

易縣清西陵

劉敦楨著

易縣清西陵

劉敦楨

一 導言

清代陵寢，依其分布狀態，可別爲四區。一爲興京陵，在今遼寧省新賓縣，有太祖開基前肇祖興祖二帝之陵，順治十五年，自瀋陽積慶山遷景祖顯祖祔葬於此，改稱永陵。一在瀋陽附近，卽太祖福陵（俗稱東陵），與太宗昭陵（俗稱北陵）。入關後，別爲東西二陵。東陵在今河北省興隆縣昌瑞山，位於北平東北約百二十公里，有世祖（順治）孝陵，聖祖（康熙）景陵，高宗（乾隆）裕陵，文宗（咸豐）定陵，穆宗（同治）惠陵，及太宗后孝莊皇后昭西陵以下諸后妃之陵皆在焉。西陵在北平西南百四十公里河北省易縣永寧山下，自世宗（雍正）泰陵以次，有仁宗（嘉慶）昌陵，宣宗（道光）慕陵，德宗（光緒）崇陵，及諸后妃之陵。茲摘錄會典所載，表列如次：

(甲)永陵(在今遼寧省新賓縣即清盛京省興京府)

(一)肇祖(在新賓縣西北十里啟運山)

(二)興祖(同前)

(三)景祖(同前)

(四)顯祖(同前)

(乙)福陵昭陵(在今遼寧省瀋陽即清盛京省奉天府)

(一)太祖福陵(在瀋陽東北二十里天柱山)

(二)太宗昭陵(在瀋陽西北十里隆業山)

(丙)東陵(在今河北省興隆縣即清直隸省遵化州)

(一)孝莊皇后昭西陵(在孝陵東南)

(二)世祖(順治)孝陵(在興隆縣昌瑞山原名鳳臺山)

(三)孝惠皇后孝東陵(在孝陵東)

(四)聖祖(康熙)景陵(在孝陵東)

(五)高宗(乾隆)裕陵(在孝陵西聖水峪)

(六)文宗(咸豐)定陵(在裕陵西平安峪)

(七)孝貞皇后定東陵(在定陵東普祥峪)

(八)孝欽皇后定東陵(在定陵東普陀峪)

(九) 穆宗(同治)惠陵(在景陵東南雙山谷)

(丁) 西陵 (在今河北省易縣即清直隸省易州)

(一) 世宗(雍正)泰陵(在易縣西三十里永寧山太平峪)

(二) 孝聖皇后泰東陵(在泰陵東北)

(三) 仁宗(嘉慶)昌陵(在泰陵西)

(四) 孝和皇后昌西陵(在昌陵西)

(五) 宣宗(道光)慕陵(在昌陵西南龍泉峪)

(六) 孝靜皇后慕東陵(在慕陵東雙峯岫)

(七) 德宗(光緒)崇陵(在泰東陵東北金龍峪)

清制凡皇后先帝而崩，或稍後而梓宮未葬者，例與帝合葬一陵。惟玄宮既閉，不忍復啟，故后之後死者，除昭西陵相距較遠外，大都於帝陵附近，別營佳城，如前表中孝東泰東諸陵，數量之衆，爲前代所未有。此殆因清代地宮結構，自琉璃影壁，經隧道，明堂，穿堂，至安置金棺之寶牀，皆南北一貫相承，無明陵數壙異隧，隨時啟閉之便，致不得不另爲營建者歟？注一

注一 明史卷一百十三英宗孝莊皇后傳：『成化四年九月合葬裕陵，異隧，距英宗玄堂數丈許，中窒之，虛右壙以

待周太后。』

西陵之建，始於雍正末年所建之泰陵。其時清庭適纂修欽定工部工程做法則例一書，故

諸陵殿座，大都不出是書範圍以外，在結構上，裝飾上，幾無特徵可言也。然可注意者亦有二事：曰平面配置，曰地宮結構。

歷代山陵之制，除唐陵因山爲墳，漢與北宋皆採用方形之墳，故其時有『方上』之稱。自明太祖孝陵改方爲圓，復併唐宋上下二宮，爲稜恩門稜恩殿，於是陵之平面配置，爲之一變。注二。清關內諸陵配列之法，就大體言，蹈襲明陵舊規，毫無疑義。然諸陵寶頂平面，除圓形一種外，復有兩側用平行直線，至前後兩端，連以半圓形，與寶城方城之間，增設月牙城，俱非明代所有。此外瀋陽昭陵、福陵，於陵垣上，施塼堞，建角樓，尤爲罕觀。故明清二代之陵，雖屬於同系統之內，而局部施設，不乏異同，此可注意者一也。

