

指文® 号角1501



号角

Clarion


Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术

唐思 (Reichsrommel)
谢亮 (孤单是永恒)

主编



 中国长安出版社


 指文图书®

号角

世界经典制服徽章艺术



唐思 (Reichsrommel) 谢亮 (孤单是永恒) 主编

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. 4 / 唐思, 谢亮主

编. -- 北京：中国长安出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5107-0870-1

I. ①号… II. ①唐… ②谢… III. ①制服-服装艺术-世界②徽章-工艺美术-世界 IV. ①J53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第012952号

号角：世界经典制服徽章艺术 4

唐 思 (Reichsrommel) 谢 亮 (孤单是永恒) 主编

策划制作：指文文化

出 版：中国长安出版社

社 址：北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址：<http://www.ccapress.com>

邮 箱：capress@163.com

发 行：中国长安出版社

电 话：(010) 85099947, 85099948

印 刷：重庆出版集团印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 16 开

印 张：16.75

字 数：300 千字

版 本：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5107-0870-1

定 价：89.80 元 (精)

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。惟愿号角越办越好，惟愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他的对勋章制服的痴迷般挚爱所佩服，真汉子不一定是豪言壮语，大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏本身背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多的融入到军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成具有形态的，便是军人身着军服以及佩戴的各种徽章。而对于这样的军服和徽章，迄今为止还没有一种中文丛书予以专门介绍，这不得不说是个遗憾。不过，由指文文化出版的《号角》目前已经吹响，这便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。在该丛书恢复出版之际，谨在此致以本人由衷的祝愿，希望本书也能够谱写下辉煌的荣誉。

——章騫，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻起这本刚刚面世的《号角——世界经典军事徽章鉴赏》，我有豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

在淡出读者视野近6年之后，再次看到《号角》丛书的出版，实在是一件让人兴奋的事！自创刊以来《号角》杂丛书已经不只是各国军事制服勋章爱好者和军史爱好者相互沟通交流的园地，同时也是一本在国内军事圈里评价相当高的刊物。这次《号角》丛书的恢复，是对我们广大读者的回应，同时我们也希望这本刊物不仅是收藏爱好者的自说自话，而是真正能为大家相互之间互动交流的平台！

——刘杨，知名军事评论员、军事作家

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。祝贺《号角》丛书成功发行！

——王亚男，《航空知识》杂志副主编

勋章、奖章、军服是历史、尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。祝贺这部水准上乘的文集的问世，祝贺指文吹响了新号角！

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》、《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

你是1/6兵人DIY考证派玩家的话，别犹豫了，就是它——《号角》再次响起！有板有眼，有根有据！

——ZIP，“兵人在线”社区主编

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行



超级大本营论坛 (<http://lt.cjdbby.net>)



百度勋章吧

编委会名单:

主编: 唐思 谢亮

活动策划: 刚寒锋

编委: 马宁宁 王晓宇 刘文 李旻 周彦成 陈晓行 孟中洋 徐津川 高雷

Christian Lehrer Christopher Ailsby Detlev Niemann

Gordon Williamson Igor Moiseyev Roger James Bender

Sascha Weber Sascha Zimmermann Neil Stewart



号角网 (<http://www.ihaojiao.com>)

致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

个人：

丁东（广东广州）
于剑（北京）
马涛（海南海口）
马宇驰（浙江上虞）
马晓炯（上海）
王宁（北京）
王坤（德国锡根）
王栋（北京）
王雷（四川成都）
王彤阳（北京）
车暲（马达加斯加）
巴超（辽宁鞍山）
叶盛（江苏南京）
吕小洁（北京）
任君缘（澳大利亚悉尼）
任钦亮（山东青岛）
朱惟伦（台湾台北）
朱与善（上海）
乔磊（北京）
向上（北京）
刘萌（北京）
刘方舟（北京）
刘有全（广东广州）
刘志斌（北京）
刘岩生（北京）
刘海鹏（北京）
许子彦（河北张家口）
祁斌（海南海口）
孙文（湖南长沙）
孙捷之（江苏南京）
杨思（北京）
杨卫国（广东广州）
杨亦楠（贵州贵阳）
杨雨桐（辽宁沈阳）
杨健海（广东广州）
苏楠（河南郑州）
李伟（北京）
李岳（北京）
李骅（四川成都）

