

A Self-Taught English
Grammar and Composition

英文语法 作文大全

钱歌川 编著

Chien Gochuen

世界图书出版公司

A Self-Taught English
Grammar and Composition

英文语法 作文大全

钱歌川 编著

Chien Gochuen

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

英文语法作文大全 / 钱歌川著. -- 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2015.1

ISBN 978-7-5100-9344-9

I. ①英… II. ①钱… III. ①英语—语法—自学参考资料②英语—写作—自学参考资料
IV. ①H31

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第023374号

Copyright©2015 Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd.

All rights reserved.

本书版权归属银杏树下(北京)图书有限责任公司。

英文语法作文大全

著 者: 钱歌川

筹划出版: 银杏树下

出版统筹: 吴兴元

责任编辑: 张 鹏

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司(北京朝内大街137号 邮编100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京嘉实印刷有限公司(北京昌平区百善镇东沙屯466号 邮编102206)

(如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与承印厂联系调换。联系电话: 010-61732313)

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 35.5 插页2

字 数: 850千

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

读者服务: reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

购书服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购: www.hinabook.com(后浪官网)

ISBN 978-7-5100-9344-9

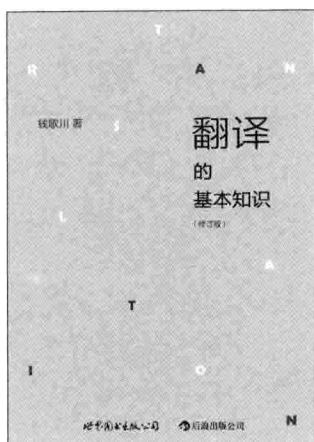
定 价: 78.00元

后浪出版咨询(北京)有限公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

版权所有 翻印必究

“大学堂” 开放给所有向往知识、崇尚科学，对宇宙和人生有所追问的人。

“大学堂” 中展开一本本书，阐明各种传统和新兴的学科，导向真理和智慧。既有接引之台阶，又具深化之门径。无论何时，无论何地，请你把它翻开……



翻译的基本知识（修订版）

著 者：钱歌川

书 号：978-7-5100-6025-0

页 数：160

出版时间：2013.06

定 价：22.80 元

流行华语世界四十载的翻译知识入门书
民国英语教育泰斗一生翻译经验之菁华

本书讲解翻译的基本知识，既有高屋建瓴的理论论述，又有具体细微的实践指导，篇幅短小，深入浅出。自20世纪70年代出版以来，在华语世界广为流传。

全书凡十八章，前半部纵论古今，介绍翻译的历史、语言学基础、规则、标准，有如知识小品，即使不通外文者，读起来也会兴致盎然；后半部教授翻译的具体步骤，俯拾引用当时欧美优秀作家文句及中国古典作品为例，由简及深，纠偏取正。附录部分列举大量误译实例进行评述改译，可供读者研习实战技巧。

读者可通由此书领略翻译的魅力，掌握翻译的基本知识，增进翻译的能力。



翻译的技巧

著 者：钱歌川

书 号：978-7-5100-3661-3

页 数：410

出版时间：2011.09

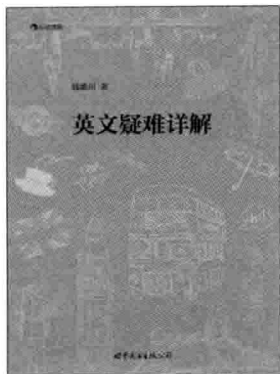
定 价：56.00 元

百科全书式的英语翻译技巧指南

大学堂 026

全书共分为三编。第一编重点为中译英，系统梳理英语的各种句型，引领读者迅速进入英语语境；第二编重点为英译中，包含11项134条语法知识点，基本覆盖英语常见的惯用句和特殊表现法，令读者迅速摆脱洋泾浜式英语；第三编主要为长篇的中译英和英译中材料，中文材料有浅近的白话和艰深的文言片段，英语材料全取近代人作品，主题多样，可使读者接触到英文表现的各种面貌。附录部分选取了16篇英美名家代表作的节译，可为读者打造直接阅读文学名著的基础。全书三编皆附有大量习题以供读者练习之用，书末提供了详细的习题答案。