注二 見本刊四卷二期拙著明長陵第五十四、五十五、五十七頁。

歷代地宮結構，史籍略而不言，其片言隻字散見羣書者，又無圖說參證，靡由窮其究竟。惟清代宮闕陵寢，自康熙中葉以來，由樣式房雷氏一族承繪圖樣，鼎革後，其家藏圖稿，售於國立北平圖書館及中法大學，內有陵寢地宮平面剖面諸圖，標注尺寸材料，大體完備；而社藏惠陵工程全案，與崇陵崇妃園寢工程做法冊，及故宮文獻館所藏崇陵施工像片多種，皆極重要之史料，由此推測清代地宮情狀，略能得其梗概，此可注意者二也。

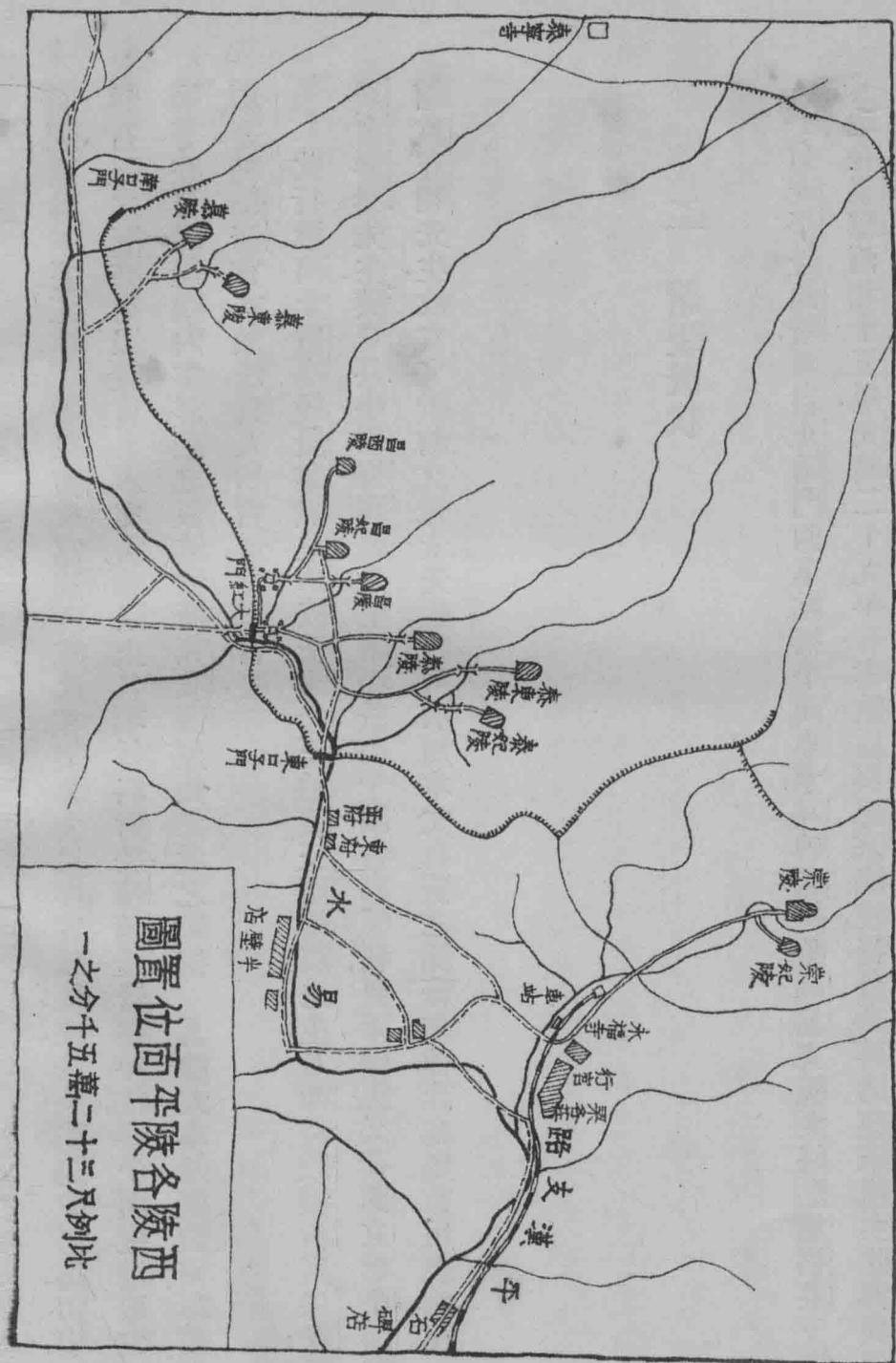
職是之故，箸者於民國二十三年九月偕研究生莫宗江、陳明達二君調查西陵，卽以測繪平

面配置爲主要工作。並以雷氏諸圖所載尺寸，換算公尺，與實狀核校，於是諸圖中何爲初稿，何爲實施之圖，亦得以證實。本文根據以上各項材料，對於清西陵營建年代，與平面變遷，地宮結構等，在可能範圍內，作詳細之敘述，供研究我國建築史者之採摭。其餘大木架構，裝修，彩畫，雕刻等，純屬清官式做法，爲人所習知，悉從省略。

此行承河北省高級農業職業學校王國光王伯寅王蔭圃諸先生，及西陵陵寢古蹟保管委員會會祥泰先生，興隆莊小學梅翼庭先生熱心贊助，予以各種便利，至深感紉；又荷國立北平圖書館袁守和先生，故宮文獻館沈兼士先生許可，引用本文有關之圖籍多種，謹誌篇首，用表謝忱。

一二 諸陵概狀

自北平赴西陵，可自正陽門西車站搭平漢車至高碑店，換乘高易支線至終點梁格莊下車。其地在易縣西北十五里，光緒二十九年春，孝欽后與德宗謁陵，特自高碑店建鐵道至此，俾與平漢路銜接，惟平日客貨收入甚微，一切設備，皆極簡陋。車站北有行宮一區，民十後數年內，被駐



