

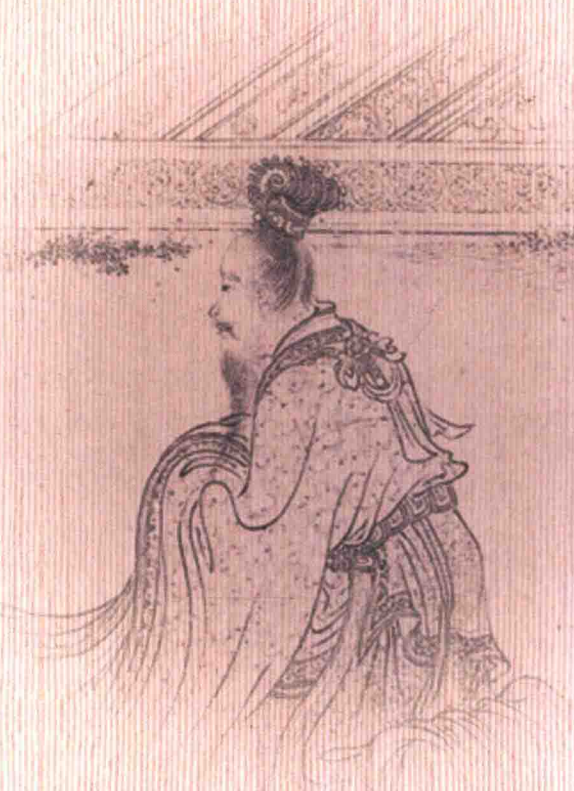
国学新知文库

詹石窗 主编

# 以清为贵的文化哲学

张丽娟 著

## ——《关尹子》及其注疏研究



人民出版社

# 以清为贵的文化哲学

——《关尹子》及其注疏研究

张丽娟 著



人 民 出 版 社

责任编辑:陈寒节

责任校对:湖 催

## 图书在版编目(CIP)数据

以清为贵的文化哲学:《关尹子》及其注疏研究/张丽娟著.

—北京:人民出版社,2014.9

(国学新知文库)

ISBN 978-7-01-013715-5

I. ①以… II. ①张… III. ①道家 ②《关尹子》-  
研究 IV. ①B223.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 146678 号

## 以清为贵的文化哲学

YIQINGWEIGUI DE WENHUA ZHEXUE

——《关尹子》及其注疏研究

张丽娟 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:635 毫米×927 毫米 1/16 印张:19.75

字数:263 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-013715-5 定价:60.00 元

邮购地址:100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

国家“985 工程”四川大学

宗教·哲学与社会研究创新基地项目成果

教育部哲学社会科学重大课题攻关项目

“百年道学精华集成”(09JZD0005)阶段性成果

国家社会科学基金特别委托重大项目(09@ZH011)成果

四川大学老子研究院项目成果

## 《国学新知文库》

### 编委会

学术顾问：(以姓氏笔画为序)

任继愈 吴文俊 何乃川 汪毅夫  
钟肇鹏 席泽宗 高令印 卿希泰

主 编 詹石窗

编 委：(以姓氏笔画为序)

马良怀 王 玫 王荣国 乐爱国  
刘 钊 刘泽亮 陈鹏鸣 吴 洲  
张松辉 周 宁 林观潮 胡孚琛  
洪峻峰 徐朝旭 郭金彬 盖建民  
傅小凡

## 总 序

“国学”一词最早见于《周礼·春官》：“乐师掌国学之政，以教国子小舞。”其中所谓“国学”实际上是指上古时期国家设立的学校。随着历史的进展，“国学”的内涵逐渐发生演变。到了近现代，“国学”成为指称我国特有学术的一个术语，其外延是以儒、道、释为主体的中华民族传统文化，涉及古代哲学、史学、文学、艺术、语言学、科学等诸多领域。本《文库》正是从广义上使用“国学”概念的，至于“新知”既意味着新的领域、新的视野，也意味着新的探索、新的认识。由于国学的范围相当广泛，这套文库当然应该有所选择，关注那些具有新发现、新观点的成果，这就是为什么将“国学”与“新知”合成的用意所在。从文稿选择的立场看，既然是“国学”，则入选的文稿必定是传统文化方面的；既然是“新知”，文稿如果仅仅反映传统文化内容，还是未能符合要求的，必须是两个方面的特质兼备，才能进入这套文库之中。也许组织者对文稿的选择不一定准确，但不论情况如何，“新知”乃是编纂这套文库的初衷，表达着一种愿望、一种追求，一种目标。

