

国画训练新编

教你怎样画国画

郝郢义 等著
吴祖略

动物篇



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

国画训练新编

教你怎样画国画

郝邦义 等著
吴祖略

— 动物篇



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

教你怎样画国画动物篇 / 郝邦义、吴祖略等著,
—上海: 上海书店出版社, 2006.3

(国画训练新编系列. 第2辑)

ISBN 978-7-80678-484-6

I. 教... II 郝... III. 鹰—写意画: 翎毛走兽画—
技法 (美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 006474 号

教你怎样画国画动物篇

著 者 郝邦义 吴祖略等

责任编辑 包晨晖

技术编辑 张伟群 丁 多

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.cc. www.shsd.com.cn

经 销 全国各地书店

印 刷 上海精英彩色印务有限公司

版 次 2006 年 3 月第 1 版

2007 年 8 月第 5 次印刷

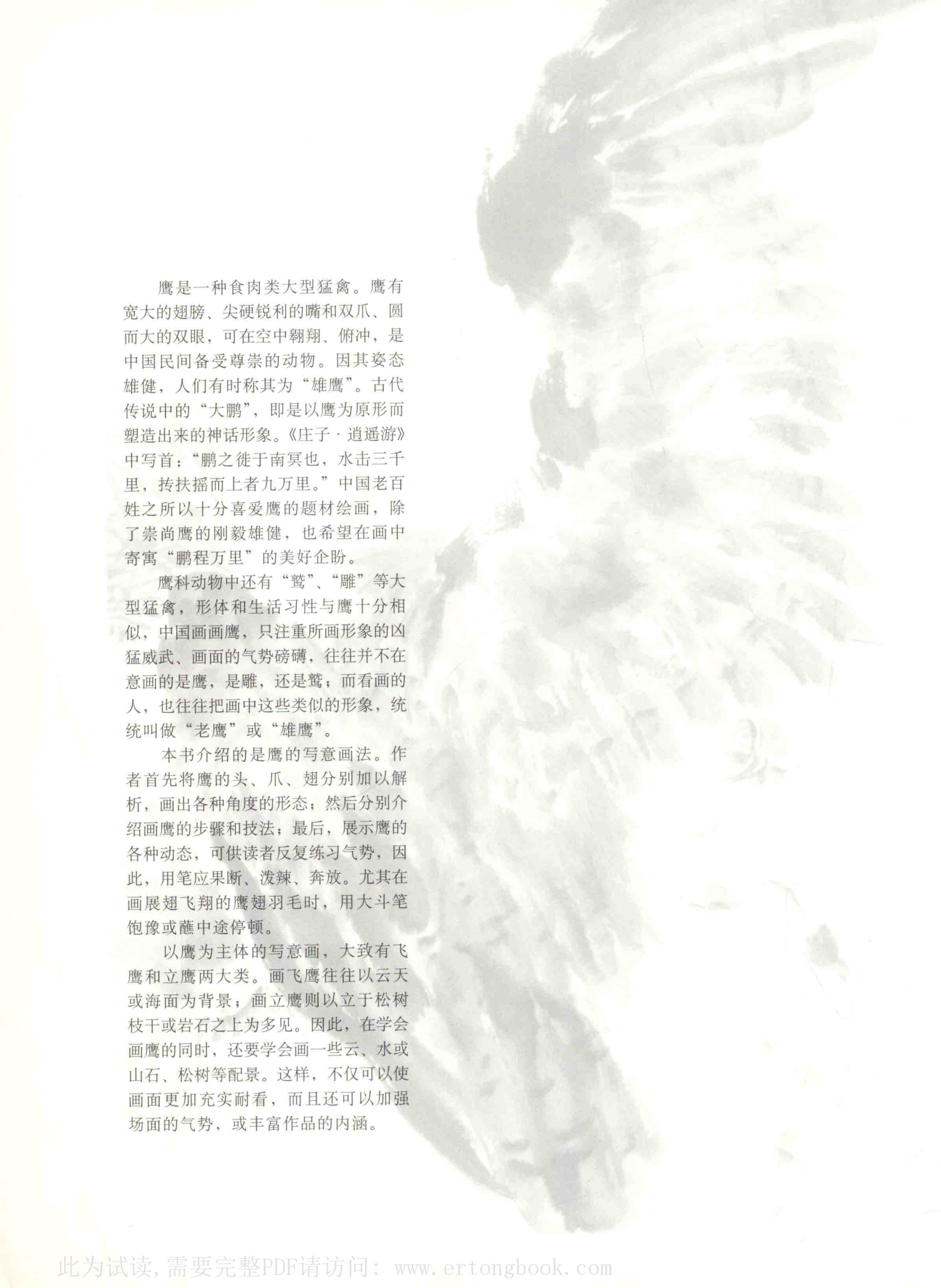
开 本 889 × 1194mm 16 开

印 张 10 印张

印 数 15001—20000

书 号 ISBN 978-7-80678-484-6/J · 238

定 价 98.00 元



鹰是一种食肉类大型猛禽。鹰有宽大的翅膀、尖硬锐利的嘴和双爪、圆而大的双眼，可在空中翱翔、俯冲，是中国民间备受尊崇的动物。因其姿态雄健，人们有时称其为“雄鹰”。古代传说中的“大鹏”，即是以鹰为原形而塑造出来的神话形象。《庄子·逍遥游》中写首：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”中国老百姓之所以十分喜爱鹰的题材绘画，除了崇尚鹰的刚毅雄健，也希望在画中寄寓“鹏程万里”的美好企盼。

