



蒼茫雲海間

蔡涉 著

蒼茫雲海間

著 者 蔡 涉

主 編 龍彼德 黃 婷

責任編輯 聞揚根

封面設計 張偉哲

出版發行 亞太國際出版有限公司

香港銅鑼灣告士打道255號信和廣場12字樓1205室

Unit 1205, 12/F., Sino Plaza, 255 Gloucester Road, H.K.,

版 次 2003年12月初版

國際書號 ISBN 962-245-070-9

定 價 16.8元人民幣 38元港幣

版權所有・不准翻印

蒼茫雲海間



天目秋风怀蔡涉（代序）

■ 袁 鹰

蔡涉写过一篇散文《天目秋风》，篇幅不长，却把天目山秋日风光写得色彩斑斓，引人入胜。他徜徉于苍松、翠柏、绿竹、丹枫、青杉、银杏、乌桕的浓荫下，随意挥洒。字里行间，荡漾着这位天目山之子无限依恋之情：“秋风入树，哗啦哗啦掀动满树红叶，深浅明灭，变幻多姿，撩得人心都火辣辣的。”他不止一次同我相约，在某一个秋日再登西天目，细细品味领略绚丽如油画如织锦如奏鸣曲的天目秋风。前两年还说等编完手边的几部志书，稍得空闲，就去同偿宿愿，再续九年前那一次夜步西天目的清梦。我也一直盼望着等待着这一天。

谁料1998年12月17日那个寒冷的晚上，突然接到蔡涉夫人胡喜贞电话，告知蔡涉兄当天下午心脏病猝发抢救不及去世，我惊愕得有点语无伦次：“怎么可能？他还有好多事要做啊！”胡喜贞夫人强忍住哽咽说：“是啊！他就是为了联系一本志书的出版在路上忽然发病的，还没来

得及进家门就倒下了。”我手握电话听筒，眼前立时浮起一个微微发福、眼镜片后眯着双眼、嘴角总是挂着微笑的身影，不知怎的忽然想到朱自清的《背影》。呜呼蔡兄！你怎么去得如此匆忙，如此突然！怎么能丢得下手边那么多事，那几部未及编完印出的志书，那一批还没有一一付诸实施的研究题目，怎么丢得下你大半生朝朝暮暮呼吸于斯、钟情于斯的天目山啊！

我同蔡涉兄相遇订交，是九年前一个江南秋日，一起在浙江上虞参加我们共同的好友金近骨灰安葬仪式。金近于五十年代后期由北京中国作家协会迁往浙江，他选择了天目山下的临安作为第二故乡，在那里挂职（县委宣传部部长）落户，同临安淳朴憨厚的农民和基层干部交了朋友，也结识了当时正在团委工作的蔡涉。后来金近调回北京，他们的友谊一直保持着。此番蔡涉和临安其他朋友们就是专程赶到上虞为金近送行的。骨灰安葬之后，还要再去临安农村看看金近当年生活和创作的旧地，于是我们一行第二天又从杭州去临安。蔡涉作为主人，具体细致地安排我们的行程，参观了杨岭乡之后，就陪我们驱车进入西天目山。

我虽在杭州住过几年，从小就知道天目山的名字。后来也听说过抗日战争时期浙西军民在天目山坚持抗日，八年中始终不让日寇铁蹄侵占这块净土，却从未有机会来过。蔡涉一路盛赞天目山之美，说我们来的正是时候，“天目秋风”是临安十景之一。我历来对“十景”、“八景”之说兴趣不大，认为不少是用“朝晖”“夕阳”之类名录凑数。但是刚刚在宾馆门前下车，抬头四望，立即心旌神摇，到了竹籁松风间如此清幽阒寂的处所，尘嚣浮躁不觉顿时

消释——明明知道仅仅是暂时的消释也好。

趁旭光尚未从浓密的林间隙缝中消失，蔡涉带我们走出宾馆，领略天目胜景。禅源寺原是浙西名刹，地处西天目中心，抗日战争初期曾是军政重地，1939年春天，周恩来曾以军委会政治部副部长身份到此视察，在一千余人参加的大会上作了《抗战的现状与发展》的长篇讲话；其后不幸毁于火灾，只剩下断墙残壁。蔡涉说县里已决定筹资重建，还要建一座周恩来纪念亭。我们徘徊柱基间，在斜阳里想象五十年前那位演讲者的丰姿。天然居曾是某一位显赫一时的名人别墅，如今人去楼空，也辟作旅游休憩之地。蔡涉兄娓娓道来，如数家珍，他对天目山的深情感染了我们这些初登天目的人。