《国学新知文库》的编纂工作确立了如下宗旨：

第一，弘扬求实精神，鼓励学术创新。众所周知，任何一种学术研究，都必须具有求实精神，国学研究当然也不能例外。就过程而言，国学研究的求实精神首先意味着对从事的领域展开广泛的调查，精读相关的经典文献，详细占有资料，然后进行深入思考，避免信口开河，无中生有，有中说无，而是依据事实，客观陈述，立论稳妥。

这种求实精神在节奏加快的当今学术圈中尤其需要。与此相联系,《国学新知文库》也特别强调学术创新。往昔的成就固然可以引为自豪,但重复劳动是没有前途的。惟有学术创新,才能永葆国学的旺盛生命力,焕发学术研究的青春。所谓“创新”就国学领域来说,首先是文献史料的新发现、新发掘;其次也在于使用新的研究方法,从新的角度进行新的审视,提出新的选题,开展新的分析等等。古人称“天地日新”,又谓“革故鼎新”,此类格言成语说明我们的民族学术文化传统本来就非常提倡创新。在新的时代,尽管所谓“新”的标准不同,但先民们倡导创新的精神却依然没有过时,值得我们在国学研究工作中认真思考和发挥。

第二,扩展文化视野,兼蓄古今中外。从研究资料来说,我们不仅要熟悉浩如烟海的中国古代典籍、田野信息、考古资讯以及国内前贤时仁的论著,还要有世界眼光,努力掌握国外同行的学术动态,因为随着中国经济的快速崛起,海外对中华文化的研究越来越重视,成果也越来越丰硕。在文化学术传播越来越快的信息社会中,如果我们不能及时了解他国学者的学术新成就,就可能步他人之后尘,重复无谓的劳动,甚至陷入迷乱状态,徘徊不前;惟有高瞻远瞩,放眼全球,关注他国关于中国传统文化的研究成就,并且认真加以分析和借鉴,才能扬长避短,超越学术瓶颈,取得新的突破。

第三,关注薄弱环节,培植研究特色。经过长期的努力,国学研究在总体上虽然取得了巨大成就,但存在许多薄弱环节却也是毋庸置疑的事实。以往许多人谈国学,常常把它局限在儒家文化圈内。其实,此等视野是相对狭窄的。由于认识的局限和导向问题,国学研究未能在比较广阔的领域展开,故而限制了它的发展前景。有鉴于此,我们组织编纂《国学新知文库》不仅要继续关注儒家学说和中国化了的佛教文化,而且将加强对国学中的一些薄弱环节的探究,比如道家、道教之学、古代科技哲理、传统经学与艺术的关系等等,这些领

域都是以往的国学研究相对比较忽略的，现在我们应该对这些领域的研究多加鼓励。从发展的立场来看，“强势”与“薄弱”本是相对而言的。当人们对于某个领域、某种专题不太关注而没有投入足够力量加以研究的时候，该领域或专题就是一种“薄弱环节”，而当人们对这种“薄弱环节”有了足够重视的时候，“薄弱环节”就可能转化为“强势环节”。但愿我们的努力不仅可以化“薄弱环节”为“强势环节”，而且能够在实际工作中培植新的特色。