李楠（北京）
李文浩（辽宁沈阳）
李晓铭（山东青岛）
李雁舫（北京）
吴侃（上海）
吴焕（浙江金华）
吴建禹（福建福州）
宋宁（北京）
张昊（天津）
张萱（德国慕尼黑）
张勇（北京）
张钢（广东珠海）
张玮（上海）
张翔（四川成都）
张腾（广东广州）
张煜（陕西西安）
张忠钰（陕西西安）
张浩维（英国伦敦）
张铠闻（上海）
陈晖（广东广州）
陈雅（北京）
林立（北京）
林庆安（台湾台北）
林克济（北京）
林建强（香港）
邹志诚（山东威海）
金乘龙（北京）
周光龙（云南德宏）
周牧原（北京）
周鑫钰（美国阿拉巴马）
郑山（北京）
经涛（江苏徐州）
孟飞岩（北京）
孟令圆（北京）
赵月（四川达州）
赵昊（上海）
胡晨（天津）
柯涛（北京）
查列（广东广州）

侯德林（陕西西安）
钟铁军（广东广州）
俞磊（四川成都）
姚华（浙江宁波）
袁龙飞（山东青岛）
贾川（四川成都）
贾磊（北京）
贾星煊（山东青岛）
夏永新（江苏镇江）
钱冬昊（安徽马鞍山）
郭卫（河北任丘）
郭毅（北京）
高笑（广东广州）
高翔（上海）
崔劲波（辽宁丹东）
章帆（浙江温州）
黄灏明（广州）
阎旭彤（北京）
程业恒（江苏南京）
鲁宁（河北石家庄）
谢雨昊（重庆）
富察·巴克什（北京）
强景明（江苏镇江）
解燊阳（广东广州）
谭一坤（新疆乌鲁木齐）
黎明（北京）
Klaus Butschek（德国雷根斯堡）
Aivars Zvidris（拉脱维亚尤尔马拉）
Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚）
Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚）
Artan Lame（阿尔巴尼亚地拉那）
Craig Gottlieb（美国索拉纳滩）
Dmitry Shubin（俄罗斯叶卡捷琳堡）
Gobányi Gábor（匈牙利布达佩斯）
Jani Tiainen（芬兰坦佩雷）
Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科）
Warren E. Sessler（美国加利福尼亚）
William A. Boik（美国弗吉尼亚）

机构:

- Armádním muzeu Žižkov (捷克布拉格)
- Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)
- Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)
- B&D Publishing LLC (美国密歇根)
- Baldwin's (英国伦敦)
- Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)
- Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)
- Berliner Münzauktion (德国柏林)
- Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)
- British Library (英国伦敦)
- Carsten Staegemeir UG (德国多特蒙德)
- Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)
- Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)
- Dothorem (奥地利维也纳)
- eMedals (加拿大博林顿)
- Fellows (英国伦敦)
- Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)
- Gentlemen's Military Interest Club (英国)
- Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)
- Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)
- Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)
- History Shop (德国塞沃托尔)
- Imperial War Museums (英国伦敦)
- Karl-Heinz Cortrie GmbH (德国汉堡)
- La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)
- Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)
- Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)
- Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)
- Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)
- Morton & Eden Ltd (英国伦敦)
- Musée de l'Armée (法国巴黎)
- Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)
- National Army Museum (英国伦敦)
- Orders and Medals Society of America (美国)
- Philipp Militaria (德国肖伦)
- Royal Collection Trust (英国温莎)
- Royal Maritime Museums (英国格林尼治)
- San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)
- Spink & Son (英国伦敦)
- Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)
- The New York Sale (美国纽约)
- Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)

前言

制服徽章收藏不应过分强调经济价值

中国有句老话，叫做“成物不毁”。很浅显地说明，凡面世的物件自有存在的理由和价值。很受大家青睐的徽章，亦是如此。

中国真正现代意义上的徽章，始于清末的“双龙宝星”，此前清同治二年三月（1863年5月）曾制颁过金宝星和银质功牌，但仍脱不了中国传统的模式。自此开始，徽章伴随百年华夏，历尽沧桑和战火。这众多的老勋章、奖章和纪念章，能够流世至今，让我们得以睹物怀旧，其中饱含了收藏、文博、史学界和其他各界人士的勤勉努力。当是一大幸事。

