

哲思美文之最



高中 新悦读

杨昕 编著

卓越是一种态度



延边大学出版社

哲思美文之最



高中 新悦读

杨昕 编著

卓越是一种态度



延边大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高中新悦读·哲思·美文+考点:卓越是一种态度/杨昕编著.--延吉:
延边大学出版社,2014.2

ISBN 978-7-5634-6309-1

I. ①高… II. ①杨… III. ①阅读课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 031271 号

高中新悦读 卓越是一种态度

编 著: 杨 昕

责任编辑: 朴莲顺 朴华英

封面设计: 刘晓敏

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网 址: <http://www.ybcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电 话: 0433-2732435

传真: 0433-2732434

发行部电话: 0433-2733056

传真: 0433-2733266

印 刷: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12.5

字 数: 170 千字

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5634-6309-1

定价: 25 元



写在前面的话

阅读是美好的，那是一条通往奇异世界的神秘通道，在那个世界里，你流连忘返、乐此不疲，废寝忘食、想像无限。你不再是你，而被赋予了超越自我的力量。这种力量会为你的生命注入活力、优雅与睿智，涤荡心灵，逐去愚昧。

如果阅读曾让你厌倦或乏味，那么，或许是你与好书的相遇出现了偏差，或许是你的心灵正在荒漠化，已经不想再旅途艰辛地寻找心灵的绿洲，梦想因远离阅读而渐行渐远。

在阅读碎片化的当下，如何将碎片化阅读进行到底还是盘桓在我们心中的疑问。思考之余，我们特推出“高中新悦读（美文+考点）”系列丛书，旨在提升高中生的阅读水平和鉴赏水平，让他们在欣赏美文之余，能够高效地捕捉到现代文阅读的考点信息。全书共六册，分别为“励志美文”、“哲思美文”、“成长美文”、“青春美文”、“校园美文”和“纯情美文”。所收文章均为层层筛选后入围的精炼短篇美文，这些美文立意独特，构思精巧，富含哲思，文笔优美，让高中生们将唯美阅读进行到底之余，更便于他们实用高效地经营自己的阅读时间。如果我们这套丛书能够助读者以绵薄之力，将是我们的莫大欣慰。

阅读理解与写作是高中生不可绕行的考点版块，那何不试着将其踩在脚下。与其高山仰止，何不尽享峰顶美景！山高人为峰，本书将引领你一同欣赏这边独好的绝美风光。

孔子说过：“工欲善其事，必先利其器。”千里之行，始于足下。让我们就从此刻的阅读开始吧！

◆ 辑一 ◆

每个人的生活像一幅画，而那人的智慧就如画上的色彩，过多地炫耀色彩，吸引了人的眼球，却流于平庸和艳俗；色彩单调了，画面苍白而空洞，缺乏了韵味。



——
《聪明要刚刚好》



目录

辑一

每个人的人生像一幅画，而那人的智慧就如画上的色彩，过多地炫耀色彩，吸引了人的眼球，却流于平庸和艳俗；色彩单调了，画面苍白而空洞，缺乏了韵味。

——《聪明要刚刚好》

- | | | |
|----|----------------|--------------|
| 1 | 卓越是一种态度 | |
| 4 | 希望无敌 | |
| 8 | 把你的真诚与热情表现出来 | |
| 12 | 你可以不成功，但是不能不成长 | |
| 16 | 信念和梦想 | |
| 22 | “过气”不泄气，梦想让我飞 | |
| 26 | 有成就的人都是单纯的 | 38 失败只是一个角度 |
| 30 | 聪明要刚刚好 | 42 失败告诉我 |
| 34 | 偷懒与经典 | 45 我是丑小鸭 |
| | | 48 你能赢 100 次 |
| | | 53 化整为零，循序渐进 |
| | | 58 一辈子走好一条路 |
| | | 61 成功贵在坚持不懈 |