鹰科动物中还有“鹫”、“雕”等大型猛禽，形体和生活习性与鹰十分相似，中国画画鹰，只注重所画形象的凶猛威武、画面的气势磅礴，往往并不在意画的是鹰，是雕，还是鹫；而看画的人，也往往把画中这些类似的形象，统统叫做“老鹰”或“雄鹰”。

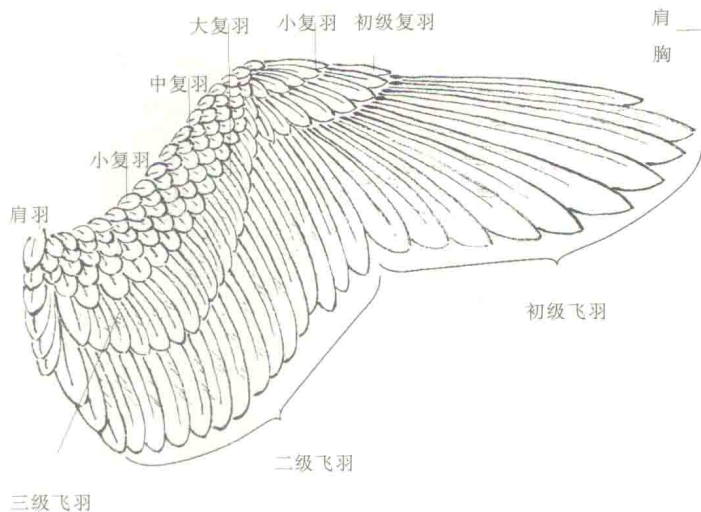
本书介绍的是鹰的写意画法。作者首先将鹰的头、爪、翅分别加以解析，画出各种角度的形态；然后分别介绍画鹰的步骤和技法；最后，展示鹰的各种动态，可供读者反复练习气势，因此，用笔应果断、泼辣、奔放。尤其在画展翅飞翔的鹰翅羽毛时，用大斗笔饱蘸或蘸中途停顿。

以鹰为主体的写意画，大致有飞鹰和立鹰两大类。画飞鹰往往以云天或海面为背景；画立鹰则以立于松树枝干或岩石之上为多见。因此，在学会画鹰的同时，还要学会画一些云、水或山石、松树等配景。这样，不仅可以使画面更加充实耐看，而且还可以加强场面的气势，或丰富作品的内涵。

