

线装经典

# 中国那些事儿

# 宋元

朱温嗜杀 儿皇帝石敬瑭 陈桥兵变 杯酒释兵权  
烛影斧声 半部论语治天下 潲渊之盟 名相寇准  
庆历和议 王安石变法 靖康之变 岳飞抗金 绍兴  
和议 白马书生 魏郡宰相 断腕杀政敌 萧太后摄  
政 李元昊立夏 城臣任得敬 海陵王完颜亮 红袄  
军起义 铁木真统一蒙古 神箭手哲别 丘处机止  
杀南坡之变 红巾军起义

《线装经典》编委会〇编



线装经典

015000944

K209  
123-2  
V6

— 装 — 经 — 典

线装

中国那些事儿——宋元

《线装经典》编委会〇编

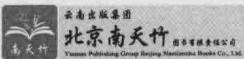


北航 C1759842

K209

123-2

V6



## 图书在版编目(CIP)数据

中国那些事儿·宋元 / 《线装经典》编委会编写.  
— 昆明 : 晨光出版社, 2014.9  
(线装经典)  
ISBN 978-7-5414-6681-6

I . ①中… II . ①线… III . ①中国历史－宋元时期  
IV . ①K20

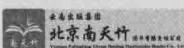
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176453号



《线装经典》编委会 编

# 中国那些事儿——宋元

全案策划: 唐码书业 (北京) 有限公司  
WWW.TANGMARK.COM



责任编辑: 张 震 董高凌

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 闫晓玉

出版: 云南出版集团 晨光出版社

发行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

经销: 新华书店

印制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 317千字

印张: 22

书号: ISBN 978-7-5414-6681-6

定价: 24.90元

### 版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

目  
录

割据的五代十国.....	一五
朱温称帝	一六
始作俑者，朱温称帝	一六
安邦定国，整顿军队	一六
滥杀无辜，荒淫成性	一七
李存勖建后唐	一八
建后唐、灭后梁，军功赫赫	一八
亲伶人、重宦官，治国乏术	一九
后唐明宗李嗣源	二一
智勇双全，忠心护主	二一
革除弊政，休养生息	二二
瑕不掩瑜，乱世明君	二三
“儿皇帝”石敬瑭	二四
骁勇善战，谋略超群	二四
取媚契丹，出卖国土	二五
正反一生，难逃骂名	二六
后汉高祖刘知远	二七
有勇有谋，智救石敬瑭	二七
节度河东，暗积蓄力量	二八
投机取巧，称帝建后汉	二八
郭威开封称帝	三〇
少年威武，作战勇猛	三〇
目光长远，灭汉建周	三一
治理国家，革故鼎新	三二

一代英主周世宗	三三
少年有为，亲征高平	三三
励精图治，开创大业	三四
南征北战，一代明君	三五
“海龙王”钱镠长据江南	三六
占据浙江，吴越称王	三六
兴修水利，钱塘射潮	三七
纳贡求和，长据江南	三八
亡国之君李后主	三九
能诗擅词，心疏利禄	三九
外示恭俭，内怀观望	三九
执子之手，与子偕老	四〇
不幸亡故国，有幸成词宗	四一
花间词人韦庄	四二
花甲中举，辛酸无尽	四二
内库烧为锦绣灰，天街踏尽公卿骨	四二
未老莫还乡，还乡须断肠	四三
积贫积弱的北宋	四五
赵匡胤黄袍加身	四六
将门虎子，志向远大	四六
南征北讨，培植亲信	四七
陈桥兵变，黄袍加身	四八