辑二

原来要获得机会很简单，勤劳一点就可以了；原来寻找成功的方法很简单，从头做起，不试图走捷径就可以了；原来实现理想很简单，只要实实在在地去做就可以了。

——《越简单越快乐》

- | | | |
|-----|-------------------------|-------------------|
| 65 | 四个人与一个箱子的故事 | |
| 68 | 信念提升人生价值 | |
| 72 | 让美丽自己站出来 | |
| 75 | 让掌声响起来 | |
| 79 | 做坚强的自己 | |
| 83 | 你穷，因为你没有野心 | |
| 87 | 苦难是人生必须经历的一课 | |
| 90 | 灵魂的救赎 | 110 人生可以随时开始 |
| 94 | 被上帝咬过一口的苹果 | 114 活着要一直前进 |
| 97 | 越简单越快乐 | 117 成功的秘密 |
| 102 | 人生只有走出来的美丽，
没有等出来的辉煌 | 121 在你的领域里成为旗帜 |
| 106 | 为草有竹心 | 125 班公湖边的鹰 |
| | | 129 和那些能给你鼓励的人在一起 |
| | | 133 有一种姿态能预知你的成功 |
| | | 136 人生不设限 |



辑三

杂草也有位置，只要你愿意给它以适当的土壤，给它合适的位置，那么无论欢乐，还是苦难，回报给你的，是完美人生。

——《杂草也有它的位置》

- | | | |
|-----|-------------|--------------------|
| 143 | 并不可怕的示弱 | |
| 146 | 人生没有标准答案 | |
| 149 | 宁做水桶不做饭桶 | |
| 152 | 有一种成功叫速度 | |
| 155 | 谋取成功的诀窍 | |
| 160 | 跌倒时笑最可贵 | 166 成功需要自己去改变 |
| 163 | 说你“天才”，那是嘲笑 | 170 等闲识得咖喱味 |
| | | 173 眼睛盯住高处，行动从脚下开始 |
| | | 177 我始终相信努力奋斗的意义 |
| | | 183 低调是一棵站在山顶的矮树 |
| | | 187 杂草也有它的位置 |
| | | 191 当你寂寞时，我会陪伴你 |

卓越是一种态度

文 / 金韵蓉

导读精粹

美国西点军校有一句名言就是：“态度决定一切。”一个人能否成功，就看他对待事业的态度。成功人士与失败者之间的区别就是：成功人士始终用最积极的思考、最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者刚好相反，他们的人生受过去的种种失败与疑虑引导和支配。一个人是不是幸福，就看他对待生活的态度，幸福的人总会向希望、向光明看齐，而不幸福的人总是抱怨自己比不上别人，正所谓“你的态度决定你的高度”。

这几年，不管在我的写作内容或在不同场合分享生活经验时，我都喜欢提到“态度”这个东西。其实它是有缘由的，在我几十年的生命历程中，有过两次和它“刻骨铭心”的痛楚和觉醒经验，因而促使我能以比较深刻的心情去看待它。

第一次是我刚上大学时。记得那天我在台北的街头等公交车去上学，站在我身旁的是一位金发碧眼的年轻男老外，估计是来我们学校的交换学生或是来学中文的。等车的时间有点长，这位老外可能为了打发时间，因此转头问我读的是哪个科系。由于还不太有经验和老外直接对话，我当时紧张得完全记不得我念的科系的英文该怎么说，结结巴巴地答不上来。

没有想到就在我满脸通红、结结巴巴的过程中，那个（没素质的）老外居然就用十分鄙夷的眼光斜看着我，冷冷地撂下一句话：“你确定你是大学生？”

从那天之后，我就发誓要好好地吧英文口语学好。但那时我还没有领悟并学到“态度”。

第二次的惨痛经验是在巴黎。

为了省下坐地铁的钱，我在巴黎时每天都背着大大的书包走三站地往返于学校和住处之间。通往学校的路上，有一间十分精致美丽的服装店，每天“瞻仰”那家服装店漂亮的橱窗和里面所陈列的衣服，是当时手头拮据穷学生的我的一个小小的梦想。

有天早上上学时，我快乐地发现这家服装店挂出了换季打3~5折的告示，当时就想，嗯，也许下课回来的路上可以进去看看。

当天下午四点左右，我终于走进了这间美丽的小店。小店里除了左右两排吊挂的衣服之外，店中央还摆了两个堆满衣服的推车，许多法国女人已经在那里挑选并试穿衣服。我怯怯地走近推车，怯怯地看看价格吊牌，怯怯地拿起一条长裤，并怯怯地询问店员我是否能试穿。

当时那条长裤并不合身，我因此又拿了另外一条，可惜还是不合身。就在我伸手从推车里准备拿第三条长裤时，当着众人的面，那位（没素质的）法国女售货员竟挡住了我的手，冷冷地说：“你不可以再试穿了！”