应当看到，自“双龙宝星”出现后，又经清宣统、民国南京临时政府、北京政府、南京国民政府，制发和颁授的一系列勋章、奖章和纪念章……一直是国家荣誉制度的主要内容和重要载体。它们是国家、政府、军队和其他组织向有功人员及对国家、社会做出突出贡献人士进行表彰、奖励的荣誉标识。新中国成立后，以徽章颁授为主体的奖励制度虽有所淡化，但在建国后一个阶段，仍保持了良好的延续性和势头。那么，这些历经数十载，最终流于我辈手中之徽章，其价值究竟何在呢？

当前有种流行的趋势和做法，大凡物品之价值是要用货币来衡量的。比如一些无形的资产如品牌、商标被估成一个天文货币数字，一些价值本不应量化的物品如艺术品，也商品化地走上拍卖会……这是现代社会发展及市场不断推动的结果。抛开褒贬不谈，长此以往，万物皆“货币化”，“经济价值”将成了唯一的衡量标尺。

行文至此，需稍作解释。何谓“经济价值”？它指的是事物对于人和社会在经济上的意义。从经济学的角度讲，要实现经济价值，该物须成为“商品”，并遵循商品价值规律完成交易。用这个标准衡量，我们发现，对徽章是不适用的。论及原因，简而言之，徽章是精神维度的最典型物化体之一，其颁发之时不是商品，不可用货币衡量。

重精神激励，古今中外概莫能外。以徽章为奖励和荣誉的承载物，亦是国际通例。拿近现代史上数量最多的军事类徽章来说，其颁发的动因就是调动兵士的精神力量，来弥补武器等其他因素的不足。军事理论认为，战斗的胜负取决于战斗力，战斗力则取决于人、武器以及人与武器的结合。因此，最大限度发挥战争中“人”这一集合了人力、人心、体力和智慧的统一体的作用，历来是军事家和指挥官们挖空心思琢磨的头等大事。克劳塞维茨在《战争论》中就说过：“物质的原因和结果不过是刀柄，精神的原因和结果才是贵重的金属，才是真正的锋利的刀刃。”他们最终找到的挖掘人精神资源的秘诀，竟然是给兵士们胸前挂上一枚又一枚的勋章、奖章，以此激发他们冲锋陷阵，“为荣誉而战”，去夺取胜利。

中国的奖励制度自古有之，夏商时期曾广泛运用加爵、赐姓、封地等方式鼓舞士气。到清末，清廷被迫“与国际接轨”引入勋章制度后，实质上是用西方的“舶来品”替代了赐黄袍马褂、顶戴花翎的奖励旧制。但其作为精神层面赏赐的特点并未改变。徽章只是成了荣誉的新载体和奖励、酬庸的新凭证而已。

诚然，徽章制作本身是有成本的。比如1929年国民政府为筹备孙中山葬礼，总理奉安委员会就议定由印铸局制发了15000枚“总理奉安证章”，按支出账目明细，共花费5544元。奉安委员会并确定“5月25日遂将所制证章……并封一袋，派总务组主任干事在国民政府内分发各参加人员及代表等人各一袋，俾得佩诵，以参大典”。可见，这枚证章的制作虽产生了费用，却由国库“埋单”，证章则是向来宾、代表一一免费赠予的。

不仅如此，为了防止动摇勋章、奖章“国家之名器”的地位，许多勋章和颁授条例都严令禁止将勋章、奖章等作为商品流通。如1938年国民政府颁布的《陆海空军勋赏条例》中就规定：“勋章、勋刀不得转让他们或抵借财物，违者除将勋章、勋刀追缴注销外，并科以相当之处分。”1955年全国人大常委会通过的《中华人民共和国授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员的勋章奖章条例》中也明确规定：“出卖或者赠送勋章、奖章及其证书给他人者”，依法予以惩处。

