

姨妈的
后现代生活

李 檣
编剧作品

姨妈的 后现代生活

李
楠
编剧作品

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

姨妈的后现代生活 / 李樯著. — 北京 : 北京联合
出版公司, 2014. 10
ISBN 978-7-5502-3628-8

I. ①姨… II. ①李… III. ①电影文学剧本—中国—
当代 IV. ① I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 208691 号
本剧本取材于燕燕小说《姨妈的后现代生活》

姨妈的后现代生活

作 者: 李 樯

责任编辑: 王 巍

封面设计: 崔晓晋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京京都六环印刷厂印刷 新华书店经销

字数: 50 千字 710 毫米 × 1000 毫米 1/32 印张: 6

2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-3628-8

定 价: 32.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

这是那种最普通的硬卧车厢。

一个十二岁的小男孩，左腿打着石膏，拄着双拐摇摇晃晃沿着过道往前走着。这个男孩叫宽宽。

他走到车厢尽头的卫生间停下来，他的脖子上挂了个手机。他推门，门锁着，里面有人。

他在外面等。卫生间里传来一个男人的哭泣声，宽宽吓了一跳，贴到门上听。

门忽然被打开，一个五十多岁的中年男人出来，他的脸刚刚用水冲过。他看见宽宽，点了个头离去。这个男人叫潘知常。

宽宽坐在一个床铺的下铺，正扭头看着窗外。他打着石膏的腿放在铺上，旁边放着他的拐杖。

窗外是一望无际的田野，碧绿碧绿的，除此之外很少别的颜色。

过了一会儿，远处田野的中央，孤零零出现一团白色。等离近了再看，原来是一张床，床上挂了白色的蚊帐，蚊帐掩着，看不见

里面。一阵风过来，蚊帐鼓胀着，像船帆一样。

宽宽被这景象吓了一跳，猛地转过脸来，嘴张着，瞪着双眼看对面铺上的人。

对面的人，手捧一个骨灰盒，低着头满腹心事，根本没注意宽宽。他是刚才在厕所里哭泣的男人。他叫潘知常。

出片名字幕：姨妈的后现代生活。

2 上海火车站的月台上 日 外 夏

这辆列车已经停靠在月台旁，人流从车上涌下来。

六十岁的姨妈叶如棠气喘吁吁地出现在人流里，她身穿白底大黑圆点的连衣裙，像一头金钱豹。

她举着一把绿色遮阳伞，伞上印着“恒康保险一生平安”八个大字，一边满脸大汗，慌慌张张找着什么人，一边扯着喉咙喊：

“宽宽——”

四周的人都被她的大嗓门吓了一跳，纷纷扭头看她。

宽宽拄着双拐立在车旁，一只旅行箱放在脚边，他朝姨妈这边张望着。

姨妈跌跌撞撞在人流里往前冲着，又喊了一声：“宽宽——”

她身边的一个老头儿应声倒在地上。

四周的人都愣住，姨妈也愣住。

姨妈脸色惨白，忽然伸冤般地朝旁边的人们解释起来。

姨妈：是他自己倒下的，我碰都没有碰他一下！怎么搞的嘛！
应该是中暑了吧！我走得好好的他就倒下了！不关我的事啊！

姨妈还没唠叨完，已经有几个人把老头儿抬走了。

姨妈住了嘴，恍惚地站在原地，才发现宽宽已经不见踪影。他那只旅行箱扔在地上。

姨妈冲到那只旅行箱跟前，狐疑地转头找宽宽。

3 月台下的地下通道里 日 外 夏

姨妈拎着皮箱在地下通道里看到走在前面的宽宽。

姨妈跌跌撞撞地冲到宽宽身旁。

姨妈（兴奋地）：是你吧宽宽，都不认得了！哎哟！刚才吓死姨妈了。

宽宽面无表情地看着她，漠不关心。

姨妈：你怎么长这么高了呀，你妈给你吃化肥了吧！（自己先笑）姨妈幽默吧！

宽宽斜了姨妈一眼掉头继续走。

姨妈赶紧拎起宽宽的箱子追上去、脸阴下来。

姨妈：你怎么不等我就敢先走呢？皮箱丢了怎么办？我要是不

帮你拿呢？真是的！

两人走远。

4 行驶的出租车里 傍晚 外 夏

姨妈和宽宽一前一后坐在出租车里。

出租车的广播里正在播报本埠新闻。

姨妈坐在前面座位上歪着头打着盹儿。

宽宽看着窗外的高楼大厦。

霓虹灯都亮了，但在傍晚还算明亮的天光下，显得光芒惨淡。

5 姨妈住的高层楼房 傍晚 外内 夏

姨妈住的是那种公家单位分配的楼，还算干净，但档次不高。中间有个天井，四面环绕走廊。

十八层的电梯门开，姨妈拖着皮箱和宽宽从里面出来。

电梯工阿娣（苏北口音）：阿姨再见！

姨妈（舒了口气）：到了到了！哎呀，真把我热死了！这边走！

两人往走廊深处走。

一家住户房内，一个老太太正伴随卡拉OK引吭高歌，唱的是《洪湖水浪打浪》，尖锐的声音在走廊里回荡。

姨妈厌恶地转回身。

姨妈：宽宽，你得适应环境，姨妈这儿每天都有人高歌一曲，像公鸡打鸣一样！

宽宽拄拐走着，仍旧面无表情。

姨妈忽然放慢脚步，贴到墙边走。

在一家住户门旁，一只黄色的猫穿着花裙子蹲在那儿吃饭。吃的是鱼。

姨妈（又回过头，压低嗓音）：宽宽，别理它！

说完，绕猫而行，像绕过敌占区似的。

宽宽跟着过去。

姨妈再次扭回头，厌恶地瞪了那只猫一眼，小声骂猫一句：“瘪三！”