我当时只觉得全身的血液都冲到了脸上，全身因羞辱而轻微地颤抖。在一阵晕眩中，我慌乱地拿起收银台边挂着的一串项链，几乎是以“玉石俱焚”的心情，花了120元法郎买下了它，然后几乎是脚不着地地逃离了商店。（我为自尊所付出的代价是：连续两个星期只吃得干干的法棍面包！而那串铭记着羞辱依照当时物价所费不赀的项链，早就被我潜意识地给丢了！）

满带着受伤和羞辱的心情离开了那家商店之后，灰蒙蒙的天空正下着

日积月累

态度决定一切。一个青年来到绿洲碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何？”老人家反问说：“你的家乡如何？”年轻人回答：“糟透了！我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一青年问同样的问题，老人家也同样反问，年轻人回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说：“这里也是同样地好。”旁听者觉得诧异，问老人家为何前后说法不一致呢？老者说：“你要寻找什么，你就会找到什么！”

毛毛细雨。在我一路跑回住处的路上，和着雨水，我的脸早已被泪水完全浸湿。

当天晚上，心情稍微平复之后，我躺在床上强迫自己回想下午的过程，强迫自己找出问题的原因：为什么别人都可以一再试穿，而我却不能？为什么她敢用这种态度来对待我？

最后，我明白了。因为是我“允许”她这么对待我！因为我的态度、我的神情、我的举止告诉她：“你可以欺负我！”



考点拓展

1. 文章第八自然段“我怯怯地走近推车，怯怯地看看价格吊牌，怯怯地拿起一条长裤，并怯怯地询问店员我是否能试穿。”运用了什么修辞手法？有何作用？

2. 文章第十自然段，当“我”受到“羞辱”后，为什么会花 120 法郎买那串项链？

3. 作者说：“在平衡的人际关系中得先学会取悦自己再取悦别人”，你怎样理解这句话的内涵？

答案示例：

1. 这段文字连用了四个“怯怯地”，是反复的修辞。作用强调了“我”当时的紧张胆怯心理，为写后文我受到售货员的侮辱作了铺垫。

2. “我”本就是害怕买不起那里的东西而表现怯懦，当法国女售货员不准“我”再试衣服时，我的尊严受到了极大伤害，于是“我”就选择了一种最直接捍卫自己尊严的方式——买了一条 120 法郎的项链，以表明自己有支付能力。

3.

①“平衡的人际关系”是指人际交往中双方的地位相等；

②“先学会取悦自己”是指在人际交往中自己要有自尊的态度，只有自己尊重自己，别人才会尊重你。“先学会取悦自己再取悦别人”，意思就是学会自尊才能学会尊重别人。

阅读时间：4 分钟

希望无敌

文 / 李智红

导读精粹

人无论任何时候都不能放弃希望。希望就是一个人的梦想、期望和理想，是促使人不断前行的动力源泉，也许它近在咫尺，也许它遥不可及，但只要心中始终燃起希望的火苗，那么他就不会轻言放弃。鲍勃·摩尔做到了，在自己的生命即将遭遇毁灭的一刹那，他仍然没有放弃生的希望，他最终凭借着一枝腐朽的树杈和顽强的意志成功脱险。鲍勃·摩尔用自己的经历告诉读者：“你可以失败一百次，但你必须一百零一次燃起希望的火焰。人生真的是希望无敌。”

你可以失败一百次，但你必须一百零一次燃起希望的火焰。人生真的是希望无敌。

——题记

鲍勃·摩尔在参加哈佛大学的招生考试时，列入考试的五门功课中，竟然有三门功课不及格，因此没有能够顺利地进入到这所世界著名的大学深造。

用中国考生的话说就是他考砸了。在那段落榜赋闲在家的日子里，鲍勃·摩尔感到非常自卑，常常将自己独自关在黑屋子里，怨天尤人，唉声叹气。

这年夏天，鲍勃·摩尔的家乡接连下了一个多月的暴雨，终于，山洪暴发了。鲍勃·摩尔不幸被滚滚的山洪卷进了咆哮的河流，在浊浪翻滚的河水中，他像一片轻飘飘的树叶一样被抛来甩去，生命危在旦夕。这个时候，他多么想抓住一样能够拯救生命的东西，哪怕是一块木板、一根芦苇也好。然而，湍急的洪水中除了翻卷的泥沙，什么也抓不到。他心下暗想，这回