軍蹂躪，頽毀不堪，近改爲河北省高級農業職業學校。宮前有東西朝房，次宮門，次垂花門，次正殿五間，後附抱廈，德宗金棺曾停此者數載。其左右羣房環列，爲數頗衆，有隆裕后所居便殿三捲九間，在正殿西，尙完整。再北依山疊石，構小樹三間，外繞以廊，頗楚楚有致。

梁格莊舊置永寧鎮總兵司諸陵守衛之責，鎮署在行宮東里許，現改爲西陵陵寢古蹟保管委員會。行宮之西，又有永福寺喇嘛廟，依山建築，前爲山門五間，門內鐘鼓二樓，中央月臺頗高峻，上建前殿五間，自殿後登石級，有石柱牌樓三間，次重簷碑亭一座及東西配殿，再次大殿七間，殿後石級上，爲轉角樓房十七間。寺內佛像雕塑，皆帶濃厚喇嘛教色彩，彩畫內亦雜飾八寶及梵文，在美術上無可取者。

自梁格莊西行，渡山溪二，經泰東陵南，至泰陵，爲程約十里。途中見山阿間，偶有青松三五寥落可數，詢之土人，始知辛亥前，三十里內，彌山漫谷，盡屬松林，自直魯軍馬瑞雲等駐此，爲大規模之盜伐，於是昔之參天蔽日者，聯車四出，化爲棟梁桷，而陵戶土人，視爲利藪所在，乘機侵盜，故現存之林，唯泰陵昌陵附近，保存稍佳，慕陵次之，崇陵因地确年近，更無把拱之材，視遜清盛時，不啻什一矣。近歲東北軍繆師駐此，紀律遠勝直魯軍，惟以諸陵附近之樹，供拴馬之用，遂至木皮剝落，憔悴致死者往往而有，而土人削樹取脂，尤足摧殘樹之壽命，望負保管西陵之責者，有以維護之也。

西陵自世宗泰陵至德宗崇陵，共有帝陵四，后陵三，妃園寢三，及公主親王之墓數處。以規模言，當推帝陵爲最巨，后陵次之，妃園寢又次之。本文以介紹帝后陵爲主旨，其餘概從省略，惟德宗瑾珍二妃園寢，建造未久，保存尙佳，特附於後，以供參考。