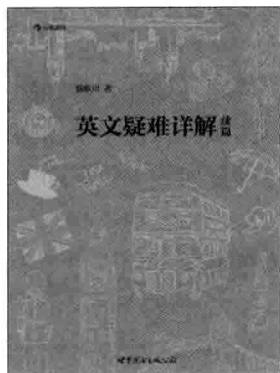
本书不仅适合英语翻译的从业人员和学生使用，任何渴望提高自己的英语水平的读者，都可以跟随本书循序渐进地夯实英语基础，锻炼自己的语感，领略中英双语的语言魅力。



英文疑难详解

著 者：钱歌川
书 号：978-7-5100-3947-8/G · 493
页 数：344
出版时间：2011.11
定 价：35.00 元

200个疑难详解消除英语知识盲目



英文疑难详解续篇

著 者：钱歌川
书 号：978-7-5100-3946-1/G · 494
页 数：344
出版时间：2012.01
定 价：35.00 元

150个疑难详解填补英语知识鸿沟

有的放矢的问答模式

本书采用问答模式，对读者提出的英语疑难问题进行详细的解答，具有极强的针对性、实用性。

系统科学的问题分类

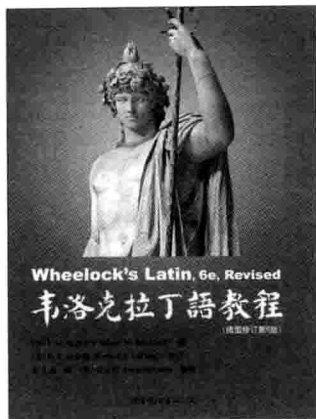
书中将将近400个问题分为十几大项，从各种词类的使用方法上升到语法及表达方式，再到中英语言差异和成语研究等语言的文化层面，有利于读者由浅及深地学习。

由点及面的系统解答

虽然作者针对的是具体问题进行解答，但每一个问题都会举出大量的例句，穷尽问题所涉及知识点的方方面面，填补读者的知识鸿沟，消除读者的知识盲点。

《英文疑难详解》及《英文疑难详解续篇》包含名词、代名词、形容词、副词、冠词、动词、助动词、准动词、连词、介词、文句及表现法、单字研究及辨析、中英不同的表现法、成语的意义和用法等大项，对将近400个英语疑难问题进行了详细解答。

书中涉及英国英语与美国英语的差异、英语习惯表现法、汉英表达方式的不同等多方面英语知识，是《翻译的基本知识》与《翻译的技巧》的具体化与有益延伸，可令读者掌握扎实、灵活、熟练的英语知识，提高英语运用能力。



大学堂 012

韦洛克拉丁语教程（插图修订第6版）

著 者：（美）弗雷德里克·M·韦洛克（Frederic M. Wheelock）

修 订 者：（美）理查德·拉弗勒（Richard A. LaFleur）

译 者：张卜天

审 阅：（奥）雷立柏（Leopold Leeb）

推 荐 者：雷立柏 彭小瑜 沈弘

书 号：978-7-5062-9310-5

页 数：560

出版时间：2009.04

定 价：99.00 元

流行华语世界四十载的翻译知识入门书 民国英语教育泰斗一生翻译经验之菁华

学习拉丁语，人必称韦洛克

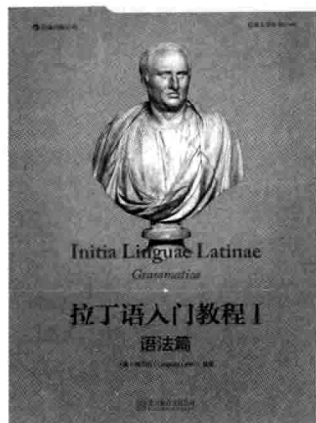
《韦洛克拉丁语教程》是20世纪后半期以来英语世界最受欢迎的拉丁语教材，初版于1956年，很快就因其严密的组织结构、清晰的叙述讲解、循序渐进的设计安排、适中的难易程度以及其中收录的丰富的古代文献而被誉为“拉丁语学习的标准著作”，其“拉丁语学习首选教材”的地位无可撼动。

全书共分四十课，以简洁而不学究气的语言，系统讲解了拉丁语的基本词形、句法，并通过丰富的词汇学习、众多的英语词源研究、英拉句子互译和古典拉丁语作家原文赏读，来锻炼拉丁语学习者使用单词的灵活性和精确性，培养其观察、分析、判断和评价的能力，加强对语言形式、清晰性和美的感受；并通过探讨战争、友谊、未来、生老病死等发人深省的主题来学习古典作家的思想和技艺，分享他们的人文主义传统。第6版更是增补了课后的词汇表，修订了拉丁语的背景介绍、语言演变和一些词源学知识，从而使自学拉丁语变得更加容易。