当然，为了进一步奖励受颁者，一些勋章条例会作出规定，在授予相关徽章的同时，赋予受颁者一定特权（如出席典礼）、或使其获得一定的经济利益（如获得年俸等）。但这是与获得勋章并行的待遇，并不能佐证徽章本身具有了“经济价值”。

不可否认，那些老勋章、奖章和纪念章……退出特定历史环境和舞台后，它们的本源功能和价值开始淡出，适时凸显了其他价值。如作为历史事件和功勋的见证，有了很强的文史价值和教育意义；对特定时期的政治、文化、经济、社会背景的折射，使其有了丰富的文化内涵；本身设计之美与内容的有机融合，吸引了人们艺术鉴赏之眼光……换言之，现代社会中的历史徽章已兼具了多元化的功能，值得我们深入挖掘和研究。

同时，随着收藏市场的日趋活跃和交易渠道的扩展，徽章也产生了较高的经济价值，具备了交易功能和投资功能等。必须明确，当徽章这种承载荣誉的物化体，异化成可用金钱衡量的时候，如果不冷静、审慎待之，过分追求经济价值，必逐渐悖离其本来的正向意义和收藏、研究主旨。此舍本逐末之举，不可不察、不可不防也！

孟中洋
2015年1月

CONTENTS

目录



前言

- 2** 日落红场：苏联国家荣誉制度发展简史（完）
 - 24** 旗映半岛：朝鲜国旗勋章
 - 44** 拱卫联盟：苏联各加盟共和国勋章鉴赏
 - 88** 兴都库什山上的红色昙花：阿富汗民主共和国高级勋章
 - 102** 碧血白刃：德国陆军近距离作战勋饰鉴赏
 - 146** 黑鹰旗下：第一次世界大战中的德国陆军服饰与徽章鉴赏（二）
 - 212** 万国勋章汇（D）
 - 228** 万国勋章汇（E）
 - 258** 附：《号角Ⅲ》勘误
-

不仅如此，为了防止动摇勋章、奖章“国家之名器”的地位，许多勋章和颁授条例都严令禁止将勋章、奖章等作为商品流通。如1938年国民政府颁布的《陆海空军勋赏条例》中就规定：“勋章、勋刀不得转让他们或抵借财物，违者除将勋章、勋刀追缴注销外，并科以相当之处分。”1955年全国人大常委会通过的《中华人民共和国授予中国人民解放军在中国人民革命战争时期有功人员的勋章奖章条例》中也明确规定：“出卖或者赠送勋章、奖章及其证书给他人者”，依法予以惩处。

当然，为了进一步奖励受颁者，一些勋章条例会作出规定，在授予相关徽章的同时，赋予受颁者一定特权（如出席典礼）、或使其获得一定的经济利益（如获得年俸等）。但这是与获得勋章并行的待遇，并不能佐证徽章本身具有了“经济价值”。

不可否认，那些老勋章、奖章和纪念章……退出特定历史环境和舞台后，它们的本源功能和价值开始淡出，适时凸显了其他价值。如作为历史事件和功勋的见证，有了很强的文史价值和教育意义；对特定时期的政治、文化、经济、社会背景的折射，使其有了丰富的文化内涵；本身设计之美与内容的有机融合，吸引了人们艺术鉴赏之眼光……换言之，现代社会中的历史徽章已兼具了多元化的功能，值得我们深入挖掘和研究。

同时，随着收藏市场的日趋活跃和交易渠道的扩展，徽章也产生了较高的经济价值，具备了交易功能和投资功能等。必须明确，当徽章这种承载荣誉的物化体，异化成可用金钱衡量的时候，如果不冷静、审慎待之，过分追求经济价值，必逐渐悖离其本来的正向意义和收藏、研究主旨。此舍本逐末之举，不可不察、不可不防也！

