

小精灵的世界

文 / 傅林统
图 / 胡子奶爸



故事HOME

小精灵的世界



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小精灵的世界 / 傅林统文; 胡子奶爸图. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2012.5

(故事 HOME)

ISBN 978-7-5439-5361-1

I. ①小… II. ①傅… ②胡… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 045261 号

本书的中文简体字版由“财团法人慈济传播人文志业基金会”授权出版发行

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2012 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

All Rights Reserved
版权所有, 翻印必究

图字: 09-2012-149

责任编辑: 张 树 李 莺



小精灵的世界

文 傅林统 图 胡子奶爸

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟市人民印刷厂

开 本: 650×900 1/16

印 张: 21

字 数: 79 000

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2014 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-5361-1

定 价: 23.00 元

<http://www.sstlp.com>



编 辑 序

当孩子不爱读书……

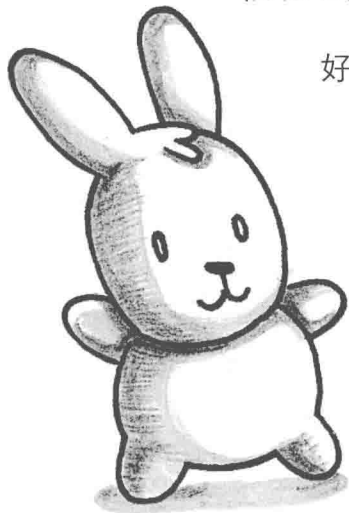
慈济传播人文志业出版部

亲师座谈会上，一位妈妈感叹说：“我的孩子其实很聪明，就是不爱读书，不知道该怎么办才好？”另一位妈妈立刻附和，“就是呀！

明明玩游戏时生龙活虎，可是一叫

他读书就两眼无神，迷迷糊糊”。

“孩子不爱读书”，似乎成为许多为人父母者心里的痛，尤其看到孩子的学习成绩落在后面时，父母更是心急如焚，亟盼速





速求得“能让孩子爱读书”的锦囊。

当然，读书不只是为了狭隘的学习成绩；而是因为，小朋友若是喜欢阅读，可以从书本中接触到更广阔及多姿多彩的世界。

问题是：家长该如何让小朋友喜欢阅读呢？

专家告诉我们：孩子最早的学习场所是“家庭”。家庭成员的一言一行，尤其是父母的观念、态度和行为，就是孩子学习的典范，深深影响孩子的习惯和人格。

因此，当父母抱怨孩子不爱读书时，是否想过——

“我爱读书、常读书吗？”

“我的家庭有良好的读书气氛吗？”

“我常陪孩子读书、为孩子讲故事吗？”





虽然读书是孩子自己的事,但是,要培养孩子的阅读习惯,并不是将书丢给孩子就行。书没有界限,大人首先要做好榜样,陪伴孩子读书,营造良好的读书氛围;而且必须先从他最喜欢的书开始阅读,才能激发孩子的读书兴趣。

根据研究,最受小朋友喜爱的书,就是“故事书”。而且,孩子需要听过一千个故事后,才能学会自己看书;换句话说,孩子在上学后才开始阅读便已嫌迟。

美国前总统克林顿和夫人希拉里,每天在孩子睡觉

前,一定会轮流搂着孩子,为孩子

读故事,享受与孩子一起

读书的乐趣。他们说,他们

从小就听父母说故事、读故

事,那些故事不但有趣,而且

很有意义。所以,他们从故





事里得到许多启发。

希拉里更进而发起一项全国性的运动,呼吁全美的小儿科医生在给儿童的处方中,建议父母“每天为孩子读故事”。

为了孩子能够健康、快乐地成长,世界上许多国家领袖也都热衷于“为孩子说故事”。

其实,自人类语言产生后,就有“故事”流传,述说着人类的经验和历史。

故事反映生活,提供无限的思考空间。对于生活经验有限的小朋友而言,通过故事可以丰富他们的生活体验。一则一则故事的累积就是生活智慧的累积,可以帮助孩子对生活经验进行整理和反省。