当今世界，经济全球化已是不争的事实；然而，就精神领域而言，大多数人却依然主张文化多元化，因为一个民族只有保存自己的优秀传统文化，才能傲然屹立在世界民族之林。所谓“一方水土养育一方人民，一方人民弘传一方文化”，既说明世界范围的文化本来就是多彩多姿的，也意味着文化“个性”乃是民族存在的基本标志之一。中华传统文明在历史长河中曾雄踞世界东方，其中蕴涵的精神宝藏，特别是人文资源，可以为我国的现代化进程提供有力的智力支持。可是，晚清西学东渐以来，我国学术界主流倾斜于吸纳西洋、东洋文明，以追随西方的学术理论和研究方法为时髦，热衷于做西学的诠释者和传播者，却逐渐远离了对中华文化传统的认同。我们认为，富有情操的中国知识分子既要有宽广的胸襟和视野，敢于借鉴西方文明的优秀成果，同时也应该坦然地开启心扉，理直气壮地为发掘国学的积极资源而大胆探索，奉献力量。因为中国传统文化不仅已经登上国际文化舞台，正在与西方学术进行平等对话，而且成为我国腾飞的强大精神载体，从而被西方世界所关注。美国科学史专家萨顿（George Sarton）说：“正如东方需要西方一样，今日的西方仍然需要东方。……不要忘记东西方之间曾经有过协调；不要忘记我们的灵感多次来自东方。为什么这不会再次发生？伟大的思想很可能有机会悄悄地从东方来到我们这里，我们必须伸开两臂欢迎它。对于东方科学采取粗暴态度的人，对于西方文明言过其实的人，大概不是科学家。

……新的鼓舞可能仍然，而且确确实实仍然来自东方，如果我们觉察到这一点，我们会聪明一些。”<sup>①</sup> 萨顿的论述无疑是深刻的，对于我们的研究工作来说也是富有启迪的。

胡适曾经在《〈国学季刊〉发刊宣言》说过：“我们深信国学的将来，定能远胜国学的过去。”这是因为国学研究从一开始就是因应了时代的需要，并且随着时代的发展而向前迈进。我们希望《国学新知文库》也能切近时代脉搏，在新一轮国学春潮到来并且逐步高涨的时候推波助澜。