杯酒释兵权	四九
平定叛乱，坐立不安	四九
杯酒释兵权，终皆大欢喜	五〇
宋太祖的治国之道	五一
削弱相权，加强集权	五二
先南后北，统一中原	五三
休养生息，重振儒学	五四
金匮之盟和烛影斧声	五五
金匮之盟，兄终弟及	五五
烛影斧声，千古之谜	五六
宋太宗赵光义	五八
“死穴”幽云十六州	五八
无法摆脱的阴影	五九
赵普“半部论语治天下”	六一
滁州遇主，幕后高手	六一
背靠大树好乘凉	六二
双面宰相，真实的赵普	六二
名相吕端	六四
蔡州为官，造福百姓	六四
自身利益，小而化之	六五
定议立真宗，大事不糊涂	六六
无敌将军杨业	六七
少有大志，宋朝重将	六七
戍守边境，燕门大捷	六八
血战陈家峪	六八
王小波、李顺起义	七〇
“吾疾贫富不均，今为汝均之”	七〇
李顺建立大蜀农民革命政权	七一
“均贫富”，承前启后	七二
宋真宗赵恒	七三
幸运即位，守成而治	七三
澶渊之盟，见好就收	七四
“天书降神”，封禅闹剧	七四
刚正不阿的宰相寇准	七六
青年才俊，挽衣留谏	七六
成也刚直，败也刚直	七七
力主抗辽，孤军奋战	七八
澶渊之盟	七九
宋辽对峙，真宗亲征	七九
化干戈为玉帛	八〇
澶渊之盟真是屈辱性条约吗	八一
刘太后垂帘听政	八二
银匠之妻，晋身皇后	八二
垂帘摄政，功绩赫赫	八三
狸猫何曾换太子	八四
庆历和议	八五
西夏扰边，北宋连战连败	八五
西夏胜而求和	八六
庆历和议，暂时和平	八七
范仲淹先天下之忧	八八
自幼勤学，为官几起几落	八八
庆历新政，推行政治改革	八八
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	八九
保国安民种世衡	九〇
筑城积谷，安边保国	九〇
多权谋，善用计	九一
种家军，保大宋	九二

<b>勇猛之将狄青</b>	九三	领兵作战，因功得势	一一四
黥面将军，英雄不怕出身低	九三	出使辽国，后患无穷	一一五
精彩战役——昆仑关之战	九四		
狄青之死，时代悲剧	九五		
<b>王安石变法</b>	九六	<b>大奸臣蔡京</b>	一六
11世纪的改革家	九六	阿谀逢迎，国家蛀虫	一一六
位列唐宋八大家	九七	书法四家，史书有名	一一七
浓绿万枝一点红，动人春色不须多	九八	不穷而饿死	一一八
<b>元祐党争</b>	九九		
太后垂帘，元祐更化	九九		
哲宗亲政，再掀浪潮	一〇〇		
<b>帝王艺术家宋徽宗</b>	一〇一	<b>璀璨的北宋文化</b>	一一九
在其位，不谋其政	一〇一	<b>人人争当“天子门生”</b>	一二〇
别处开花，光辉灿烂	一〇二	学而优则仕	一二〇
<b>方腊起义</b>	一〇四	“天子门生”荣耀非凡	一二〇
漆园誓师，揭竿而起	一〇四	公平与公正	一二一
正式称帝，建号永乐	一〇五	<b>文坛领袖欧阳修</b>	一二一
起义失败，名垂青史	一〇六	官场沉浮，刚直勇谏	一二二
<b>自掘坟墓的“海上之盟”</b>	一〇七	改革文风，终成大家	一二三
女真兴起，反抗辽国	一〇七	才华横溢，全面开花	一二四
还是幽云十六州	一〇八	<b>文大于政的曾巩</b>	一二五
海上之盟，自掘坟墓	一〇八	文才出众，结交欧阳修	一二五
<b>靖康之变</b>	一一〇	为地方官，政绩有限	一二五
山雨欲来风满楼	一一〇	文风淳朴，位列八大家	一二六
撒豆成兵，一场闹剧	一一一	<b>司马光《资治通鉴》传天下</b>	一二七
靖康耻，刻骨铭心	一一二	砸缸救人，功名早成	一二七
<b>无耻宦官童贯</b>	一一三	社稷之臣，为国为民	一二七
宦官出身，“大器晚成”	一一三	呕心沥血编著《资治通鉴》	一二八
<b>一代文豪苏轼</b>	一二九		
仕途多舛，不合时宜	一二九		
一点浩然气，千里快哉风	一三〇		
文传天下	一三〇		