透过他人及不同世界的故事,还可以帮助孩子了解自己、了解世界以及个人与世界之间的关系,更进一步去思索“我是谁”以及生命中各种事物的意义所在。



所以，有故事伴随长大的孩子，想象力丰富，亲子关系良好，比较懂得独立思考，不易受外在环境的不良影响。

许许多多例证和科学研究都肯定故事对于孩子的心智成长、语言发展和人际关系的培养具有既深且广的正面影响。

为了让现代的父母在忙碌之余，也能够轻松与孩子们分享故事，我们特别编撰了“故事 home”一系列有意义的小故事，其中有生活的真实故事，也有寓言故事；有感性，也有知性。希望孩子们能够借着聆听父母的分享或自己阅读，感受不同的生命经验。

从现在开始，不管您多忙，每天都坚持抽出十五分钟时间，搂着孩子，为孩子读一个故事，或是和孩子一起阅读、一起讨论，孩子就会不知不觉走入书的世界，探索书中的宝藏。



亲爱的家长,孩子的成长不能等待;在孩子的成长历程中,如果有某一阶段,父母来不及参与,它将永远留白,造成人生的些许遗憾——这绝不是您所乐见的。



7



编辑序



作者序

零岁到八十八岁阅读的故事

◎傅林统

自从当起小学老师,我就跟“说故事”结下深厚的缘分。为了使学生书读得有趣、读得轻松,我尽力把功课故事化,也时常穿插故事,引起学习兴趣。这一招果然很有效,陪着我走过数十年愉快的教师生活,一路从“说故事老师”升级到“说故事校长”,现在更高升为“说故事爷爷”,好不惬意!

这本童话集收录我说过及发表过的一些作品,分为第一辑“小精灵的世界”与第二辑“星星说的故事”。

“小精灵的世界”是依据儿童的心理加以想象而



产生的“创作童话”。在儿童们的眼光里，森罗万象皆有生命，花团锦簇里有小仙女，枝叶交错里隐藏着小精灵，云雾缥缈里有神仙。儿童们喜爱一切众生，尤其是可爱的动物；于是，动物的拟人化故事强烈地吸引着他们，使得“小精灵的世界”通向了“鸟言兽语的世界”。

儿童是天生的诗人，充满浪漫的文学艺术气质，他们永远都喜欢“小精灵的世界”，在这里尽情驰骋，让想象的翅膀自由飞翔，充分吸取启发创意的珍贵营养。

“星星说的故事”则是台湾民间故事的“再创作”。加拿大儿童文学家李利安·史密斯(Lillian H. Smith)说：“除了民间故事之外，要找到另一种比它更能吸引儿童阅读兴趣的东西是很难的！”因为这是人类代代相传的智慧，它蕴含





着产生它的那块土地的文学特征,从那儿我们可以感觉那个民族所憧憬的爱情和关怀的事物,以及生活的态度与创造思考的精神。

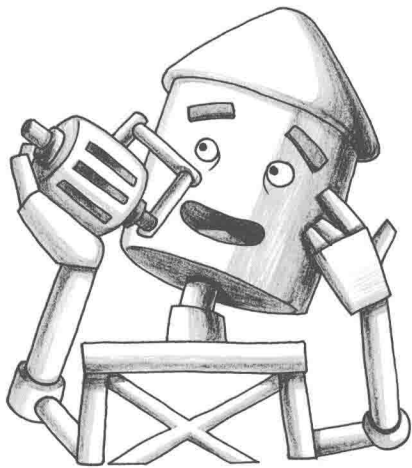
我们如果想更具体、更深一层地了解宝岛台湾的人、事、物,尤其是从祖先那儿继承了怎样的性格和观念、憧憬着什么、向往着什么,那就读一读“台湾民间故事”吧!或许大家担心民间故事古老、陈腐、乏味,请放心,我已经费了一番工夫,一方面细致地保存祖先的启示,一方面注入现代新奇的“幻想趣味”,等待您快乐地赏味呢!