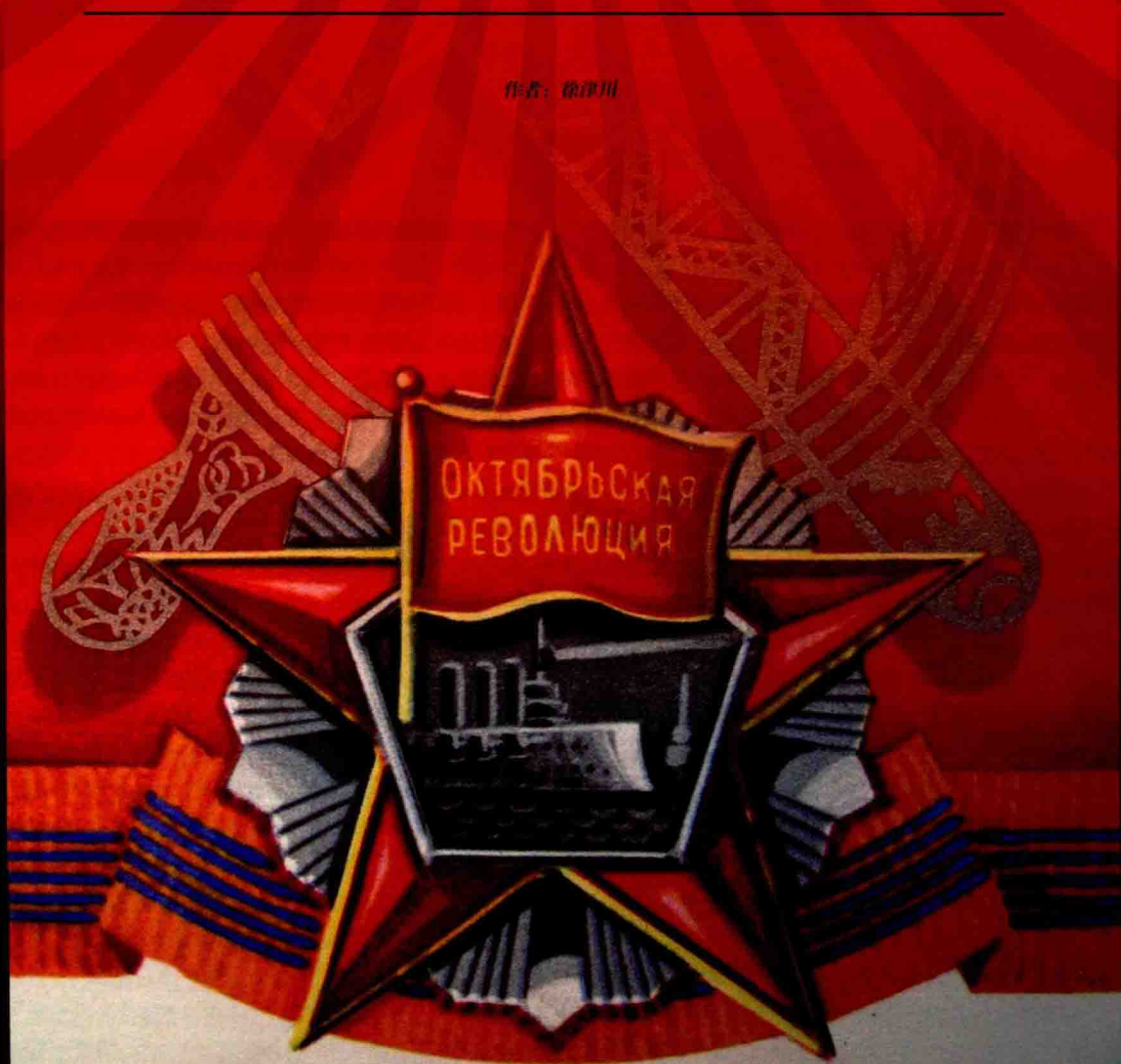
孟中洋
2015年1月

孟中洋，号角文集编委，长期致力于中国近现代徽章与国家荣誉（军队奖励）制度关系研究，在制服徽章界享有盛名。曾承担多项课题，在多家全国学术团体任职，并兼任高校教授、研究员。有《徽章的故事》、《中国百年徽章图鉴》等专著出版。

日落红场

苏联国家荣誉制度发展简史(完)^①

作者：徐津川



^① 徐津川先生的“苏联国家荣誉制度发展简史”系列分别在老《号角》第三期（2007）、新《号角I》（2013）和《号角II》（2014）上发表过第一至第三部分，本文是该系列的最后一篇。



