


陈书录
丛书主编

先秦歌谣集



刘立志
编著

中国历代民歌整理与研究丛书

 南京师范大学出版社

教育部哲学社会科学重点研究基地重大项目
“中国历代民歌整理与研究”（022501010101）

陈书录 丛书主编

先秦歌谣集

刘立志 编著

图书在版编目(CIP)数据

先秦歌谣集 / 刘立志编著. -- 南京: 南京师范大学出版社, 2014.9

(中国历代民歌整理与研究 / 陈书录主编)

ISBN 978-7-5651-1874-6

I. ①先… II. ①刘… III. ①民间歌谣—作品集—中国—先秦时代 IV. ①I276.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第214613号

书 名 先秦歌谣集
丛书主编 陈书录
编 著 刘立志
责任编辑 王欲祥
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号(邮编:210097)
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
照 排 南京理工大学印刷照排中心
印 刷 南通印刷总厂有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 339千
版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-1874-6
定 价 68.00元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
“中国历代民歌整理与研究”(09JZD0012)阶段性成果之一



中国历代民歌整理与研究丛书

中国历代民歌整理与研究丛书

编辑说明

一、本书为先秦歌谣的汇集整理。在时间上,收录上限远至夏商时代,下限至于公元前 206 年秦朝灭亡西汉建立。本次整理辑集基本收纳了这一漫长时段内产生的全部民间歌谣作品。

二、本书的收录标准:

1. 从现存文本看,先秦歌谣的形式相当丰富,称名有歌、谣、引、吟、辞等;句式有四言、五言、七言、杂言等;有的是现场唱和之作,有的是事后追忆所记;作者阶层广泛,主旨美刺不一,内容无疑都真切反映了有名或无名作者的生活和情感。本书一概予以收录。

2. 汉代典籍中载录的歌谣只要言明乃先秦时人所作或所用,一概收录,后世学人之相关真伪考辨与争议资料汇集于“案语”之中。汉魏之后学者、作家著述时或引录先秦歌谣,但不见于传世先秦典籍,亦一并收录。因古籍多有散亡,其真伪尚难论定,只言片语,理应珍视。魏晋六朝人托名汉代学者之著述,学界虽有考论,内中载录之先秦歌谣亦予以收录。因古书真伪考辨中之局部与整体问题迄今尚未有完美之解决,目前尚不能否定伪书中或许存有真实之资料,故录以备考。

3. 仅存篇目而文辞全部亡佚者不收;箴铭类文字不收;宗教歌谣与偈语不收。因为道教形成于汉代,佛教于东汉明帝时入华,后人假托古人之名所作之宗教谣辞概皆可定为伪作,此无异议。

4. 对这一时期歌谣的整理,前贤已经做过不少工作,自宋代郭茂倩编纂《乐府诗集》、明代杨慎编纂《风雅逸篇》与《古今风谣》、冯惟讷编纂《古诗纪》、清代杜文澜编纂《古谣谚》,代不乏人,前赴后继,成就斐然,迄于今人逯钦立编纂《先秦汉魏晋南北朝诗》,堪称集大成之作。此次整理工作即以前贤上述成果为基础,旁搜经书、正史、诸子、别集、总集、笔记、

小说以及出土简帛文献等相关史料,对自夏、商、周至秦代的歌谣所作的重新整理。

5. 本书收录夏、商、周至秦代歌谣,分列正文和附录两个部分。“正文”部分辑录远古至于秦朝的歌谣,按照无主名作品、有主名作品、《周易》载录的歌谣、《诗经》部分四类排列。无主名作品是指作者姓名或身份不明确歌谣,不管是出于个体还是群体,只要宽泛称为“国人”、“庶人”、“舆人”、乐官、乐师等,皆收入此类。有主名作品是指作者的姓名或身份明确可以稽诸典籍的歌谣,这些作者的社会阶层来源十分广泛,有平民,有贵族,有古圣王,有乐师,有君主,或系于托名,在此一并载录。这两类作品大体按照产生时间顺序排列,产生时间不能明确落实的放在该类作品之末。《周易》载录的歌谣,主要采用张善文《〈周易〉卦爻辞诗歌辑译》所选录的作品,稍有变动,其中只有最为通行的几篇依从今人标有题目,大多没有题目,全部按照卦爻辞先后次序排列。《诗经》部分主要包括《国风》一百六十首和《小雅》中的十几首作品。“附录”部分主要收录周秦时期的逸诗语句、俗语、谚语及疑似民歌作品,大体以载录之典籍为单位相对集中排列。