晚饭以后，兴致正浓，朦胧夜色中沿山径信步闲行。秋风飒飒，倾诉着千种风情：近处林间，似龙吟虎啸，在树木中来往盘旋；远处岭上，如巫峡猿啼，此呼彼应；树荫之上的高空，又若箫声笛韵，断断续续。路侧幽涧清泉，陪伴我们的脚步，铮铮琮琮的琴声不绝如缕。蔡涉兄谈锋健锐，口角生风，地道的杭州话更如一杯新龙井茶。我离开杭州五十年，杭州话语已经淡入少年时代的记忆中，那一夜恍如重寻旧梦，亲切又温馨。从天目山景、临安旧事谈到彼此经历，很有一见如故、相遇恨晚之感，山居二日，留下对西天目难忘的依恋，与蔡涉兄也结成深挚的情谊。此后不久，他同夫人胡喜贞来北京，在寒舍欢聚，同我的老伴吴芸红又谈起五十年代都从事共青团和少先队工作，像他说的“都是团干部”，就更如久别重逢，有说不尽的话题。共青团和少先队工作出身的人，多数有共同的特点：真诚、朴实、爽直、热情。那一晚他更是笑声不断，满室生春。

蔡涉兄博学多才，诗文书画印样样俱精，写过不少诗歌、散文和报告文学，无愧当了几年县文联主席、刊物主编，培养了一批青年文艺人才。前些年他调到地方志办公室工作，就将主要精力投入编纂志书、发掘和研究天目山文化方面，那是细致而艰苦的工程。为了编《临安县志》，他不止一次来北京，向一些前辈专家求教。我曾陪他去拜见赵朴初老人，求朴老为县志题签。朴老那时尚未住院疗养，在寓所接见，相晤甚欢。老人有点耳背，蔡涉坐在身边沙发上一边说一边写，朴老一边听他说，一边目不转睛地看他写，对才思敏捷、走笔如飞大加赞赏，对他要求的题签自然欣然命笔。离开工作岗位以后，他仍然连续编《玲珑山志》、《青山湖志》和《昌化鸡血石志》，投入许多精力和心血。每次来信，都津津有味，说得头头是道。他想请钱正英同志为《青山湖志》题书名，但只闻大名却素无交往，同我商量，想出两条理由：一是青山湖由原先的水库形成的水域，前水利部长以前来过的；二是它地处钱氏先祖唐末五代时吴越国王钱鏐故里临安县境，钱王当年经此出征，经此荣归故里。后一条理由好像有点牵强，也许能打动钱氏后代的心。那位传说中曾令三千硬弩于射退钱塘江潮、被同时代诗僧贯休誉为“一剑霜寒十四州”的钱王，来自民间，爱民如子，偃武修文，保一方平安，休养生息，造福乡梓。几百年来，子孙繁衍在吴越各郡，成为江南望族，尤其近世以来，英才俊彦辈出，随便数数就有几十位之多。果然，我代他以这两条理由去信钱正英同志相求，很快便收到她的回音。我立即用快递寄去临安，他高兴之至，在电话机里纵声大笑，使我于千里外都能感受到欢欣的心情。

至于《昌化鸡血石志》，不同于县志山志湖志，专业性

很强。为了编好这本将会是迄今为止大陆出版唯一的鸡血石专志，蔡涉1995年秋先后到北京、上海历访故宫博物院和荣宝斋、朵云轩，得到热心人士的支持，浏览了故宫珍藏的乾隆、咸丰、慈禧的鸡血石御玺对章的彩照和印谱，鉴赏了吴昌硕、齐白石等名家亲镌的印章。他对此行甚为满意，说自己接触昌化鸡血石已有三四十年，数以千计，有幸欣赏过难得一见的神品精品，为之陶醉，为之朝思暮想。自己也刻过不同石质的鸡血印章八十多方，想编一本鸡血石志也有十多个年头，如今终于能一偿宿愿，衷心快慰之情溢于言表。他认为任何事都不可过份绝对，对鸡血石的评价，近些年过份偏于商业化，“大红袍”被炒得过分，价值吓人。“不讲地子、色度、形状，一味求红。细看细思，似乎还缺少一种东西，那就是文化内涵，给人以回味。其实，透明的地子，鲜灵的血色，优美的形状，自然融通，不也是极为难得么？‘大红袍’虽少，还不鲜见；我倒至今未曾见过红、白、黑兼备、比例协调、色彩分明、构图绝妙的‘刘关张’。地子纯净透明，无论有什么块状、斑状、条状、线状、霞状的艳红，似血之流动渗透，何尝不是珍品！”这样的行话，说给对鸡血石一窍不通的我听，无异对牛弹琴。但他锲而不舍的钻劲和追求文化内涵的执着，使我感佩。他说要找一块好的昌化鸡血石相赠，我再三辞谢：宝剑赠烈士，佳石赠方家，你还是给朴老找一块上品吧！我留有一块他亲自镌刻的闲章，于愿已足。何况那石印刻了可以时时抒发情怀的四个字：一片冰心。那年岁暮，我把它印在给亲朋的贺年卡上。