1917年，十月社会主义革命；
 1918年，工农红军和工农红海军成立；
 1920年，历时两年的国内战争和反对外来武装干涉战争胜利；
 1922年，苏维埃社会主义共和国联盟成立；
 1945年，历时四年的伟大卫国战争胜利；
 1961年，“东方”号载人飞船进入太空；
 1980年，莫斯科举办奥运会；
 1989年，历时十年的阿富汗战争以苏联撤军告终；
 1991年，以8.19事变为导火索，苏联解体；
 ……

见证这段恢弘历史从开启直至落幕的苏联勋章和奖章，也就此定格，成为历史的一部分。

这其中，列昂尼德·伊里奇·勃列日涅夫是一个不得不提的名字，在他担任苏联最高领导人期间（1964—1982年），苏联勋章、奖章的设立、颁发达到了继斯大林时代（1924—1953年）后的又一个高潮，这也许与勃列日涅夫本人的经历不无关系。战争期间，他曾获二级博格丹·赫梅利尼茨基、红旗等勋章、奖章，升任少将军衔，并参加了胜利阅兵式。而在成为苏联最高领导人后，他本人又陆续晋升大将、苏联元帅军衔，获得了更多的勋章、奖章，包括几乎所有社会主义国家的高级勋章。以至于当年苏联民间曾流传这样一个笑话——勃列日涅夫同志住院了，做了扩胸手术，为了挂下更多的勋章。

胜利系列奖章

1965年4月6日，苏联最高苏维埃主席团颁布命令，将5月9日定为伟大卫国战争“胜利”日，5月7日，设立“1941—1945伟大卫国战争胜利20周年”奖章（Юбилейная медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»）。这是勃列日涅夫执政期间设立的第一种奖章，苏联也由此大力弘扬革命英雄主义。

“胜利20周年”奖章授予“在苏联武装力量中服役并参加了伟大卫国战争的全体军人、职员、游击队员、地下工作者，战胜德国奖章获得者，1965年5月9日前在苏联武装力量、内务部、国家安全委员会机关和部队服役的全体人员，参加远东作战的全体军人、游击队员”。

此后，每逢整十年份，苏联最高苏维埃主席团都颁布奖章以志纪念，成为苏联奖章中极富特色的代表性门类。

1975年4月25日颁布的“1941—1945伟大卫



▲ “勋章大王”勃列日涅夫。他获得的苏联和外国的重勋包括：四次“苏联英雄”称号（后于1989年被褫夺）、一次“社会主义劳动英雄”称号、八枚列宁勋章、两枚十月革命勋章、两枚红星勋章、二级博格丹·赫梅利尼茨基勋章、胜利勋章（1989年被褫夺）、阿富汗自由太阳勋章、“保加利亚英雄”称号、格奥尔基·季米特洛夫勋章、“古巴英雄”称号、何塞·马蒂勋章、“捷克英雄”称号、克莱门特·哥特瓦尔德勋章、白狮勋章、芬兰白玫瑰勋章、“民主德国英雄”称号、卡尔·马克思勋章、匈牙利旗帜勋章、“蒙古英雄”称号、苏赫巴托尔勋章、秘鲁太阳勋章、波兰复兴勋章、罗马尼亚之星勋章、越南胡志明勋章、南斯拉夫大星勋章、自由勋章等



◀ 参加1945年红场胜利阅兵式的勃列日涅夫（右二），时任乌克兰第四方面军第18集团军政治部主任

国战争胜利30周年”奖章（Юбилейная медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»），授予“在苏联武装力量中服役并参加了伟大卫国战争的全体军人、职员、游击队员、地下工作者，以及战胜德国奖章、战胜日本奖章、战争中忘我劳动奖章获得者”。1976年1月30日，又将授予范围扩大到“在伟大卫国战争中因出色劳动业绩、曾获苏联勋章、奖章或因保卫城市有功获得奖章的劳动者”。

1985年4月12日颁布的“1941-1945伟大卫国战争胜利40周年”奖章（Юбилейная медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»），授予前述见证战争胜利的军民。

苏联解体后，俄罗斯联邦沿袭这一传统，亦先后于1995年、2005年、2010年“胜利日”之际颁布奖章。

“胜利20周年”奖章章体为铜质，直径32毫米，采用五边形上挂。正面是“解放战士”雕像、象征胜利的月桂枝图案和“1945”“1965”字样。背面是罗马数字“XX”和五角星。“解放战士”