算是完了，没有救了。也罢，人生在世，总有一死，死就死吧！

这个念头刚一冒出来，他便立刻犹如散了架一般浑身乏力，四肢酸软，再没有一点挣扎的力气。整个人都在随着汹涌的波涛沉沦、漂浮。

就在鲍勃·摩尔万念俱灰，最后一丝生的希望也即将被死神抽走的时候，他的头突然被洪水中滚动的石块给碰了一下，骤然的剧痛使他突然清醒过来。刹那间，他突然想起去年夏天与女友在这条河中漂流探险时，曾在这条河的下游遇到过一棵粗壮的老树，老树有一个粗大的枝丫，正好斜长着横贴在水面上，只要能够抓住这根树杈，他就能保住自己的生命。一想到这里，他的心中顿时充满了希望，一有了希望，浑身上下顿时力气倍增，心也不慌了，僵硬的四肢也变得灵活了。

鲍勃·摩尔心中默念着那棵救命的老树，在洪水中顽强地坚持着，拼命挣扎着……历尽艰险，他终于游到了那棵老树跟前。但是，当他拼命地抱住伸向河面的树杈时，那根树杈早已经枯朽，使劲一拽，便“咔嚓”一声断为两截。鲍勃·摩尔只好紧抱着断落的树杈继续随水漂流。刚漂出没多久，就被河边经过的抢险队员搭救上岸。

事后，鲍勃·摩尔说，要是他早知道那根树杈是枯朽的，他兴许就不可能坚持游到那儿。

得知这次事故后，远在英国的父亲打电话给鲍勃·摩尔说，你瞧，连死神都害怕希望呢！只要你的心中还有希望，那么，再大的困难，再大的挫折你都能够战胜。你想，既然你已经通过了两门考试，那就一定能够通过更多的考试。记住，哈佛大学就是你生命的下游那棵紧贴河面生长的“大

日积月累

享誉寰宇的哈佛大学校训。哈佛大学是美国历史最悠久的高等学府。1639年，为了纪念学院的创办者和建校的主要捐资者约翰·哈佛，马萨诸塞议会通过决议，将学院改名为“哈佛学院”。由哈佛学院时代沿用至今的哈佛学校徽上面，用拉丁文写着 VERITAS 字样，意为“真理”。哈佛学校训的原文也是用拉丁文写的，意为“以柏拉图为友，以亚里士多德为友，更要以真理为友”。校徽和校训的文字，都昭示着哈佛大学立校兴学的宗旨：求是崇真。

树”。

鲍勃·摩尔心中豁然开朗。于是，他重新回到学校，走进了教室，拿起了课本，并最终优异的成绩考入了哈佛大学，成为哈佛大学自开办动机激励教育学科以来最出色的学员之一。

后来，他的代表作《你也能当总统》一书，鼓舞和激励了成千上万的奋斗者，使他们由一个个平凡甚至平庸的无名之辈，最终变成了万人瞩目的社会名流。

鲍勃·摩尔说：“你可以失败一百次，但你必须一百零一次燃起希望的火焰。人生真的是希望无敌。”



考点拓展

1. 高考落榜的鲍勃·摩尔经历了怎样的心理历程后考进哈佛大学的?

2. “事后, 鲍勃·摩尔说, 要是他早知道那根树杈是枯朽的, 他兴许就不可能坚持游到那儿。”怎样理解这句话的含义?

3. 结合实际谈谈鲍勃·摩尔的故事带给你怎样的启发。

答案示例:

1.

① 鲍勃·摩尔高考落榜后感到非常自卑, 常常将自己独自关在黑屋子里, 怨天尤人, 唉声叹气;

② 落入洪水中的鲍勃·摩尔因激发出求生的本能而体验到了希望的力量;

③ 事后, 鲍勃父亲电话中的鼓励让他心理豁然开朗, 重燃希望回到学校, 拿起书本最终考进了哈佛。

2.

① 当鲍勃在洪水中突然清醒过来时, 刹那间, 他突然想起探险时曾遇到的河下游的“那根树杈”, 这时他才燃起了生的希望, 使他“顿时力气倍增”, 最终他才游到了那里;

② 是“那根树杈”给了他生的希望, 如果早知道那根树杈是朽的, 他可能就不会产生这种希望。那么也就不可能游到那里了。

3.