很多童话作家都说:“我的作品是给零岁到八十八岁的人阅读的!”那就是说,作者一方面赋予童话活泼的童趣,但也试图给童话多层次的内涵;儿童看热闹,少年体会涵义,大人则能赏析技巧和思想。因此,著名的法国文学家保罗·亚哲尔(Paul Hazard)说:“童



话是美丽的水镜，清澈而深不可测，也隐藏着不可思议的神秘。”

童话固然是给儿童阅读的，但导读还是很重要。跟儿童们轻松对话，谈一谈故事的主旨、想象、结构、感触，像这样亲子、师生，共享童话，不仅其乐融融，幸福弥漫，而且也能带领儿童更上一层楼，进入更好的阅读境界呢！



目录

02 编辑序 当孩子不爱读书

08 作者序 零岁到八十八岁阅读的故事

第一辑 小精灵的世界

14 可爱的小精灵

22 草原上的舞蹈学校

32 你说，谁最大？

38 阿木的大象宠物

46 雪国来的黑面琵琶

54 青蛙王子惊魂记

62 想摘下月亮的猫头鹰

70 小呼呼和小飘飘

80 寻找心的巨人

94 鸟儿国来的小精灵

108 智商180的小猕猴

120 喜欢被打开的窗

128 钟塔的密码

140 认错的普普





152 小燕子

166 菩萨显灵

第二辑 星星说的故事

178 天星地球游

190 白鹤仙星奇闻

202 神秘的擒虎将军

216 最有创意的洋洋

226 白米壶传奇

236 星星世界来的善三

246 钱柜奇案

260 爱的裁判

270 粉身碎骨术的传说

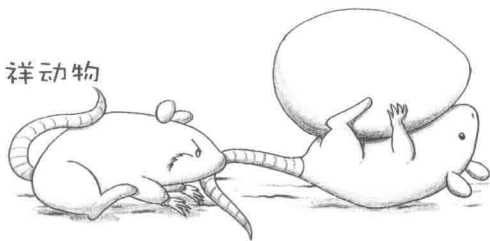
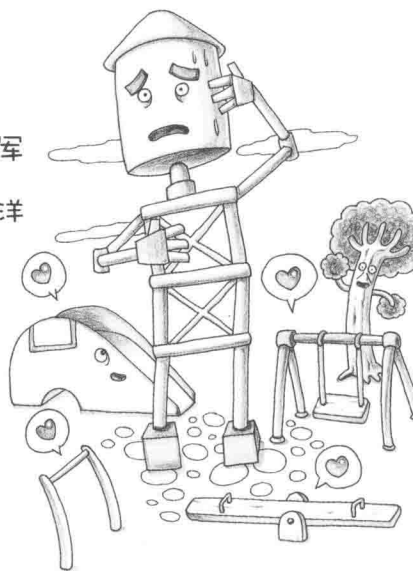
282 星星祝福的少年

294 天蝎之火

306 神通游戏学院的吉祥动物

318 花神传奇

328 星星不再骄傲了



故事HOME

小精灵的世界

文/傅林统
图/胡子奶爸



上海科学技术文献出版社



编辑序

当孩子不爱读书……

慈济传播人文志业出版部

亲师座谈会上，一位妈妈感叹说：“我的孩子其实很聪明，就是不爱读书，不知道该怎么办才好？”另一位妈妈立刻附和，“就是呀！

明明玩游戏时生龙活虎，可是一叫他读书就两眼无神，迷迷糊糊”。

“孩子不爱读书”，似乎成为许多为人父母者心里的痛，尤其看到孩子的学习成绩落在后面时，父母更是心急如焚，亟盼速