▲ “1941-1945伟大卫国战争胜利20周年”奖章



▲ “1941-1945伟大卫国战争胜利20周年”奖章证书



▲ 卫国战争胜利66周年红场阅兵式上的一位老兵，他佩戴着“1941-1945伟大卫国战争胜利20/30/40周年”奖章，第二排第二枚为“退休劳动者奖章”



▲ 佩戴着“1941-1945伟大卫国战争胜利20/30周年”奖章和“纪念列宁诞辰100周年忘我劳动/军人英勇”奖章的一名苏军摩托化步兵上校
▼ 授予军人的“1941-1945伟大卫国战争胜利30周年”奖章



▲ 德国柏林特雷普托苏军陵园里的“解放战士”雕像，这也是苏军“解放”东欧的一个象征性标志

纪念碑于1949年5月8日在德国柏林的特雷普托苏军陵园内落成，纪念碑顶部是一座怀抱儿童、手持利剑的苏军战士雕像，即“胜利20周年”奖章的主要图案。该奖章颁发了约1500万枚。

“胜利30周年”奖章章体为铜质，直径与众不同，达36毫米，采用五边形上挂。正面是“祖国母亲”雕像、月桂枝、礼花、五星图案和“1945-1975”字样。背面中央是罗马数字“XXX”和俄文的奖章名称，下方是镰刀锤子和写意的格奥尔基带（胜利带）图案。根据奖章背面上方的文字区别有三个版本授予不同身份的获得者，分别为“战争参与者”、“劳动战线参与者”以及空白（授予外籍人士）。“祖国母亲”雕像是斯大林格勒（今伏尔加格勒）会战纪念雕塑群其中的一座，坐落于当年战事最为激烈的马马耶夫岗，雕像高达85米，是一位持剑的女性形象，

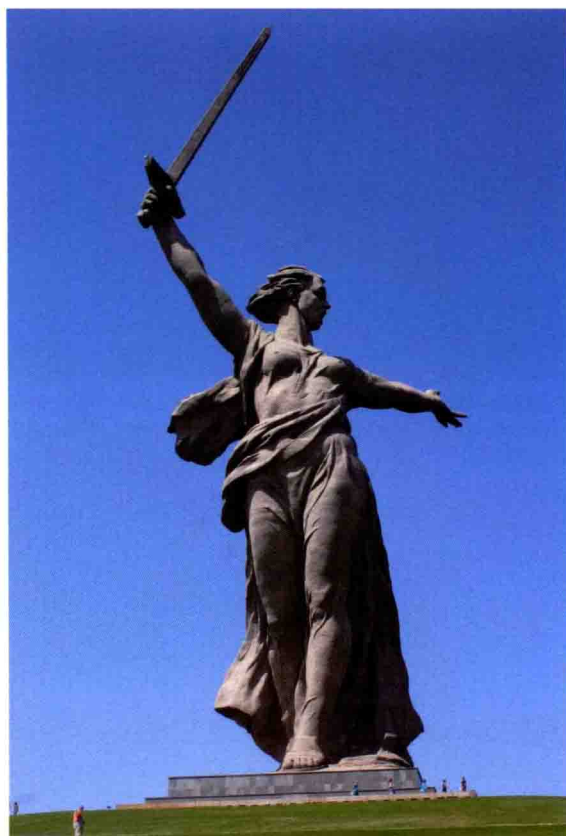




▲ “1941-1945伟大卫国战争胜利30周年”奖章证书



▲ 卫国战争胜利66周年红场阅兵式上的一名苏军炮兵上校(中), 佩戴着“1941-1945伟大卫国战争胜利20/30/40周年”奖章, 第二排第一枚是“苏联武装力量老战士”奖章



▲ 位于伏尔加格勒马马耶夫岗上的“祖国母亲在召唤”塑像, 是苏联人民抗击侵略的象征



▶ 卫国战争胜利30周年红场阅兵式上的一位老兵, 可以看到他新获得“1941-1945伟大卫国战争胜利30周年”奖章