著者简介

弗雷德里克·M·韦洛克（Frederic M. Wheelock，1902—1987）是美国著名的古典学家，拉丁语教学权威。他在哈佛大学获得博士学位，先后任教于哈佛大学、纽约市立大学、布鲁克林学院等名校，并以其在文本批评、古文书学和拉丁语等领域的研究而蜚声古典学界。韦洛克教授是美国古典学联盟、美国语言学会和大西洋国家古典学会的成员。本书是他毕生最具代表性的杰作。

理查德·A·拉弗勒（Richard A. LaFleur）是美国古典学联盟主席（1984—1986）。他在杜克大学获得古典学博士学位，从1972年起任教于佐治亚大学，并在那里担任北美洲最大的古典学项目之一的负责人长达21年。拉弗勒教授著有《21世纪拉丁语：从概念到课堂》等多部著作，并于1984年获得美国语言学会“古典学杰出教育奖”。



大学堂 054-01

拉丁语入门教程 I：语法篇

著 者：（奥）雷立柏（Leopold Leeb）

书 号：978-7-5502-2701-9

页 数：288

出版时间：2014.06

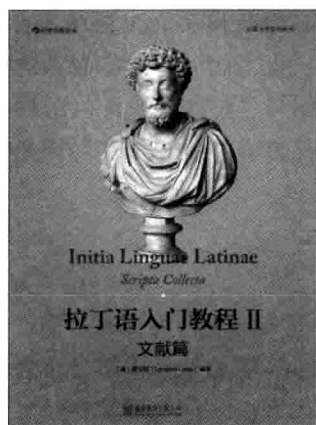
定 价：42.00 元

中国学生学习拉丁语最佳零基础入门教材

本书以20世纪初在中国广泛使用的一部拉丁语入门教程为蓝本，经作者十余年使用教学并根据学生反馈进行改编，使之更加符合当代中国学生学习拉丁语的习惯，突出了学习重点和难点，是一部优秀的拉丁语入门教材。

本教程分为两部：语法篇和文献篇。本书为语法篇，由浅及深地讲解了字母、发音、各种类型的词、语法，包含了拉丁语的基本文法知识。章节设置合理，结构清晰，利于学生学习掌握。书后还附有一份词汇表，包括最常用的488个单词及其复合词，不啻于一部小型的拉汉词典，便于学生查阅和记忆。

掌握了本册中的拉丁语基础知识，读者可以尝试阅读本教程的文献篇，那里提供了数十部拉丁语经典的阅读资料，涵盖文、史、哲、法律、宗教等领域。读者不仅可以通过阅读这些文献检验自己的学习成果，更可进一步深入了解拉丁语文化。



大学堂 054-02

拉丁语入门教程 II：文献篇

著 者：（奥）雷立柏（Leopold Leeb）

书 号：978-7-5502-2702-6

页 数：232

出版时间：2014.06

定 价：38.00 元

中国首部拉丁语原始文献选集

本书为文献篇，收录了不同作者三十余篇作品的选段，时间横跨千余年，内容包括文、史、哲、法学、宗教等领域。选文都配以英文翻译作为对照参考，有助于学生掌握拉丁语的语法结构。书后还附有作者多年来收集的一份将汉语成语翻译成拉丁语的学生优秀习作，以及一份拉丁语翻译练习。

读者在系统学习了语法篇后，可通过此文选巩固语法知识，锻炼语感，熟悉拉丁语文化。

目 录

第一编 语法之部.....	1
一 语法自修	2
(1) 语法和造句	2
(2) 语句的构成	3
(3) 语句的成分	4
(4) 语句的扩大	5
(5) 语句的种类	7
(6) 语句的解剖	9
(7) 语句的合成	11
(8) 语句的变换	13
(9) 额外的因素	17
(10) 单词和词性	19
(11) 名词和冠词	20
(12) 补语的用法	22
(13) 代词概要	25
(14) 人称代词	27
(15) 指示代词	29
(16) 疑问代词	34
(17) 关系代词	36
(18) 动词的变化	41
(19) 规则动词	42
(20) 不规则动词	43
(21) 动词的种类	47
(22) 动词的时态	51