帝陵

泰陵

泰陵爲西陵之主體。最前端有五孔石橋一座。次石牌坊三座，圖版壹（甲），一居正中，二稍後，分列左右，皆五間六柱十一樓，以青白石締構，氣概極雄偉。惟坊之比例及花紋雕琢，非特不逮明長陵遠甚，卽視清東陵石坊，亦爲拙劣。稍北下馬碑二，石獸二，圖版壹（乙）。其後大紅門三洞，圖版貳（甲），單簷四注，覆黃色琉璃瓦，簷端承以梟混曲線，俱同明陵，惜出簷過巨，不與梟混相稱，殊損美觀。門之兩脇，綴以丹垣，設東西便門各一。

大紅門內稍東，有具服殿三間，單簷歇山，外繞短垣，闢三門，門與殿皆西向。殿之門窗現被宵小竊掠一空，甚至平板枋、額枋，亦被鋸去，致上部斗棋虛懸簷下，爲狀甚慘。圖版貳（乙）。案庚子之亂，法軍駐西陵，祭器陳設間有遺亡，而此殿大體無恙，見陳璧望望崑堂奏稿勘修西陵諸摺，則殿之摧毀，必在民國後無疑矣。

自大紅門北，渡小橋三空，有神道西駛昌陵。其在橋正北者，爲秦陵聖德神功碑亭。圖版叁（甲）亭平面方形，建於石臺上，須彌座與門券雕刻，支離漫亂，較石坊尤甚。亭內爲十字穹窿相貫，中列豐碑二，滿漢文各一，皆以青花石雕製。亭下層面闊五間，上層三間，均用單翹重昂斗拱，上覆十一檁。（據雷氏圖）歇山頂。亭外仿明長陵之制，建白石華表四，分据四隅。

亭北有七孔橋一座。次石望柱二。圖版叁（乙）次石象生。圖版肆象生中，獅、象、馬及文武臣各二，皆立像。後者衣冠介冑，純係清式。圖版肆（乙）與獅象等體積咸極矮小，視明陵諸像，瞠乎後矣。神道至此，爲小山所阻，山爲人工堆積，俗稱蜘蛛山，自此折東轉北，有龍鳳門三，比列南向。圖版伍門之柱梁皆石製，若單間火焰牌樓，惟梓框之內，裝木扉，爲稍異耳。各門之間，設石座，上建琉璃壁，兩端更翼以朱垣，俱仿明陵規制。門北有三孔橋一座。次過小坡，有河一道，自西往東，亦係人工開掘，中央架三孔石橋三，左右石平橋各一。逾橋而北，爲秦陵神道碑亭。圖版陸（甲）自大紅門至此，凡二里許，神道兩側，喬松羅列成行，甚嚴整，即會典所載『十株爲行，各間一丈』者是已。

碑亭方形，四向闢門，上爲重簷歇山，與聖德神功碑亭略同，但面闊進深，僅及前者五分之一。亭內青花石碑，刻滿漢蒙三體文字，漢文爲『世宗敬天昌運建中表正文武英明寬仁信毅大孝至誠憲皇帝之陵』，下角刻『乾隆尊親之寶』。亭東稍北，相距約九十公尺處，有神廚庫一區，

外繚丹垣，門西向。圖版陸（乙）內爲神廚五間，亦西向；兩側神庫各三間，南北向；均係單簷挑山，金紅玉彩畫。圖版柒（甲）神廚之南，有省牲亭一座，上爲重簷氣樓，垣外南側，復有井亭一。圖版柒（乙）皆供歲時祭祀之用者。惟諸陵地勢廣狹不一，致神廚庫位置，不盡相同，當於第四章『平面配置之比較』內論之。

碑亭北，有廣臺，正面設踏垛三，居中者面闊較大。臺上東西朝房各五間，前闢走廊，單簷硬山，未施斗拱。圖版捌（甲）附設鍋灶烟突，故又稱爲饔饔房，殆尙存關外奶房菓房遺制也。朝房後稍北，有東西守護班房各三間。正中南向者爲隆恩門。圖版捌（乙）

隆恩門卽明稜恩門，俗稱宮門，建於月臺上，其本身復有臺階，前後設踏垛，以垂帶石分爲三間，惟中央一間，有碱無平，與隆恩殿異。門面闊五間，闢三門，簷端用三彩單昂斗拱，上覆單簷歇山頂。門內廣場東西，有黃琉璃焚帛爐各一，會典稱爲燎爐。次東西配殿各五間，前附走廊，單簷歇山。圖版玖（甲）雀替之形狀。圖版玖（乙）與乾隆中葉所建大內寧壽宮同一式樣，足徵其時風尙如此。斗拱則爲一斗二升交蒨葉雲。