猫也恶狠狠地瞪着姨妈。

6 姨妈家 傍晚 内 夏

姨妈和宽宽推门进来。

这是面积很小的两居室。

姨妈拉开灯，放下行李。

宽宽渴得不行，看到餐桌上有杯水，径直过去抓起来就喝。

姨妈大惊失色地尖叫：“别喝！”

宽宽给呛了一下，咳嗽着放下水杯。

姨妈（难以启齿地）：那……那是姨妈泡假牙的水！

宽宽只顾咳嗽。

姨妈：都怪姨妈！真抱歉宽宽！

宽宽（恼怒地）：我喝都喝了，你就不要说了！

姨妈（不知所措）：是是！姨妈上趟厕所，憋死了！

姨妈慌忙奔向厕所。

宽宽按捺余怒四下打量着房间。

家具都是旧的，墙上挂满了花卉字画，有完成的，有半成品，都是姨妈的手迹。

宽宽到书房门口，用拐杖推开门。

“呼啦啦”一群虎皮鹦鹉在屋子里惊飞起来。

宽宽吓了一跳，赶紧关上门。一根拐杖掉下，他摔倒在地上。

姨妈惊呼奔过来。

姨妈：怎么了？怎么了？

姨妈将宽宽扶起来。

姨妈：摔坏没？

宽宽气得脸都红了。

宽宽：你屋里还有什么情况，提前告诉我！

姨妈（宽慰）：没别的了，就这七只鸟！我给它们放放风，一会儿就放回笼子里！（想起什么）本来有八只的，突然有一天就少了一只！（恶狠狠地）我敢保证是被飞飞偷了，可惜我没证据！

宽宽：谁是飞飞？

姨妈：刚才楼道里那只破猫！它每天的伙食比我都好！你先坐会儿，姨妈给你买了西瓜和鱼，冻在楼下小卖铺，我去拿上来，就三分钟！

姨妈又一阵风似的离去。

宽宽再次来到书房门口，用拐杖捅开房门。

那七只鸟散落在不同的家具上，台面上落满鸟粪。

这时其中一只鸟忽然叫了一句：“瘪三！”

宽宽皱了一下眉，关上房门。

电话铃响。

宽宽找到电话，准备接时，看见电话旁的墙上贴着一张纸，上

面分别用黑红两种颜色的笔写着：

（黑字）市话 0.30/分

（红字）长途话费 0.60/分

宽宽接起电话。

宽宽：喂？哦……她刚出去，嗯，好！Bye Bye！

宽宽刚挂上电话，就听见门外有个老太太在喊：“老叶，你在吧，我进来了啊！”

一个七十岁左右的老太太从门外飘进来，她个子很高，一身灰色套裙剪裁得体，花白头发梳理得很精致。怀抱那只穿裙子的黄猫，脖子上挂个手机。她姓水。

水太太看到宽宽有些诧异，上下打量。

水太太：你是……叶如棠在家吗？

宽宽摇摇头没说话，盯着那只黄猫看。

水太太：你从美国来吗？

宽宽又摇头。

水太太：你是老叶的外孙吗？

宽宽：我是她外甥！

水太太：哦！我以为你是她女儿的孩子呢！她说她女儿在洛杉矶！你见过她吗？

宽宽：你去问我姨妈好了！

水太太明显有些失望。

水太太：哦，对了，等你姨妈回来，就说邻居来过，家教的事我帮她找好了，明天去试工！我姓水，发大水的水！Bye Bye！

宽宽：Bye Bye！

水太太优雅地飘出门去。

宽宽跟着把门关上，然后去开冰箱。

冰箱里黑乎乎，根本没通电，也没什么东西都没有。

宽宽发现电线插头整个地捆绑着，没使用过的样子。

宽宽又抬头看墙上的空调，用花布罩着也没使用。

宽宽关上冰箱，到厨房的水龙头前，拧开，俯下身就着水龙头喝水。

姨妈“咚”地开门进来，手里捧了个西瓜和一条鱼。

姨妈：宽宽呀，切西瓜吃！

宽宽从厨房里出来。

宽宽：刚才居委会来电话，说他们新开通了求助热线，说你是空巢老人，有急事可以打求助电话！

姨妈反应很激烈。

姨妈：谁说我空巢？我女儿在洛杉矶，让我去我不爱去！求助
什么？我身心健康！

姨妈生气地走进厨房，把西瓜和鱼放进水池。

宽宽：还有一个姓水的老太太来找你！

姨妈立刻从厨房钻出来。

姨妈：她抱着猫没有？

宽宽：抱了！

姨妈：猫下地没有，在我房间都跑过哪里？

宽宽：没下地！

姨妈放心地回到厨房。

宽宽：她说家教让你明天试工！