(23) 语态和语气	56
(24) 助动词用法	62
(25) 三种动状词	70
(26) being 的用法	81
(27) 形容词用法	82
(28) 比较的法则	91
(29) 副词的用法	98
(30) 介词的用法	107
(31) 类别的介词	116
(32) 词后的介词	120
(33) 连词和感叹词	127
二 语法练习	133
(1) 人称和数	133
(2) 疑问句	142
(3) 疑问短语	146
(4) 否定句	147
(5) 被动语态	150
(6) 格	151
(7) 人称代词的位置	155
(8) 指示代词	156
(9) 代词与先行词	156
(10) 关系代词及疑问代词	157
(11) 形容词与副词	164
(12) 比较	165
(13) 冠词	167
(14) 名词所有格	171
(15) 所有格形容词	172
(16) 反身代词	173
(17) 将来时态	174
(18) 现在时态	176
(19) 过去时态	177
(20) 将来完成时态	178
(21) 现在完成时态	179

(22) 过去完成时态	181
(23) 完成进行时态	182
(24) 时之一致	183
(25) 直接叙述和间接叙述	185
(26) 条件句	189
(27) Wish后面的虚拟式	192
(28) Should的特别用法	193
(29) Ought to	194
(30) Should和have to	194
(31) 助动词的特别用法——避免重复	195
(32) 不定词	197
(33) 分词	200
(34) 动名词	201
(35) 不定词乎? 动名词乎?	202
(36) 介词	204
(37) 词的顺序	211
(38) 副词的位置	212
(39) 常易混淆的副词	215
(40) 常易混淆的形容词	216
(41) 常易混淆的动词	218
(42) 词类的构成	223
(43) 语句的结合	224
(44) 语句的转换	229
英文语法练习手册习题解答	237
第二编 作文之部	283
一 造句例解	284
(1) 名词与冠词的关系	284
(2) 代词应注意的用法	287
(3) 形容词应注意的用法	294
(4) 动词时态的用法	296
(5) 动词语气的用法	305
(6) 主动语态与被动语态的用法	307

(7) 助动词的用法	309
(8) 动状词的用法	312
(9) 副词的用法	318
(10) 介词的用法	321
(11) 连词的用法	333
(12) 时的一致与叙述转换	337
二 作文批改	342
A POET IN THE THEATRE	342
MY BEST FRIEND	344
BUYING A NEW PAIR OF SHOES	346
MEI-LI	348
MY FACE	350
THE ROYAL TUTOR	351
ON BOOKS	353
MY HOME	355
MOUNTAIN CLIMBING	356
THE ORIGIN OF LIFE	358
CUTTING DOWN THE DAILY EXPENSES	359
THE SPURTING FOUNTAIN NEAR THE RAILWAY STATION	362
THE SPRING IN TAIWAN AS COMPARED WITH THAT IN THE MAINLAND ...	364
MY FIRST VISIT TO TAIWAN	366
MR. CLEVER	367
A GIRL WHOM I KNOW	369
THE MAN WHO KNOWS ONLY ONE MEANING OF A WORD	370
THE HEALING POWER FROM ABOVE	372
MY PROFESSION	374
SEEING MY BROTHER OFF	377
THE MOST INTERESTING EXPERIENCE OF MY LIFE	379
MY WEAKNESS IN WRITING ENGLISH	381
ONE MOONLIT NIGHT	383
WHEN A LIE IS NECESSARY	385
A GAS METER	386
DON'T LET YOUR OPPORTUNITY SLIP	389

MY FAMILY	391
ON EYES	393
A LETTER TO THE EDITOR	395
NATURE AND KNOWLEDGE	398
三 英文正误	400
(1) 主语和动词不一致的错误	400
(2) 动词过多的错误	409
(3) 动词变化上的错误	410
(4) 时态的错误	412
(5) 及物动词和不及物动词的错误	415
(6) 语态的错误	417
(7) 助动词的错误	418
(8) 条件句中动词的错误	423
(9) 不定词的错误	425
(10) 分词修饰语的错误	429
(11) 动名词的错误	431
(12) 名词的数的错误	436
(13) 名词的性的错误	448
(14) 代词性的错误	450
(15) 代词数的错误	451
(16) 代词位的错误	454
(17) 代词所有格的错误	456
(18) 代词太多的错误	457
(19) 代词的错用	458
(20) 关系代词的格的错误	459
(21) 关系代词 that, which 和 who 间的错用	460
(22) 省略关系代词的错误	464
(23) 关系代词的地位的错误	465
(24) 感叹句的错误	465
(25) 并列连词的错误	466
(26) 介词误作连词的错误	467
(27) 连词误作介词的错误	468
(28) 关联词的错误	468