隆恩殿明稱稜恩殿，在廣場北，面闊五間，兩山各顯三間，重簷歇山，爲陵內最巨之建築。圖版拾（甲）與配殿、隆恩門、明樓、碑亭等，俱覆以黃色琉璃瓦。殿之月臺正面，陛三出，東西陛一出，繞以石欄，自此向後，包殿於內，但殿本身東西北三面，無階級可上下。臺上列銅鼎二，銅鶴銅鹿各

一、現鹿鶴遺失，止存石座。

殿內明間置寶座二，前列長案，西側復有一座，東向，兩傍雜置朝燈多具。中央寶座後，就明

次三間，設暖閣，閣之正面，施長榻及窗。圖版拾(乙)。中央暖閣內，置神主二，一世宗（雍正），一孝敬

憲皇后。西暖閣祀孝肅皇貴妃，妃爲年羹堯之妹，告兄有異志，薨後未久，羹堯獲罪，祔葬於此者。

殿內柱之排列，及梢間梁架。圖版拾壹(甲)，稍異於清宮諸建築，當於第四章內，作詳細之比較。內

外簷彩畫，除殿內金柱用混金立粉外，圖版拾壹(乙)，其餘梁枋，均係金線大點金，無龍鳳裝飾，枋心

亦僅用江山一統及普照乾坤，與北平太廟同。依規制言，太廟陵寢，爲郊祀與奉安之地，在帝制

時代，不應與大內彩畫相差若是，附記於此，以質讀者。

殿後有丹垣區隔南北，俗稱卡子牆，中央建踏垛三，闢三門，皆朱戶金釘，歇山黃瓦。就中以

中央一門較高巨，門之兩側，於須彌座上，施琉璃岔角花中心花，簷端用琉璃製斗拱，均與左右二

門異。圖版拾貳(甲)。門內爲二柱門一座，石柱上，架額枋，上施斗拱夾山頂，與單間木造牌樓無殊

圖版拾貳(乙)。其北白石祭臺，列石五供。再北登蹕，爲方城明樓。

方城平面方形，中央構穹窿(Barrel Vault)，貫通南北。城堞之上，建明樓，重簷歇山。圖版拾叁

(甲)，下爲十字穹窿，以承屋頂。正中立巨碑，髹朱漆，雜飾彩繪，題『世宗憲皇帝之陵』，下方刻『

乾隆尊親之寶』，皆塗以金。據雷氏圖，諸陵碑下，置過梁石，長丈餘，以豆渣石墊底，非直接置於

方城磚券之上也。方城兩脇有看面牆，自東退西（雷氏圖中亦稱面闊橫牆）各闢角門一。

寶城平面圓形，其前部與看面牆及方城兩側相交一點。在平面上，寶城又劃分爲前後二部。前部爲月牙城，雷氏諸圖謂爲啞叭院。院之進深，約占寶城直徑三分之一，正中有琉璃壁，

與方城隧道相對，左右設轉向踏垛二，可由此上達明樓（圖版拾叁（乙））。後部於女牆上，闢馬道，再

內爲宇牆，荷葉溝及寶頂。寶頂之下，卽地宮。寶城外側下部，護以石泊岸（圖版拾肆（甲）），其外植松，再外爲羅鍋牆，胥與明陵異。

昌陵

昌陵爲仁宗（嘉慶）與孝淑睿皇后（禧他臘氏）之陵，在泰陵西一里，與之並列南向。

其神道自泰陵大紅門內三孔橋之北，轉西折北，卽爲昌陵聖德神功碑亭（圖版拾肆（乙））。自此北

駛，經五孔橋，左右列石望柱，石象生。次龍鳳門（圖版拾伍）。次五孔橋。逾小坡，至陵前三路三孔

橋，均行松林中。橋施欄楯，惟左右無便橋，與泰陵異。其北爲神道碑亭（圖版拾陸（甲））。東側稍

北爲神廚庫。再次月臺上，列東西朝房，及東西守護班房，正中爲隆恩門。門內經東西焚帛爐，