6. 本书载录作品,题目或依从最早载录文献,或依从《采菽堂古诗选》、《古诗源》、《古谣谚》等书;文本以首出典籍载录版本为主,校以后出典籍,包括汉、晋、唐、宋之撰述,涉及经书、史书、诸子、作家文集与类书等;每篇作品之后皆有简明案语,对其出处、意旨、载录情况、文字注释、艺术品评、研究线索等择要摘录或说明;行文中涉及的简牍文字尽量使用通行文字,不一一出注。

匆促成书,错讹当自不少,恳望方家赐教。

目 录

编辑说明	(1)
一、无主名作品	(1)
弹歌	(1)
神北行	(2)
伊耆氏蜡辞	(2)
击壤歌	(2)
康衢歌	(3)
尧世民语	(4)
五老游河歌	(4)
包山谣	(4)
涂山歌	(4)
夏人歌(三首)	(5)
夏末谣	(5)
祷雨辞	(6)
玄牝告天	(6)
时人为帝纣语	(6)
殷末玉马谣	(7)
尧舜谣	(7)
周邦彦述汴都童子歌	(7)
黄泽谣	(7)
周宣王时童谣	(7)
晋献公时童谣	(8)
與人誦	(8)
共世子誦	(8)

齐民歌桓公	(9)
白水诗(二首)	(9)
晋惠公时童谣	(9)
楚人诵子文歌	(10)
鸚鵡歌	(10)
宋城者讴	(10)
楚人为诸御己歌	(11)
楚庄公时乞食翁歌	(11)
忼慨歌	(11)
文成时童谣	(12)
文成时童谣	(12)
筑台工人歌	(12)
子产歌(二首)	(13)
讥卫太子	(13)
朱儒歌	(13)
徐人歌	(14)
越人歌	(14)
师旷为周太子晋歌	(15)
峤	(16)
伯姬引	(16)
渔父歌(三首)	(16)
河上歌	(17)
冻水歌	(17)
采葛妇歌	(18)
木客吟	(18)
莱人歌	(18)
孔子诵(二首)	(19)
成人歌	(19)
沧浪歌	(20)
接輿歌	(20)
采芑歌	(21)

晏子述周秦民歌	(21)
孔子时民歌(两首)	(22)
商羊童谣	(22)
萍实童谣	(23)
孔子述洞庭童谣	(23)
鸬鹚歌	(23)
吴夫差时童谣	(24)
离别相去辞	(24)
河梁歌	(24)
章畅	(25)
魏人诵辞	(25)
魏邺民歌	(25)
鼓琴歌	(26)
禳田歌	(26)
田单守即墨歌	(26)
齐小儿谣	(27)
齐人颂	(27)
赵王迁时童谣	(27)
琴女歌	(28)
松柏歌	(28)
嘏	(28)
越谣	(28)
齐人谣	(29)
灵枢经歌	(29)
泗上谣	(29)
长城歌	(29)
三秦民谣	(30)
甘泉歌	(30)
陇头俗歌(二首)	(30)
秦始皇时长水县童谣	(31)
秦世谣	(31)

秦谣	(32)
阿房谣	(32)
秦世粤谣	(32)
华山邑谣歌	(32)
时人为龙门之战谣	(33)
撻雏谣(二首)	(33)
缪袭引民歌	(33)
蜀人汶山谣	(33)

二、有主名作品

皇娥歌	(34)
白帝子歌	(34)
被衣歌	(34)
大唐歌	(35)
神人畅	(35)
时人为方回言	(35)
箕山操	(35)
思亲操	(36)
帝舜歌	(36)
皋陶賡歌	(36)
南风歌(二首)	(37)
卿云歌	(38)
祠田歌	(39)
燕燕往飞	(39)
候人歌	(39)
襄陵操	(39)
五子歌	(40)
龙逢行歌	(41)
伊尹歌	(41)
岐山操	(41)
哀慕歌	(41)

文王操	(42)
拘幽操	(42)
箕子操	(43)
别鹤操	(43)
克商操	(43)
采薇歌	(43)
麦秀歌	(44)
越裳操	(44)
成王冠辞	(45)
神凤操	(45)
白云谣	(45)
穆天子谣	(45)
西王母吟	(46)
黄竹诗(三章)	(46)
长桑公子行歌	(46)
履霜操	(47)
饭牛歌(三首)	(47)
郑庄公赋	(48)
郑武姜赋	(48)
暇豫歌	(49)
士蒍赋	(49)
琴歌(三首)	(49)
士失志操(四首)	(50)
晋与人诵	(51)
优孟歌	(51)
梦歌	(52)
游牛山歌	(52)
芑梁妻歌	(52)
南蒯乡人歌	(53)
投壶辞(二首)	(53)
祈招	(53)