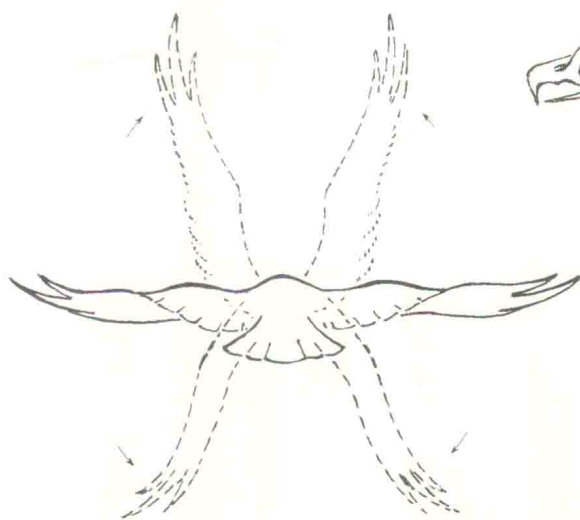
鹰形体结构部位图



鹰的翅翼羽毛结构部位图

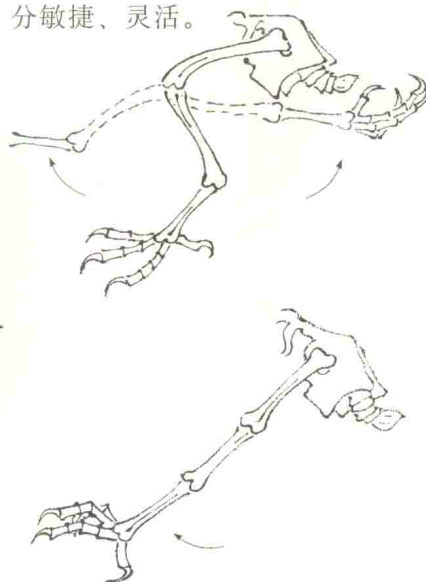


鹰飞翔时翅翼上下运动幅度示意图



鹰的骨骼和腿的活动幅度

鹰的腿骨和翅骨强健，其飞翔和抓着能力非常强。腿部能作大幅度的活动，在捕捉猎物时，动作十分敏捷、灵活。

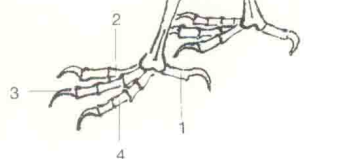


鹰趾爪为四个（三前一后）

图示：1. 托爪，骨骼只有一节。

2. 食爪，有二节。3. 探爪，有三节。

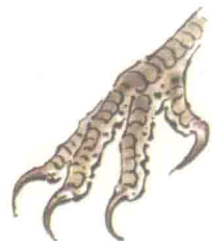
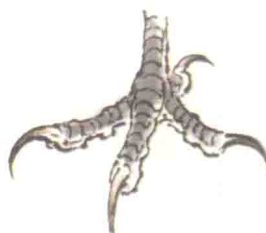
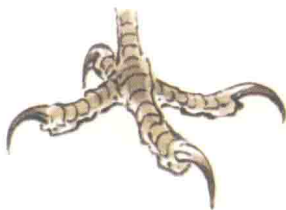
4. 撩爪，共四节。



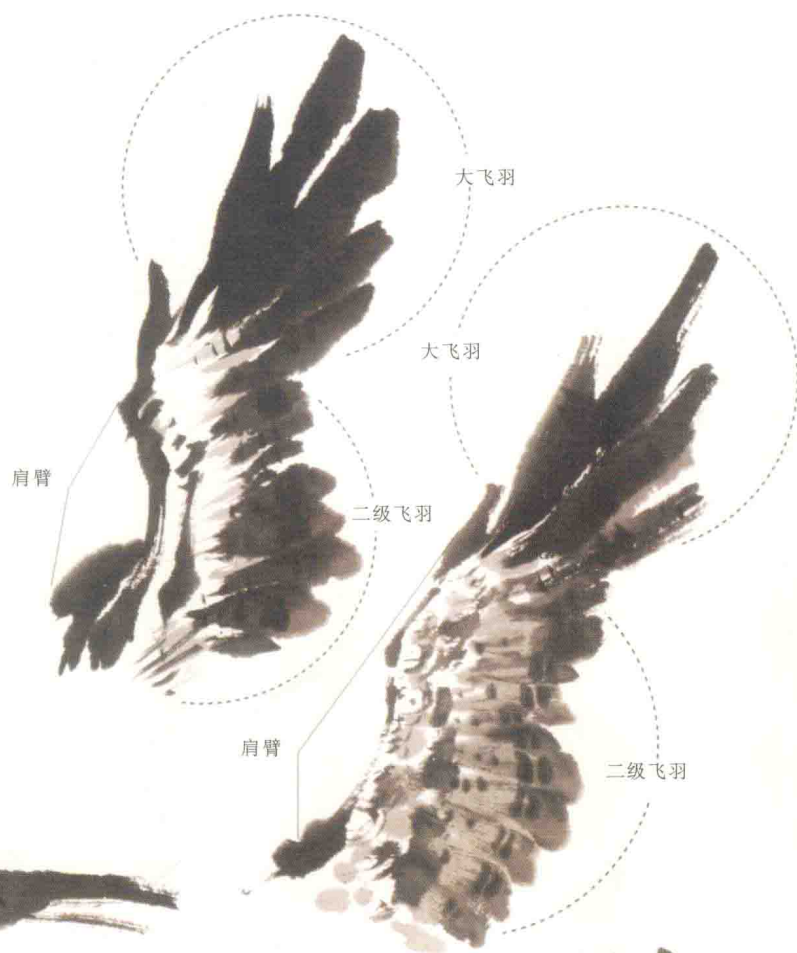
(1) 头部画法



(2) 鹰爪画法



最能体现飞鹰动态的当是双翅，因此首先要把翅膀画好。我们可以用大号笔蘸浓墨逆偏锋向上画出大飞羽（即初级飞羽），中锋按画一笔肩臂外廓。再用次浓墨中偏锋兼用画出二级飞羽，稍干时横点斑纹。





(1) 先画近侧翅膀，再用稍淡的墨画另一边翅膀。注意近侧翅膀墨色要重些，里侧则淡些，以分出前后翅膀空间来。



颈部

尾部

(2) 用浓墨画出颈部和尾部

(3) 用较湿的墨画上
胸、腹、腿、爪。

腿
胸腹
腿

(4) 用小狼毫笔勾出嘴
眼、爪。干后用淡花青染
鹰的嘴、爪(也可用赭黄
石染),然后用赭石染眼。
最后补景落款。

(1) 用大号笔(提斗、京楂之类)蘸淡墨,笔尖再蘸浓墨。用点虱法从鹰的背、肩部画起。



(2) 用浓墨中、侧锋兼用接画翅羽和尾。

(3) 用中湿墨画胸、腹、腿。

(4) 身体画好后，头部动态的选择余地也就大了。动态决定后，再画上头额及颈部。然后用小狼毫笔勾嘴、眼、爪，干后用淡花青染鹰的嘴、爪（也可以用赭黄色染），用赭石染眼。审视全局，笔墨不到之处稍作调整。立鹰画好。

立鹰图例