白衣卿相柳三变	一三二	理学的奠基人程颢、程颐	一四六
忍把浮名，换了浅斟低唱	一三二	双凤投怀，孔颜乐处	一四六
沉沦到精彩绝伦	一三二	执教、治学、传道	一四六
凡有井水处，皆能歌柳词	一三三	二程典故，千古佳话	一四七
活字印刷之祖毕昇	一三四	宋代四大书法家	一四八
一介布衣，身世成谜	一三四	宋四家之首苏轼	一四八
活字印刷，重大革命	一三五	书韵十足黄庭坚	一四八
科学通才沈括	一三六	“米颠”米芾	一四九
踏入仕途，造福百姓	一三六	承前启后蔡襄	一五〇
科学研究，大放光彩	一三六		
《梦溪笔谈》，包罗万象	一三七		
一门双杰大小晏	一三八	偏安一隅的南宋	一五一
诚实典范，爱才重才	一三八	宋高宗赵构	一五一
文章赡丽，音韵谐美	一三八	泥马渡康王	一五二
一门双杰，小晏更优	一三八	偏安不思进取	一五二
晏几道“燕双飞”	一三九	重用奸臣，迫害忠良	一五三
凄婉词人秦观	一四〇	名臣李纲	一五四
“将身世之感，打并入艳情”	一四〇	少有大志，能文能武	一五四
“韶华不为少年留，恨悠悠”	一四〇	力主抗金，保卫京城	一五四
爱情神话《鹊桥仙》	一四一	“七十五天宰相”	一五五
格律派词宗周邦彦	一四二	宗泽与开封保卫战	一五六
繁华中人，处于末世而赋悠闲	一四二	老当益壮，威震金军	一五六
富艳精工，作景语而不能情语	一四二	保卫开封，力挽危局	一五六
《少年游》与李师师	一四三	出师未捷身先死	一五七
张择端绘《清明上河图》	一四四	抗金名将韩世忠	一五八
身世成谜，画比人出名	一四四	勇冠三年真英雄	一五八
《清明上河图》，取之不尽的宝库		黄天荡力战金兵	一五八
名画的难解之谜	一四五	生不逢时，晚景凄凉	一五九
		傀儡皇帝刘豫	一六〇
		为人狡诈，品行不端	一六〇

傀儡皇帝，金人帮凶	一六〇	出兵金国，开禧北伐	一七八
与虎谋皮，遗臭万年	一六一	城外被逐，死于政敌之手	一七九
<b>民族英雄岳飞</b>	<b>一六二</b>	<b>史弥远专政</b>	<b>一八〇</b>
少年英雄，慷慨从戎	一六二	史弥远与杨后的勾结	一八〇
屡战屡胜，豪气冲天	一六二	伺机而动，谋杀韩侂胄	一八〇
壮志未酬，含冤而死	一六三	发动政变，矫诏立理宗	一八一
<b>绍兴和议</b>	<b>一六四</b>	<b>襄樊之战</b>	<b>一八三</b>
暂时停战，初步议和	一六四	攻宋“宜先从事襄阳”	一八三
撕毁协议，大举南侵	一六五	吕文焕反包围战	一八四
再次议和	一六六	张贵张顺援襄之战	一八四
<b>遗臭万年的秦桧</b>	<b>一六七</b>	最后的战役	一八五
投敌叛国，金国内奸	一六七	<b>“蟋蟀宰相”贾似道</b>	<b>一八六</b>
手段毒辣，打击忠良	一六七	裙带关系，官运亨通	一八六
跪拜忠魂，遗臭万年	一六八	领兵打仗，“再造之功”	一八六
所谓的正名	一六八	欲壑难填，终有报应	一八七
<b>白马书生虞允文</b>	<b>一六九</b>	<b>浩然正气文天祥</b>	<b>一八九</b>
宋金和平再次中断	一六九	南宋状元郎	一八九
采石大战力挽狂澜	一七〇	独柱擎天力弗支	一八九
书生本色，文才出众	一七一	而今而后，庶几无愧	一九〇
<b>唐岛之战</b>	<b>一七二</b>	<b>崖山海战</b>	<b>一九一</b>
完颜亮背弃盟约	一七二	穷途末路，二王出逃	一九一
李宝唐岛袭敌	一七二	崖山惨败，忠魂照千古	一九二
唐岛一战，意义非凡	一七三	<b>灵动的南宋文化</b>	<b>一九三</b>
<b>宋孝宗赵眘</b>	<b>一七四</b>	<b>婉约宗主李清照</b>	<b>一九四</b>
临危登皇位，前途莫测	一七四	美满前半生，磨难后半生	一九四
收拾旧山河，艰难曲折	一七四	传奇女子，词家大宗	一九五
又与金议和，隆兴和议	一七五	千古绝唱《声声慢》	一九六
<b>南宋权臣韩侂胄</b>	<b>一七七</b>		
排挤赵汝愚，“庆元党禁”	一七七		