这几本志书费尽了蔡涉太多的时间和心血。常年风尘仆仆地往返临安、杭州、上海之间，一再推迟女儿请他们老两口去美国小住的行期。二十年前他有两句诗：“半百

浮生余傲骨，甘为秃笔写沧桑。”修史编志要安于淡泊，耐得寂寞。他本着“毋负前人，莫误来者”的储信条，不辞辛苦，不避风霜，奔波千里，伏案三更。博览群书，广征博引，务求充实而且翔实，为一条史实，一个条目多方核实，反复推敲，其中甘苦得失，也只有自己知道。何况他又是个不愿休息、就爱连轴转的人，夫人劝他身体不好，不要太累，他总是说人活着就要对社会做点贡献，否则活着有什么意思？这还不细说“民修”志书，经费需要自己去多方筹措，求各路神仙，如他自己说的“不为五斗米折腰，宁为一本志屈膝。”说来使人感慨，却又是无奈的现实。而《昌化鸡血石志》至今还未能问世，恐怕是它的编者灵魂不得安宁的一件憾事。

这么一来二去，年复一年，他就将个人的诗文写作放在次要又次要的位置。等到他猝然离世，夫人胡喜贞为他编完他生前未及编的这本散文集《苍茫云海间》，他的灵魂此时已在天目山上苍茫云海间飘荡浮游了——一定在东西天目山上，不会到远处。写到此处，想起他有一次来信抄录一绝，末句为“情满青山泪满笺”。低回吟诵，不禁凄然，因寄一瓣心香，遥献故人灵前：

万树千林赤子情，
青山尚有未归人，
他年重上西天目，
忍忆秋风笑语声。

1999年初秋

目 录

天目秋风怀蔡涉（代序） / 袁鹰

第一辑 风

欲与天公试比高 / 1

车行山中 / 8

山溪新桥 / 12

嫁 / 17

七坑散记 / 24

回忆灯 / 31

竹笛声声 / 34

闪光的铜锣 / 39

翠微顶上一舞台 / 46

燕归来 / 51

侯头伏击 / 56

天目山，从未沦陷 / 60

中美悠传天目情 / 63

天目

浙江天目山国家森林公园

第二辑 景



登天目 / 71

苍茫云海间 / 77

在画山绣水之中 / 81

天目秋风 / 84

东天目双瀑 / 86

绿色的西天目 / 88

白云穿透碧玲珑 / 93

汽车，在盘山公路奔驰 / 95

绿之旅 / 98

雁荡掠影 / 101

追寻诗踪 / 104

第三辑 人



挥手间风起云涌

——周恩来同志天目行 / 113

红树青山一段情

——徐悲鸿在天目与油画《天目山风景》 / 117

伏虎手 / 123

扁担精神 / 128

记得那圆圆的声音

——忆上官 / 135

他把临安当作第二故乡

——悼金近 / 140

情寄山水

——记画家虞福来 / 143

为赵尔春塑像

——忆传玖 / 146

闯险峰的人 / 153

我的大学 / 163

心祭 / 165



第四辑 物

碧林金果 / 175

金鸡沥血凝宝石 / 177

《临安县志》跋语 / 180

《临安邮电志》序 / 182

《缘的苦恋》后记 / 185

《玲珑山志》跋 / 187

《青山湖志》跋 / 189

《昌化鸡血石志》跋 / 192

京行记事 / 195

第五辑 祭



- 蔡涉，永远的恩师 / 黄婷 / 211
- 他像山一样令人高仰 / 潘庆平 / 217
- 寒风惊报故人逝——悼《山风》首任主编蔡涉同志 / 丁子兵 / 219
- 蔡涉老师二三事 / 廉声 / 221
- 深切怀念蔡涉老师 / 方志恩 / 224
- 缅怀蔡涉同志 / 方犁 / 226
- 他的生命在事业中延续——记蔡涉同志逝世两周年 / 臧军 / 229
- 奠基者 / 张镇静 / 238
- 他是一座山 / 陶福贤 / 242
- 人要有奉献精神——追忆蔡涉同志生前二三事 / 徐江森 / 246
- 冬日的怀念 / 虞福来 / 249
- 泽被后人 高风亮节——忆蔡涉先生 / 毛士火 / 251
- 生命不息 战斗不止——忆丈夫蔡涉 / 胡喜贞 / 253
- 回忆大哥 / 蔡增伸 / 256
- 缅怀父亲 / 蔡铁虹 / 260
- 在纪念蔡涉同志逝世两周年座谈会上的讲话 / 唐剑平 / 262
- 一生修出几部志——缅怀蔡涉 / 魏桥 / 264
- 编后记 / 龙彼德 / 266



第 1 輯 風