東西配殿，至隆恩殿（圖版拾陸（乙））。殿內設暖閣三間，以黃石（俗稱黃豆瓣）甃地，視泰陵爲奢。次

經琉璃門，二柱門，祭臺五供，方城，明樓（圖版拾柒（甲））。啞叭院，至寶城寶頂，配列層次，核之泰陵，胥皆

符合。第昌陵寶頂較泰陵高數尺，隆恩殿、聖德神功碑亭亦特壯大，而配殿、隆恩門、朝房等，面積

高度，亦略有增益。時人遊此者，每先至泰陵，驚其壯麗，以爲諸陵無逾於是，然實非也。陵之寶

城平面改圓形爲長圓形，另詳下文。

慕陵

慕陵在泰陵西南約十里。

余輩自興隆莊西南行，過昌陵，昌妃園寢，松林漸稀。

自昌西陵南渡河，紆行小山中，道旁麥田鱗次相列，似係新墾者，約五里，出山折北，卽爲慕陵。陵前有五孔橋一座，無聖德神功碑亭及望柱象生。次龍鳳門三間。門內爲神道碑亭，較昌陵稍小。圖版拾捌（甲），碑陰刻文宗（咸豐）所撰慕陵碑文。其東神廚庫，爲地勢所限，距亭甚近。亭北石橋三座，僅中央一橋具欄楯，餘皆便橋。

橋北大月臺上，建東西配殿，東西守護班房，及隆恩門。圖版拾捌（乙），俱如常制，惟陵垣改丹堊

爲水磨磚，頗雅素。門內焚帛爐之北，有東西配殿三間。圖版拾捌（丙），視泰昌二陵稍陋，然簷端用

單翹單昂斗拱，又非前者所有。中央隆恩殿臺基較低，周圍無欄，其前月臺上列銅鼎二，石幢一

石，日晷一，無鶴鹿。圖版拾玖（甲）。殿之面闊進深各三間，平面略近方形，外繞走廊，上爲單簷歇山

證，以道光二年上諭注三，其爲模倣瀋陽昭福二陵。圖版拾玖（乙），殆無疑也。內設暖閣三間，置宣宗

（道光）及孝穆、孝成、孝全三皇后神主。內外天花，羣板，縹環板，雀替等。圖版貳拾（乙），貳拾壹（甲）（乙），皆

楠木本色，鏤雕龍雲，無彩繪之施。論者每以此陵規模較小，譽爲儉素無華，然觀隆恩殿配殿以

香楠締構，儉素云者，殆亦僅矣。

注三 東華續錄道光六：『道光二年秋七月丙戌諭，縣課等……朕於嘉慶二十三年，隨侍皇考仁宗睿皇帝巡幸

盛京，恭謁祖陵，瞻仰橋山規制，實可爲萬世法守。朕敬紹先型，謹尊前制。……是以節經降旨，槩從樽節。俾世子孫，仰體此意，有減無增。」

殿後小河一道，架石平橋三。次於卡子牆中央建石級，其上易琉璃門爲白石牌坊一座，凡

四柱三樓圖版貳拾貳(甲)。正面明間花板處，鐫滿漢文慕陵數字，背面題「敬瞻東北，永慕無窮，雲

山密邇，嗚呼，其慕歟，慕也。」係文宗所書宣宗諭旨。注四。其北石祭臺，列五供。次石泊岸，正中

設踐躋一處。再次石疊落自東亘西，有石踏垛三，皆施欄干。圖版貳拾貳(乙)。惟光緒大清會典

載祭臺在疊落之上。注五。不與實狀符合，不知當時纂述，何疎忽乃爾。其北有方臺，正面設踏垛，

上建圓墳，周以丹牆及須彌座，無方城明樓。

注四

王先謙東華續錄咸豐一：「道光三十年二月壬申諭內閣：朕恭讀大行皇帝祇謁西陵時，留貯龍泉峪正殿存記，奉硃筆敬瞻東北，永慕無窮，雲山密邇，嗚呼，其慕與慕也，欽此。仰見我皇考感念松楸，孝思不匱，用垂遺訓，昭示來茲。……所有龍泉峪陵名，應即敬稱慕陵。朕當和淚濡墨，敬謹書寫，命武英殿選工鐫刻。」