詹石窗

谨识于四川大学老子研究院

2010年10月10日

---

<sup>①</sup> 《科学的生命：文明史论集》，商务印书馆1987年版，第140—141页。

# 目 录

|                       |     |    |
|-----------------------|-----|----|
| 总 序                   | 詹石窗 | 1  |
| 绪论                    |     | 1  |
| 一、以清为贵：《关尹子》的核心价值观    |     | 1  |
| 二、《关尹子》及其注疏的研究现状      |     | 6  |
| 三、本书选题缘起与研究思路         |     | 12 |
| 四、本书的新意               |     | 18 |
| 第一章 今本《关尹子》与“关尹贵清”    |     | 20 |
| 第一节 关尹子其人其书           |     | 20 |
| 一、史书、神仙传记中的关尹子        |     | 21 |
| 二、艺文志类中的《关尹子》         |     | 29 |
| 三、《关尹子》的真伪之辩          |     | 33 |
| 第二节 今本《关尹子》成书时间初探     |     | 38 |
| 一、史籍中的“文始”            |     | 38 |
| 二、《道藏》中的“文始”          |     | 41 |
| 三、从社会背景看“文始”          |     | 47 |
| 第三节 “关尹贵清”与今本《关尹子》之思想 |     | 54 |
| 一、“关尹贵清”的思想内涵         |     | 55 |
| 二、今本《关尹子》思想初探         |     | 58 |
| 三、“关尹贵清”与今本《关尹子》思想之比较 |     | 68 |
| 第四节 今本《关尹子》的艺术特色      |     | 71 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 一、今本《关尹子》的文体风格 .....           | 72         |
| 二、今本《关尹子》的修辞手法 .....           | 77         |
| <b>第二章 陈显微及其《文始经言外旨》 .....</b> | <b>81</b>  |
| 第一节 陈显微其人其书 .....              | 81         |
| 一、陈显微的生平经历 .....               | 82         |
| 二、《文始经言外旨》的版本 .....            | 88         |
| 第二节 《文始经言外旨》的主要范畴 .....        | 89         |
| 一、道与气 .....                    | 89         |
| 二、心与性 .....                    | 99         |
| 三、圣人 .....                     | 106        |
| 四、精神 .....                     | 110        |
| 第三节 《文始经言外旨》中的内丹理论 .....       | 112        |
| 一、内丹可仙,重在神丹 .....              | 113        |
| 二、内丹为《易》之宗祖 .....              | 119        |
| 三、内丹修炼的步骤过程和火候掌握 .....         | 121        |
| 第四节 《文始经言外旨》的理论特色 .....        | 126        |
| 一、对三玄思想的发挥 .....               | 127        |
| 二、对道教及内丹思想的融摄 .....            | 138        |
| 三、对儒佛思想的借鉴 .....               | 142        |
| 四、小结 .....                     | 143        |
| <b>第三章 杜道坚及其《关尹子阐玄》 .....</b>  | <b>145</b> |
| 第一节 杜道坚的生平和《关尹子阐玄》之成书 .....    | 146        |
| 一、杜道坚的生平 .....                 | 146        |
| 二、《关尹子阐玄》的成书情况 .....           | 154        |
| 第二节 《关尹子阐玄》的心性论 .....          | 156        |
| 一、心具造化,心死契道 .....              | 156        |
| 二、天性纯一,性存合道 .....              | 161        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 三、形神俱妙,与道合真·····       | 166 |
| 第三节 《关尹子阐玄》的皇道论 ·····  | 168 |
| 一、得道者为皇为王 ·····        | 169 |
| 二、无为而治 ·····           | 170 |
| 第四节 儒道交融的现实性特色·····    | 174 |
| 一、天理人欲与克己成己 ·····      | 176 |
| 二、正心诚意与道德仁义 ·····      | 179 |
| 第四章 牛道淳及其《文始真经注》 ····· | 182 |
| 第一节 全真为道 了悟为宗 ·····    | 183 |
| 一、本来妙心,清静无我·····       | 184 |
| 二、道由心悟,本自见成·····       | 193 |
| 三、性有利钝,悟有渐顿·····       | 198 |
| 第二节 道即真空 体用不二 ·····    | 201 |
| 一、道即真空 ·····           | 201 |
| 二、体用不二 ·····           | 205 |
| 第三节 以道合禅的思想特色·····     | 210 |
| 一、对禅宗心论的融摄 ·····       | 212 |
| 二、对禅宗修养论的吸收 ·····      | 219 |
| 第五章 王一清及其《文始经释辞》 ····· | 227 |
| 第一节 王一清其人其书·····       | 228 |
| 一、早习儒业 ·····           | 229 |
| 二、游历江浙 ·····           | 230 |
| 三、武当著述 ·····           | 231 |
| 四、京师立足 ·····           | 232 |
| 五、玉皇庙养老 ·····          | 234 |
| 第二节 无心无我以尽性的心性论·····   | 234 |
| 一、心本无心 ·····           | 236 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 二、真我无我 .....            | 240 |
| 三、复性尽性 .....            | 243 |
| 第三节 三教一乘的思想特色 .....     | 246 |
| 一、对内丹学的阐释 .....         | 249 |
| 二、对儒家思想的认同 .....        | 253 |
| 三、对佛教思想的运用 .....        | 257 |
| 第六章 《关尹子》注疏的特色和演变 ..... | 262 |
| 第一节 道教心性论的发展 .....      | 263 |
| 一、心论 .....              | 265 |
| 二、性论 .....              | 268 |
| 三、情论 .....              | 271 |
| 第二节 三教合一思想的特点 .....     | 276 |
| 一、《关尹子》原文中的儒佛之语 .....   | 276 |
| 二、四本注疏所体现的三教合一思想 .....  | 280 |
| 参考文献 .....              | 283 |
| 附录 《关尹子》书目 .....        | 296 |
| 后 记 .....               | 304 |