信立退怨歌	(54)
申包胥歌	(54)
穷劫曲	(54)
乐师扈子琴歌	(55)
穗歌	(56)
齐庄公歌	(56)
岁暮歌	(56)
伍子胥歌(二首)	(56)
谏吴王辞	(57)
勾践夫人歌(二首)	(57)
固陵祖道祝辞(二首)	(58)
庚癸歌	(58)
亢仓子歌	(58)
龟山操	(59)
柳下惠妻歌	(59)
去鲁歌	(59)
息邹操	(60)
盘操	(60)
狄水歌	(60)
孔子临河援琴歌	(61)
楚聘歌	(61)
原壤歌	(61)
将归操	(61)
猗兰操	(62)
丘陵歌	(62)
孤鹑歌	(62)
螭蛄歌	(63)
夫子杏坛琴歌	(63)
曳杖歌	(63)
获麟歌	(64)
鲁哀公诛尼父	(64)

琴歌	(64)
思归引	(64)
浑良夫噪	(65)
河激歌	(65)
水仙操	(65)
齐人歌	(65)
紫玉歌	(66)
祝越王辞(二首)	(66)
曾子归耕歌	(67)
列女引	(67)
孟子反子张琴歌	(67)
子桑歌	(67)
庄周独处吟	(67)
偕隐歌	(68)
杨朱为季梁歌	(68)
乌鹊歌(二首)	(68)
韩凭妻答夫歌	(69)
雉朝飞操	(69)
狐援辞(二首)	(70)
俛诗(二首)	(70)
成相杂辞(三首)	(71)
弹铗歌	(73)
无亏琴歌	(73)
宋玉述主人女歌(二首)	(74)
山水讴	(74)
易水歌	(74)
秦始皇歌	(75)
采芝操	(75)
大楚谣	(76)
楚歌	(76)
垓下歌	(76)

答项王楚歌	(77)
贞女引	(77)
辟历引	(78)
箜篌引	(78)
陶婴歌	(78)
三、《周易》载录的歌谣	(80)
四、《诗经》部分作品	(108)
国风·周南	(108)
关雎	(108)
葛覃	(108)
卷耳	(109)
樛木	(109)
螽斯	(110)
桃夭	(110)
兔置	(111)
芣苢	(111)
汉广	(111)
汝坟	(112)
麟之趾	(112)
国风·召南	(113)
鹊巢	(113)
采芣	(113)
草虫	(114)
采芣	(114)
甘棠	(114)
行露	(115)
羔羊	(115)
殷其雷	(116)

標有梅·····	(116)
小星·····	(116)
江有汜·····	(117)
野有死麇·····	(117)
何彼禴矣·····	(118)
駉虞·····	(118)
国风·邶风 ·····	(118)
柏舟·····	(118)
绿衣·····	(119)
燕燕·····	(119)
日月·····	(120)
终风·····	(120)
击鼓·····	(121)
凯风·····	(121)
雄雉·····	(122)
匏有苦叶·····	(122)
谷风·····	(122)
式微·····	(123)
旄丘·····	(124)
简兮·····	(124)
泉水·····	(124)
北门·····	(125)
北风·····	(125)
静女·····	(126)
新台·····	(126)
二子乘舟·····	(126)
国风·鄘风 ·····	(127)
柏舟·····	(127)
墙有茨·····	(127)
君子偕老·····	(128)

桑中·····	(128)
鸨之奔奔·····	(129)
定之方中·····	(129)
蟋蟀·····	(130)
相鼠·····	(130)
干旄·····	(130)
载驰·····	(131)
国风·卫风 ·····	(131)
淇奥·····	(131)
考槃·····	(132)
硕人·····	(132)
氓·····	(133)
竹竿·····	(134)
芄兰·····	(135)
河广·····	(135)
伯兮·····	(135)
有狐·····	(136)
木瓜·····	(136)
国风·王风 ·····	(136)
黍离·····	(136)
君子于役·····	(137)
君子阳阳·····	(137)
扬之水·····	(138)
中谷有蓷·····	(138)
兔爰·····	(138)
葛藟·····	(139)
采葛·····	(139)
大车·····	(139)
丘中有麻·····	(140)