理学集大成者朱熹	一九七	排除异己，狠心断腕杀政敌	二一五
承上启下，终成一代宗师	一九七	发动政变，事败被幽禁至死	二一五
重建白鹿洞书院	一九八		
“伪学逆党”的首领	一九九		
心学祖师陆九渊	二〇〇		
家规严格，少年早熟	二〇〇	辽太宗耶律德光	二一七
荆门为官，象山讲学	二〇〇	兄弟三人，贤愚有别	二一七
“心即是理”，心学祖师	二〇一	母后支持，继承帝位	二一七
豪放词人辛弃疾	二〇一	争霸中原，三战灭晋	二一八
爱国斗士，壮志难酬	二〇二	以国制治契丹，以汉制待汉人	二一九
英雄之词，豪放之风	二〇三		
境界之词《青玉案·元夕》	二〇三	“让国皇帝”耶律倍	二二〇
爱国诗人陆游	二〇四	长子被封，战功卓著	二二〇
位卑未敢忘忧国	二〇四	契丹皇太子，东丹人皇王	二二〇
壮志难酬忧国难	二〇四	后唐座上宾，一生不得志	二二一
凄美爱情，沈园绝恋	二〇五	多才多艺，艺术成就高	二二二
辽、西夏、金	二〇七	萧太后摄政	二二三
辽太祖耶律阿保机	二〇八	凤之皇权，治国有方	二二三
契丹兴起，阿保机崭露头角	二〇八	铁马红颜，与宋作战	二二四
荣登汗位，阿保机统一草原	二〇九	追求爱情，一生圆满	二二五
向往帝位，引发动乱	二〇九	耶律大石建西辽	二二六
正式建国	二一〇	辽国灭亡，被迫西行	二二六
第一功臣耶律曷鲁	二一一	复辽无望，称帝建国	二二七
同族兄弟，忠实伙伴	二一一	西域雄师，威震中亚	二二七
推波助澜，忠心辅佐	二一一		
缔造契丹，殚精竭虑	二一二	西夏奠基人李德明	二二九
“心脏”之臣，功列第一	二一三	嗣位西平王，恭顺求发展	二二九
述律后断腕杀政敌	二一四	“西掠吐蕃健马，北收回鹘锐兵”	
地神化身，对丈夫鼎力相助	二一四		二三〇
		奠定建国基础	二三一
		西夏开国皇帝李元昊	二三二
		虎父无犬子，英雄出少年	二三二
		承父亲遗愿，开国建制	二三三
		杀母夺媳，死于非命	二三三

毅宗执政	二三五
幼时即位，母后专政	二三五
亲理国政，与宋交好	二三六
梁太后专政	二三七
梁氏兄妹，推翻前朝政策	二三七
囚禁惠宗，宋朝发兵	二三八
永乐大捷，不肯放权	二三八
是非功过，自有后人评说	二三九
仁宗盛世	二四〇
崇宗亲政，内外调整	二四〇
仁宗即位，平定内乱	二四一
汉化治国，西夏盛世	二四一
贼臣任得敬	二四三
父凭女贵，大权在握	二四三
排除异己，倒行逆施	二四四
密谋篡权，兵败被杀	二四五
西夏神宗李遵顼	二四六
状元及第，后发动宫廷政变	二四六
外交政策，变动频繁留隐患	二四七
内政不稳，退位成为太上皇	二四八
阿骨打伐辽建金	二四九
头鱼宴上的阿骨打	二四九
伐辽建金，女真兴起	二五〇
阿骨打的三大经典战役	二五一
功过参半的金熙宗	二五二
儒学出身，执政艰难	二五二
推行汉制，战和不定	二五三
心态大变，嗜杀暴虐	二五四
海陵王完颜亮	二五五
发动政变，弑君夺位	二五五
进行改革，巩固皇权	二五六
挥师南下，未得善终	二五六
世宗中兴	二五八
自幼艰辛，谨言慎行	二五八
保存自己，被逼谋反	二五八
以史为鉴，调整政策	二五九
尧舜之治，开创盛世	二六〇
宣宗南迁	二六一
金国由盛而衰，宣宗即位	二六一
无力对抗蒙古，迁都南京	二六二
意图向南扩张，得不偿失	二六二
金末红袄军起义	二六四
不堪忍受，起义求生	二六四
杨安儿起义，被金军镇压	二六五
杨妙真、李全继续坚持作战	二六五
生不逢时金哀宗	二六七
结好宋夏，全力抗蒙	二六七
整顿朝政，发展国力	二六八
生不逢时，自缢而亡	二六九
才子元好问	二七〇
北方文豪，多才多艺	二七〇
雁丘长歌，并蒂之莲	二七一
威震欧亚的元朝	二七三
十三翼之战	二七四
幼年丧父，连遭磨难	二七四
困境成长，雄鹰展翅	二七五
十三翼之战，打下统一基础	二七五

