三
榮木并序	一五
贈長沙公并序	一八
酬丁柴桑	二一
答龐參軍并序	二三
勸農	二四
命子	二七
歸鳥	三三

卷之二

詩五言

形影神并序	三五
九日閑居并序	三九
歸園田居五首	四〇
遊斜川并序	四四
示周續之祖企謝景夷三郎時三人共在城北講禮校書	四六
乞食	四八
諸人共遊周家墓柏下	四九
怨詩楚調示龐主簿鄧治中	四九
答龐參軍并序	五一
五月旦作和戴主簿	五三
連雨獨飲	五五
移居二首	五六
和劉柴桑	五七
酬劉柴桑	五九

和郭主簿二首 60
於王撫軍座送客 62

與殷晉安別并序 63
贈羊長史并序 64

歲暮和張常侍 65
和胡西曹示頤賊曹 66

悲從弟仲德 67
悲從弟仲德 68

卷之三

詩五言

始作鎮軍參軍經曲阿 71

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首 72

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口 74

癸卯歲始春懷古田舍二首 76

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠 78

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪 79

還舊居 80

戊申歲六月中遇火 八一

己酉歲九月九日 八三

庚戌歲九月中於下灘田舍穫 八四

丙辰歲八月中於下灘田舍穫 八五

飲酒二十首 八六

止酒 100

述酒 101

責子 10K

有會而作并序 10K

蜡日 10K

卷之四

詩五言

擬古九首 109

雜詩十二首 115

詠貧士七首 123

詠二疏 128

詠三良

一三〇

詠荆軻

一三一

讀山海經十三首

一三三

擬挽歌辭三首

一三四

聯句

一四一

卷之五

賦辭

感士不遇賦并序

一四五

閑情賦并序

一五三

歸去來兮辭并序

一五六

卷之六

記傳贊述

桃花源記并詩

一五七

晉故征西大將軍長史孟府君傳并贊

一六九

五柳先生傳并贊

一七三

扇上畫贊附尚長禽贊

一七八