同書咸豐十四咸豐二年三月壬子慕陵碑文：「……歲在戊申春三月，上恭詣諸陵，至龍泉峪大殿，召子臣

同恭親王奕訢至御座傍，命讀硃諭，藏於殿內東楹。蓋聖意深遠，默定陵名。見已恭鐫在石牌坊南北面，遵遺

訓也。……」

注五

光緒欽定大清會典事例卷九百四十四工部陵寢：「慕陵……月臺前爲白石祭臺，廣二丈一寸五分，縱五尺五寸，高四尺七寸，上陳石五供一分。前爲疊落，護以石欄。欄前建石牌坊。」

慕陵制度如前所述，無方城明樓象生及聖德神功碑亭，而隆恩殿配殿寶城等，亦較他陵卑狹，在清陵中，最爲特別。然考東華續錄載宣宗遺詔，僅不許建聖德神功碑亭，令於明樓碑上，鐫刻碑文，則方城明樓之廢，非宣宗本意可知。豈阿片戰役後，繼以紅羊之亂，清庭財用匱乏，達於極點，致不得不變更舊制，而文宗咸豐二年一諭，諱而不書歟。紀之，以待後證。

注六 東華續錄道光六十：『道光三十年正月丁未午刻，帝崩於圓明園愼德堂苦茨……奉頒御書硃諭四條……』

謹案各陵五孔橋南，均有聖德神功碑，清漢二通，覆以牌樓，制度恢宏，規模壯麗。在我列祖列宗之功德，自應若是尊崇，昭茲來許。在朕則曷敢上擬鴻規，妄稱顯號，而亦實無稱述之處，徒增後人之譏評，朕不取也。萬年後著於明樓碑上，鐫刻大清某某皇帝清漢之文。碑陰即可鐫刻陵名。嗣皇帝即欲撰作碑文，用申追慕，即可鐫於宮門外之碑上。斷不可於五孔橋南，別行建造。石柱四根，亦不准樹立。碑文亦不可以聖德神功字樣率行加稱……』

注七 東華續錄咸豐十四：『咸豐二年三月壬子，大葬宣宗成皇帝於慕陵……諭內閣：我朝列聖相承，山陵禮成，』

恭建聖德神功碑，用垂不朽。我皇考宣宗成皇帝……聖懷謙抑，遺訓淳淳，不得建立豐碑，頌揚功德……茲當慕陵奉安大禮告成，祇承先志，不敢建立聖德神功碑。謹述感恩哀戀之忱，含淚濡毫，撰成慕陵碑文一篇，用誌孺慕，並當敬謹書寫，即鐫於隆恩門外碑石，以垂永久……』

崇陵

崇陵在泰陵東北十二里，舊名魏家溝，距梁格莊車站五里。原在西陵界線外，清末營陵時，更名金龍峪，始劃入境內。自梁格莊西行，過永福寺，渡山溪，折北，入陵之外圍牆。再

里許，涉小溪，沿東側山麓，經職校農場，轉西，至陵前五孔橋。橋兩側復有五孔平橋各一。其北石望柱二，分列兩側。次六柱五牌樓一座，於石柱間，施直欄扉及木梁斗拱，土覆夾山頂圖版貳拾叁（甲）。次重簷神道碑亭一座。次石橋五，兩側者無欄。自五孔橋至此，野草沒脛，在諸陵中最爲荒涼；昔聞梁鼎芬結廬種樹於此，乃未逾廿載，蕩然無存，亦可傷已。次大月臺，臺上列東西朝房，與東西守護班房，中央建隆恩門五間，彩畫油飾，燦然若新。其東爲神廚庫。

隆恩門內，東西有黃琉璃焚帛爐圖版貳拾叁（乙），及配殿各五間。正中隆恩殿五間，南向，重簷歇山圖版貳拾肆（甲），與泰昌二陵類似，惟詳部結構，不盡相同。（一）臺基周圍之披水，坡度甚巨。（二）月臺上無銅鼎鹿鶴。（三）殿本身之臺，東西北三面無石欄。（四）殿內金柱，裏金柱與梢間山金柱之位置，不與兩山諸柱一致。（五）柱下增通風洞。

自殿後經琉璃花門至石祭臺，其間無二柱門。臺側植松數行，其北有趺躅頗高，分爲上下二疊，左右翼以石欄，與雷氏圖所載定陵同。再北方城明樓之後，附啞叭院圖版貳拾陸（甲），寶城寶頂，外繞羅鍋牆，胥如常制，惟寶城南北特長，亦與定陵惠陵髣髴相類也。

后陵