(29) 几个极易用错的连词·····	471
(30) 对于连词的意义辨认不清楚所发生的错误·····	473
(31) 连词过多或被放在不必要的地方所发生的错误·····	474
(32) 省略连词that所发生的错误·····	476
(33) 比较时易犯的错误·····	477
(34) 普通容易误用的形容词·····	484
(35) 几对互相误用的同根的形容词·····	486
(36) 几对容易互相误用的形容词·····	499
(37) 形容词当副词用的错误·····	503
(38) 形容词当动词的错误·····	505
(39) 属性形容词和谓语部分形容词易犯的错误·····	506
(40) 形容词的位置的错误·····	508
(41) 冠词间的错用·····	512
(42) 多用冠词的错误·····	513
(43) 省略冠词的错误·····	517
(44) 副词被用做补语的错误·····	528
(45) 两个容易误用的副词·····	529
(46) 几对容易互相误用的副词·····	530
(47) 副词当名词用的错误·····	534
(48) 副词在句中的位置的错误·····	535
(49) 省略介词的错误·····	537
(50) 多用介词的错误·····	539
(51) 名词前误用介词的错误·····	540
(52) 动词后误用介词的错误·····	544
(53) 形容词后误用介词的错误·····	545
(54) 名词后误用介词的错误·····	546
(55) 几对容易互相误用的介词·····	547
练习题·····	550
习题解答·····	554
出版后记·····	555

第一编 语法之部

动词之部

时态与体貌 (Tense and Aspect)

动词在句中，表示动作或状态，其形式随时间、地点、条件等而变化。动词之部，主要研究动词的时态与体貌。

时态 (Tense) 是指动词所表示的动作或状态发生的时间。英语动词的时态主要分为现在时、过去时和将来时三大类。

体貌 (Aspect) 是指动词所表示的动作或状态的进行方式。英语动词的体貌主要分为完成体、进行体和不定体三大类。

动词的时态与体貌，是动词语法的重要组成部分。掌握动词的时态与体貌，对于理解英语句子的含义至关重要。

现在时 (Present Tense) 表示动作或状态正在发生或经常发生。现在时的动词形式分为原形、第三人称单数形式和过去分词形式。

过去时 (Past Tense) 表示动作或状态在过去某一时间发生或存在。过去时的动词形式分为过去式、过去分词和过去进行时。

将来时 (Future Tense) 表示动作或状态在将来某一时间发生或存在。将来时的动词形式分为将来时、将来进行时和将来完成时。

完成体 (Perfect Aspect) 表示动作或状态已经完成。完成体的动词形式分为现在完成时、过去完成时和将来完成时。

进行体 (Progressive Aspect) 表示动作或状态正在进行。进行体的动词形式分为现在进行时、过去进行时和将来进行时。

不定体 (Indefinite Aspect) 表示动作或状态的不确定。不定体的动词形式分为现在不定式、过去不定式和将来不定式。

动词的时态与体貌，是动词语法的重要组成部分。掌握动词的时态与体貌，对于理解英语句子的含义至关重要。

动词的时态与体貌，是动词语法的重要组成部分。掌握动词的时态与体貌，对于理解英语句子的含义至关重要。

动词的时态与体貌，是动词语法的重要组成部分。掌握动词的时态与体貌，对于理解英语句子的含义至关重要。

一 语法自修

(1) 语法和造句

任何一种语言，都有它的语法，但说那种语言的人，却不知道什么是语法。他们从牙牙学语的时候开始，就跟着人们这样说，从来没有注意到他说的话，是合乎语法的规则的。

有些研究语言现象的人，把那种语言中常用的表现方式归纳起来，编定一些通则，这便是所谓语法。但语言是自然发展而成的，没有人肯依照一些固定的规则去说话，他们随便说，只求能表现他们的意思也就满足了。编语法的人却要从这些漫无标准的语言当中，去找出它的标准来，所以只能求得一个大概的规则，而每条规则总是有例外的。

因此我们知道语法非将就语言不可，语言的发展是绝不管什么语法规则的。没有人肯削足就履，依照语法来说话，除非他是一个外国人。我们学一种外国语，因为不是从小自然养成的习惯，而要凭记忆和理解去学习，所以一定要先学语法，才有规则可循，才能类推心得。儿童的记忆力和模仿力都很强，学任何语言，或同时学几种语言，都用不着学语法。成人记忆力差了，但理解力却增加起来，所以学了语法，就可依据一条规则，而推论到其他的说法，自然比茫无头绪地去学习要便利得多了。