铁木真统一蒙古	二七七
征服塔塔儿	二七七
决裂“安答”札木合	二七七
父子反目	二七八
吞并乃蛮部落	二七九
一代天骄成吉思汗	二八〇
一统大漠，尊号成吉思	二八〇
出征花刺子模，扫平中亚	二八一
六次发兵西夏，大星陨落	二八一
是非功过，留与后人评说	二八二
野战之王速不台	二八三
蒙古悍将，野战之王	二八三
进攻匈牙利	二八四
史上最精彩的演说	二八五
开国功臣木华黎	二八六
忠心耿耿，救主于危难中	二八六
攻打金国，英勇作战	二八七
整顿军纪，仁厚不杀	二八八
神箭手哲别	二八九
第一箭神	二八九
神箭射向西方	二八九
神箭陨落	二九〇
元睿宗拖雷	二九二
统领军队，善战凶残	二九二
汗位空缺，监摄国政	二九三
拖雷之死，元史迷案	二九三
一代名相耶律楚材	二九五
博览群书，崇尚儒学	二九五
未卜先知，得到重用	二九五
社稷之臣，承上启下	二九六
长春道人丘处机	二九八
师从王重阳，光大全真教	二九八
一言止杀，指点迷津	二九九
元太宗窝阔台	三〇〇
定都和林，儒道治国	三〇〇
借道于宋，南下灭金	三〇一
宋蒙开战，远征钦察	三〇一
坐收渔利的可汗蒙哥	三〇三
坐收渔利，蒙哥继位	三〇三
设立行省，远征西亚	三〇四
亲自攻宋，命丧钓鱼城	三〇五
拔都建钦察汗国	三〇六
力排众议，推蒙哥为大汗	三〇六
大举西征，势如破竹	三〇六
击破欧洲联军六十万	三〇七
建钦察汗国	三〇八
旭烈兀建伊儿汗国	三〇九
旭烈兀西征	三〇九
伊儿汗国成立，改变西亚历史	三一〇
短短百余年，汗国由兴到衰	三一一
元世祖忽必烈	三一二
平定内乱，统一全国	三一二
推行汉法，建国定制	三一三
历史功绩，千秋不朽	三一四
学院领袖许衡	三一五
倡导理学，执掌学院	三一五
汉法治国，仕途坎坷	三一六
“我心有主”，学术辉煌	三一七

敛财贼臣阿合马	三一八	东方的莎士比亚	三三七
小人得志，平步青云	三一八	感天动地窦娥冤	三三八
理财高手，敛财有道	三一八	<b>王实甫著《西厢记》</b> 三三九	
王著杀阿合马	三一九	风月营，莺花寨，混于勾栏瓦肆	三三九
五百美女的“主人”	三二〇	新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁 三四〇	
<b>功过相当元成宗</b> 三二一		<b>元曲大家马致远</b> 三四一	
登基称帝，善于守成	三二一	文人儒士，时代悲剧	三四一
出兵“八百媳妇国”	三二二	秋思之祖，千古绝唱	三四二
平定西北部叛乱	三二二	万花丛中马神仙	三四三
<b>英宗新政</b> 三二四		<b>“学究天人”郭守敬</b> 三四四	
扫清障碍，巩固政权	三二四	治水奇才，巧思绝人	三四四
励精图治，大行汉法	三二五	创制天文仪器，独领风骚	三四五
南坡之变，英年早逝	三二六	制《授时历》，冠绝一时	三四六
<b>元顺帝北遁</b> 三二七		<b>书画大家赵孟頫</b> 三四七	
政治牺牲品，幸运做皇帝	三二七	书画大家，光耀古今	三四七
擅长平衡之术，在位三十五年	三二八	身为“贰臣”，毁誉参半	三四八
“顺天命”北遁，元朝灭亡	三二八	神仙眷侣，琴瑟和谐	三四九
<b>元末红巾军起义</b> 三三〇		<b>“衣被天下”黄道婆</b> 三五〇	
石人一只眼，挑动黄河天下反	三三〇	少年坎坷，海南学艺	三五〇
府官四散躲，红军府上坐	三三一	传艺创新，造福于民	三五一
“摧富益贫”，徐寿辉建天完政权	三三二		
<b>辉煌的元朝文化</b> 三三三			
<b>马可·波罗东游</b> 三三四			
少年远游中国	三三四		
《马可·波罗游记》	三三四		
马可·波罗所引发的争论	三三五		
<b>戏剧宗师关汉卿</b> 三三六			
神龙见首不见尾	三三六		