## 绪 论

### 一、以清为贵：《关尹子》的核心价值观

辑合百家九流之长的《吕氏春秋》在总结先秦诸子的思想时，曾用“关尹贵清”精炼地概括出关尹学说的特点。《庄子·天下篇》把关尹和老子同称为“博大真人”，因为他们都崇尚“以本为精，以物为粗，以有积为不足，澹然独与神明居”的古之道术。关尹和老子还有一些共同的特征，就是他们都主张常无、常有的学说，以太一为本，以柔弱谦和为权智外行，以虚空成就万物为内在实质。接下来，《天下》篇还具体引用了关尹子所说的一段话：“在己无居，形物自著。其动若水，其静若镜，其应若响。芴乎若亡，寂乎若清，同焉者和，得焉者失。未尝先人而常随人。”这段话以“在己无居，形物自著”开头，郭象注曰：“物来则应，应而不藏，故功随物去。不自是而委万物，故物形各自彰著。”<sup>①</sup>郭庆藩之疏认为，此句的意思与老子的“功成弗居”相类似。其实接下来的句子已经对此做了详细的展开：就像水一样，动则自然趋下，静则清明如镜，这样就可以通达回应一切，虽然恍惚如无有，实则寂静而清虚。王葆玟先生认为，从“其动若水”到“寂乎若清”，正好是由“尚水”而演致“贵清”的典型例子<sup>②</sup>。笔者同意此段为“贵清”的具体阐述，但是

① 郭庆藩：《庄子集解》，中华书局1985年版，第1094页。

② 王葆玟：《老庄学新探》，上海人民出版社2002年版，第89页。

通观上下文，即使没有“尚水”的前提，“贵清”之说依然成立。<sup>①</sup>这段话主要从修身的角度进行阐述，关尹子主张人应该不偏执己意，不自以为是，没有私心，委任万物，这样自然可以观照、透彻万事万物；具体来说，行动时像水一样，随顺地势而勇往直前，遇到困难则迂回前行，静止时又像镜子一般，清澈明亮，反照万物，正因为动静都无私意，所以能有神通妙用，能够认识回应万事万物。恍恍惚惚，不事张扬，不求显达，寂静清虚，与人同而和谐，贪得便有失，从不争先而常顺随于人。

结合关尹与老子的共同特征和关尹的自述可知，“以清为贵”指的是，关尹子在重本即重道（太一）的前提下，主张保持内心的虚静澄澈，无欲无积、懦弱谦下，既不为外物所扰，又不毁万物。通过摆脱外物的羁绊，使内心保持“常无有”的状态，通过忘情、取后、取虚、不为，壹其性，全其天，就能通于造物之道，进而认识回应万事万物。

关尹子的贵清思想对后世有着重要的影响。王叔岷先生在《先秦道家思想讲稿》中指出，老子和庄子都喜欢以水为喻，老子着眼于水的动，庄子侧重于水的静，而关尹的“其动若水，其静若镜”正是承上启下之语，比如《庄子·应帝王》中，“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤”应该就是受关尹“其静若

<sup>①</sup> 王葆玟先生认为，“太一生水”一章是关尹遗说，关尹因“尚水”而致“贵清”。（参见王葆玟：《老庄学新探》，上海文化出版社2002年版，第87—89页）李学勤、孙以楷、邓联合先生都认为，“太一生水”一章是后世佚失的关尹学说（参见李学勤：《荆门郭店楚简所见关尹遗说》，见《郭店楚简研究》，载《中国哲学》第二十辑，辽宁教育出版社1999年版；孙以楷：《道家哲学研究》，安徽大学出版社2010年版，第4—7页；邓联合：《关尹思想在〈庄子〉中的印迹》，载《福建论坛·人文社会科学版》2012年第10期）；而李笑岩先生认为，“在更有力的证据出现之前，将《太一生水》作为关尹学说并不妥当”（参见李笑岩：《关尹遗说考——兼论关尹学说与〈太一生水〉的关系》，《河北学刊》2009年第1期）。笔者认为，不管“太一生水”一章是否为关尹遗说，都不影响“关尹贵清”的成立。