英文既不是我们的国语，我们中国人来学英文，也非学语法不可。我们在学语法之初，应当了解语法并无高初之别，只有繁简之分。初中学的语法，和大学学的语法，还是一种东西，不过愈学愈复杂而已。如果你对于简单的语法没有学通，又去学繁杂的语法，只有愈弄愈糊涂，永远学不好的。所以不问你是初中学生也好，大学学生也好，如果语法没有弄清楚的话，仍得从头学起。任何一个学英文的人，都得把基本的语法学通，才能深造，正像造房子一样，基础不固，随便你把房子造得多高，也会要倒的。

我主张语法愈简单愈好，不过无论它怎样简单，却要规模全备，所谓麻雀虽小，肝胆俱全，不可见树不见林，详其一端而略去其大体。要使初学语法的人，一眼就能看透整个的树林，而不是只见一花一木，去研究它的枝节问题。你总记得群盲摸象的故事吧，那些瞎子，谁都没有看见整个的象是一个什么样子，所以各执一词，没有一个人知道真正的事实。我们学语法一定要从简单的入手，就是要使我们看到个整的象，知道语法到底是什么。

你把大概的英文语法学会了，你就知道普通造句的法则，你就可以简单地用英文表达你的

意思，否则，你即令对某种词类研究很深，你还是不能正确地写出一个普通的句子来。

(2) 语句的构成

关于语句的构成，可分形式和内容两方面来讲。现在先讲形式。我们知道任何一个词，都有它的意义，任何一个语句，都能表达一种思想，但为什么有些人写出来的文章，像天书一样，使我们看不懂它的意思呢？这就是因为不通的人，点金成铁，把那些分明有意义的字，胡乱地凑在一起，反而使它们失去了意义。正好像一群乌合之众不能成为军队一样，许多杂凑在一起的字，也绝不能成为语句。例如 hard boy the works 或 the hard boy works 或 boy the works hard 或 works boy the hard 等，都不是语句，一定要写成 the boy works hard 才行，而这样还不够完善，还得把第一个字母大写，在各词的最后加上一个句点，即 The boy works hard. (那男孩用功。) 才算是一个完善的语句。

由此看来，我们可以知道，一个完善的语句，一定是要把各词依照语法排列，加上必要的大写和标点，然后才可以成立的。你如果对这种形式加以忽视，而不注意词的排列，那么，你写出来的文章自然不通了。

在语句的构成上，比这种形式问题更为重要的，自然是它的内容了。内容就是说它所包含的要素。一个完整的语句，起码要具备一个主语 (Subject) 和一个谓语 (Predicate)，例如 Birds fly. (鸟飞)。前者为主语，后者为谓语，虽则简单，却已成为一个完整的语句了。如上举的 The boy works hard. 也是一样，the boy 是主语，works hard 是谓语。这是第一种句型，其公式是 “Subject + Predicate.” 其次是有宾语 (Object) 的语句，例如，He has a book. 因用 have 这个及物动词，一定要接上一个宾语，才能完成意义，你单说 “他有”，听者便将发生疑问：他有什么呢？所以必须说出他有的东西来，才算是表达出一个完全的思想来了。这是第二种句型，其公式是 “Subject + Predicate + Object.” 有时在不及物动词后面，也接上一个词，但不是宾语，因不及物动词是不能有宾语的。比方说，I am a boy. 句中的 boy，并不是宾语，而是补语 (Complement)。补语一定要和主语一致，如上句 I 就是 boy，boy 就是 I；而宾语和主语，则必然是两件事。宾语一定要是名词，而补语便不一定是名词，有时形容词也可以，如 The flower is beautiful. 便是用形容词做补语的。这是第三种句型，其公式是 “Subject + Predicate + Complement.”，我们又可以把宾语和补语，同时用在一句中，例如 We made him happy. 句中的 we 是主语，made 是谓语，him 是宾语，happy 是补语。这是第四种句型，其公式是 “Subject + Predicate + Object + Complement.”。

构成英文语句的要素，不外是上述的“主语”、“谓语”、“宾语”和“补语”四种字眼，其他都无关重要，只是用做修饰而已。所以我们对于其他那些无关重要的字，就叫做修饰语 (Modifier)。语句中成为要素的字眼，就好像房子的干架，成为修饰语的字眼，就好像房子的装饰；没有干架房子便建不起来，更无从加以装饰了。正像房子的建成全在干架一样，语句的构成也