015000944

K209  
123-2  
V6

一装一经一典

线装

中国那些事儿——  
宋元

《线装经典》编委会〇编



北航

C1759842

K209

123-2

V6

图书在版编目(CIP)数据

中国那些事儿·宋元 / 《线装经典》编委会编写.  
—昆明 : 晨光出版社, 2014.9  
(线装经典)  
ISBN 978-7-5414-6681-6

I. ①中… II. ①线… III. ①中国历史 - 宋元时期  
IV. ①K20

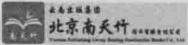
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176453号



《线装经典》编委会 编

# 中国那些事儿——宋元

全案策划: 唐码书业 (北京) 有限公司  
WWW.TANGMARK.COM



责任编辑: 张 震 董高凌

封面设计: 刘 畅

排版制作: 王江妹 闫晓玉

出 版: 云南出版集团 晨光出版社

发 行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

经 销: 新华书店

印 制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 317千字

印 张: 22

书 号: ISBN 978-7-5414-6681-6

定 价: 24.90元

## 版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

## 前 言

公元前527年，天下共主周景王骂了晋国大夫籍谈一句话。两千多年过去了，那简短的六个字仍然令中国人振聋发聩。而本来只是一个小人物的籍谈也因为这句话“千古留名”。不过直到今天，人们提起他，也多半只有两个字的评价：“该骂！”

事情是这样的。就在那一年，周景王的王后去世，籍谈奉晋侯之命作为副使赴周都吊丧。宴席间，周景王问：“其他诸侯都向王室进献贡品，为何晋国没有？”籍谈答道：“晋国偏远，从未得到王室赏赐，如今又忙于抵御戎狄，因而未做准备。”周景王大怒，一一列举王室历代赐予晋国的器物，然后指责籍谈：“你的高祖本姓孙，因为掌管王室典籍，才被赐了‘籍’这个姓。你是掌管典籍的官员的后代，怎么能忘记这些呢？”籍谈无言以对，羞愧而退。景王余怒未消，对左右说道：“籍谈的后代恐怕不能世袭爵位了，他居然数典而忘其祖。”

“数典而忘其祖”，一个能够侃侃历数各国典制的人，居然把自己的祖宗和家族史都忘了。周景王的这句怒骂，在当时无异于打了籍谈一记响亮的耳光，也给后世留下了一个著名的成语——数典忘祖，用来指责那些忘本的人，也比喻对本国历史的无知。对于宗法观念极强、十分重视宗族渊源和历史的中国人来说，“忘本”是最要不得的事。因此，即使是在两千多年后的今天，人们依然认为景王骂得有理、籍谈实在该骂。

然而，抛开宗法观念、祖先崇拜不谈，“历史”，简单来说就是“过去发生的事”，如今还有那么重要吗？真的值得每个人铭记吗？答案无疑是肯定的。

事实上，重视历史、善于从历史中汲取营养，本就是中华民族的优良传统。从传说中的黄帝时代到今天，中国大约有近五千年的历史，“上下五千年”的说法就是这么来的。炎黄华夏，龙凤呈祥，孔孟之道，礼仪之邦，秦皇

汉武，万里长城，贞观之治，四大发明……正是它们交相辉映，绘出了一幅幅波澜壮阔的历史画卷，并以其蕴涵的强大的凝聚力和自强不息的生命力，使我们至今仍自豪地屹立于世界民族之林。而如果忘记它们，也就失去了中国人的精神气质和生命底蕴——作为炎黄子孙，怎能忘记本民族的历史？