镜”的影响。<sup>①</sup> 邓联合先生也认为，关尹的贵清思想在《庄子》中多有印迹。<sup>②</sup> 除了两位前辈学者提到的这些地方，在《庄子》中我们仍可以发现许多篇章与“贵清”有着相通之处。如《德充符》篇“平者，水停之盛也。其可以为法也，内保之而外不荡也。德者，成和之修也。德不形者，物不能离也”<sup>③</sup>，水性澄清，静止之水乃世界上最平之物，为大匠所取法。之所以可以成为观照万物的法度，是因为内保其清明，外去其情伪，故可以洞察一切。盛德的人可以成于庶事、和于万物，正因为他与万物和同，不彰显自己的德，所以万物都离不开他。这些内容与关尹的“在己无居，形物自著”“其静若镜”“同焉者和”都有相通之处。另外，《在宥》篇中还有“必静必清”的养生之法，等等。除了对《庄子》的影响之外，《管子》中也有与“贵清”思想内应的地方。《管子·水地》曰：“水一则人心正，水清则民心易。人心正则欲不污，民心易则行无邪。是以圣人之治于世也，不人告也，不户说也，其枢在水。”<sup>④</sup> 《水地》篇先有一段关于水质形成民性的论述，然后引出这句小结，认为水纯静则人心正，水清澈则民心朴素简易，人心正则不会被过多的欲望所沾染，民心简易则行为不会偏离正轨。所以圣人治世，关键在于使人心像水一样纯静清澈。这与关尹的“贵清”思想显然是暗合的。另外，从《庄子》

① 王叔岷：《先秦道法思想讲稿》，中研院中国文哲研究所1992年版，第158—160页。

② 邓联合：《关尹思想在〈庄子〉中的印迹》，《福建论坛·人文社会科学版》，2012年第10期。邓先生指出，《天地》篇“道，渊乎其居也，漻乎其清也”与关尹所说的“寂乎若清”相应，得道的“王德之人”“独闻和焉”、“至无而供其求，时骋而要其宿”则分别与关尹的“同焉者和”、“在己无居、形物自著”内通；另外，《刻意》篇“水之性，不杂则清，莫动则平”、《山木》篇“进不敢为前，退不敢为后；食不敢先尝，必取其绪”、《德充符》“和而不唱”、《徐无鬼》篇“知大一”、《列御寇》篇的“太一形虚”、《知北游》的“澹而静”、“漠而清”、“同合而论”、《田子方》篇的“其为人也真，人貌而天虚，缘而葆真，清而容物”等，都与关尹的“贵清”思想有同质性。

③ 郭庆藩：《庄子集释》，中华书局1985年版，第214—215页。

④ 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》，中华书局2004年版，第832页。

和《列子》的多篇文章中可以看出，关尹子是列子的老师，那么，《列子》中当然少不了“贵清”思想的影响。如《天瑞》篇“莫如静，莫如虚。静也虚也，得其居矣；取也与也，失其所矣”与关尹的“在己无居”、“寂乎若清”、“得焉者失”颇为相似。

同样，“以清为贵”也是今本《关尹子》的核心价值观。首先，今本《关尹子》之九篇围绕着“道”层层展开论述，体现了《庄子》中记载的关尹重“道”即重本的思想。其次，在重道的前提下，今本《关尹子》也主张保持内心的虚静澄澈，摆脱外物的羁绊、无欲无积、柔弱谦下、功成不居。如《关尹子·一字篇》曰：“以不有道，故不无道；以不得道，故不失道。”《六匕》篇曰：“众人逐于外，贤人执于内，圣人皆伪之。”《八筹》篇曰：“一道皆道，不执之即道，执之即物。”这种既不执于内也不执于外、既不执于道也不执于物的思想可以看作是《庄子·天下》篇中关尹所说的“在己无居”的具体阐释。又如《三极》篇所说的：“天下之物，无得以累之，故本之以谦；天下之物，无得以外之，故含之以虚；天下之物，无得以难之，故行之以易；天下之物，无得以窒之，故变之以权。以此中天下，可以制礼；以此和天下，可以作乐；以此公天下，可以理财；以此周天下，可以御侮；以此因天下，可以立法；以此观天下，可以制器。圣人不以一己治天下，而以天下治天下。天下归功于圣人，圣人任功于天下。”这与关尹的“以懦弱谦下为表，以空虚不毁万物为实”“同焉者和，得焉者失”也是相通的。

“以清为贵”的思想在道教的内丹修炼与戒律斋法中多有体现。《真仙指语录》中有很多篇章都记载了丹阳真人马钰的“贵清”思想：“清静者，清谓清其心源……心源清则外物不能挠，性定而神明……故澄心如澄水，万物自鉴。”<sup>①</sup>马钰认为，人的灵源妙觉本来就

<sup>①</sup> 《真仙直指语录》，《道藏》第32册，第433页。