① 鲍勃的故事证明了“希望无敌”的道理。

② 高考落榜的鲍勃怨天尤人, 唉声叹气, 而体验了死亡边缘希望给他带来的强大力量后, 鲍勃重新回到学校, 走进了教室拿起课本, 并最终优异的成绩进入了哈佛大学。还成为哈佛大学自开办动机激励教育学科以来最出色的学员之一。

③ 当今社会机遇与挑战并存, 只要时刻存在希望, 失败一百次, 能够燃起一百零一次希望的火焰, 那么最终必会取得一次次的成功。

把你的真诚与热情表现出来

文 / 明天的太阳

导读精粹

生活其实就是一面镜子，如果你总是愁眉苦脸，生活就会黯淡无光；如果你总是心怀美好，生活就会阳光灿烂。正如柏拉图所说：“决定一个人心情的，不在于环境，而在于心境。”我们做每一件事情，都给它一个快乐的思想，就像把一盏盏灯点亮。人在旅途，要以智慧乐观的心态对待一切，不要沉溺在悲观和失落中。从失败的教训中获得做人的勇气，从成功的经验中获得做事的信心。这种自我平衡的心态，足以支撑一个人乐观智慧地面对这个世界。

一位哲学大师曾经说过：“生命本身是一张空白的画布，随便你在上面怎么画；你可以将痛苦画上去，也可以将完美的幸福画上去。”

其实，痛苦并非必然的结果，幸福亦非遥不可及，全看你用什么态度去涂画自己的和生活和工作。

不要把工作视为生活之外的烦人事项，而是要把工作融入我们的生活，融入我们的心中，那么，我们自然而然就会心甘情愿地付出，也才会用最热情的心去感受这个生活的必需。

美国有线电视新闻网著名的脱口秀主持人拉里·金，出生于纽约的布鲁克林区，10岁时父亲因心脏病去世，从此靠着公众救济金长大成人。

从小便向往广播生涯的他，从学校毕业后先是到迈阿密一家电台当管理员，经过一番努力才坐上了主播台。

他曾经写了一本有关沟通秘诀的书，书名叫《如何随时随地和任何人聊天》。书里提到他第一次担任电台主播时的经历。他说，那天如果有人

碰巧听到他主持节目时，一定会认为：“这个节目完蛋了。”

那天是星期一，上午8时30分他走进了电台，心情紧张得不得了，于是不断地喝咖啡和开水来润嗓子。

上节目前，老板特地前来为他加油打气，还为他取了个艺名：“叫拉里·金好了，既好念又好记。”

从那一天开始，他得到了一个新的工作、新的节目与新的名字。

节目开始时，他先播放了一段音乐，就在音乐播完，准备开口说话时，他的喉咙却像是被人割断似的，居然一点声音也发不出来了。

结果，他连播了三段音乐，之后仍然一句话也说不出，这时，他才沮丧地发现：“原来，我还不具备做专业主播的能力，或许我根本就没胆量主持节目。”

这时，老板突然走了进来，对着满脸丧气的拉里·金说：“你要记得，这是个沟通的事业！”

听到老板这么提醒，他再次努力地靠近麦克风，并尽全力开始他的第一次广播：“早安！这是我第一天上电台，我一直希望能上电台……我已经练习了一个星期……15分钟前他们给了我一个新的名字，刚刚我已经播放了主题音乐……但是，现在的我却口干舌燥，非常紧张。”

拉里·金结结巴巴地开始说起来，老板不断地开门提示他：“这是项沟通的事业啊！”

终于能开口说话的他，似乎信心也唤回来了，这天，他终于实现了梦想，也成功地完成了梦想！

日积月累

咖啡与中国。咖啡、酒、茶，是人类日常三大饮料，中国人了解、接触到咖啡是在清朝末年。中国人自古饮茶品酒，始终视咖啡为洋玩意儿，咖啡馆直到国民政府成立后才出现。如今，中国人对咖啡已不再陌生，大街小巷都可以见到咖啡的踪影。其中对中国咖啡文化普及有重大贡献者，雀巢公司及星巴克功不可没。雀巢咖啡的广告词“味道好极了”在中国家喻户晓，深植人心，而星巴克则是挟全球知名品牌进入中国，进一步影响了中国的消费者。