唐太宗说，“以铜为鉴可正衣冠，以史为鉴可知兴衰”；培根说，“读史使人明智”。中华民族从步入文明之日起，先后经历了夏、商、周、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽夏金、元、明和清等朝代。各个朝代兴衰更替背后所隐藏着的成败之道与内在规律，是每一个中国人所必须正视的课题。因此，了解历史、学习历史具有十分重要的现实意义。

幸甚至哉——我们不缺少历史典籍。根据考证，中国是世界上唯一一个文字记载不曾中断的国家。历经五千年的风风雨雨，勤奋上进而富有责任感的史家为后世留下了浩如烟海的历史典籍，从史家巨著《史记》、《资治通鉴》到各类别史、杂史、野史、稗史，中华民族当之无愧地享有“历史的民族”的美誉。

呜呼哀哉——现代人没有时间遍览汗牛充栋、卷帙浩繁的圣贤遗著。比如二十四史总共三千两百四十九卷，大约四千万字，再考虑到阅读古文的障碍，就算心无旁骛地攻读，也得读上十几年。不读，有数典忘祖之嫌；读，典籍浩瀚，力不从心。普通读者实在难以抉择。

为此，编者纵览浩瀚历史典籍，择其精要所在，为广大读者编写了这套《中国那些事儿》系列丛书。全套丛书共七本，以朝代为划分依据，从远古传说时代直到清朝灭亡，概述中国五千年的历史。丛书根据史书记载，慎重选取对历史进程有重要影响的人物和事件，对其进行合理的组织和剪裁，以浅显易懂的现代语言和诙谐幽默的叙事方式，将之展现给读者。如果您在轻松阅读之余，将如烟史事尽纳胸中，于编者来说，亦是欣慰至极。

目  
录

<b>割据的五代十国.....</b>	<b>一五</b>
<b>朱温称帝</b>	<b>一六</b>
始作俑者，朱温称帝 .....	一六
安邦定国，整顿军队 .....	一六
滥杀无辜，荒淫成性 .....	一七
<b>李存勖建后唐</b>	<b>一八</b>
建后唐、灭后梁，军功赫赫.....	一八
亲伶人、重宦官，治国乏术.....	一九
<b>后唐明宗李嗣源</b>	<b>二一</b>
智勇双全，忠心护主 .....	二一
革除弊政，休养生息 .....	二二
瑕不掩瑜，乱世明君 .....	二三
<b>“儿皇帝”石敬瑭</b>	<b>二四</b>
骁勇善战，谋略超群 .....	二四
取媚契丹，出卖国土 .....	二五
正反一生，难逃骂名 .....	二六
<b>后汉高祖刘知远</b>	<b>二七</b>
有勇有谋，智救石敬瑭.....	二七
节度河东，暗积蓄力量 .....	二八
投机取巧，称帝建后汉 .....	二八
<b>郭威开封称帝</b>	<b>三〇</b>
少年威武，作战勇猛 .....	三〇
目光长远，灭汉建周 .....	三一
治理国家，革故鼎新 .....	三二
<b>一代英主周世宗</b>	<b>三三</b>
少年有为，亲征高平 .....	三三
励精图治，开创大业 .....	三四
南征北战，一代明君 .....	三五
<b>“海龙王”钱镠长据江南</b>	<b>三六</b>
占据浙江，吴越称王 .....	三六
兴修水利，钱塘射潮 .....	三七
纳贡求和，长据江南 .....	三八
<b>亡国之君李后主</b>	<b>三九</b>
能诗擅词，心疏利禄 .....	三九
外示恭俭，内怀观望 .....	三九
执子之手，与子偕老 .....	四〇
不幸亡故国，有幸成词宗 .....	四一
<b>花间词人韦庄</b>	<b>四二</b>
花甲中举，辛酸无尽 .....	四二
内库烧为锦绣灰，天街踏尽公卿骨 .....	四二
未老莫还乡，还乡须断肠 .....	四三
<b>积贫积弱的北宋.....</b>	<b>四五</b>
<b>赵匡胤黄袍加身</b>	<b>四六</b>
将门虎子，志向远大 .....	四六
南征北讨，培植亲信 .....	四七
陈桥兵变，黄袍加身 .....	四八