

中央美术学院招生办公室 编



中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

优秀试卷

造型艺术 中国画 书法学



人民美術出版社

中央美术学院招生办公室 编

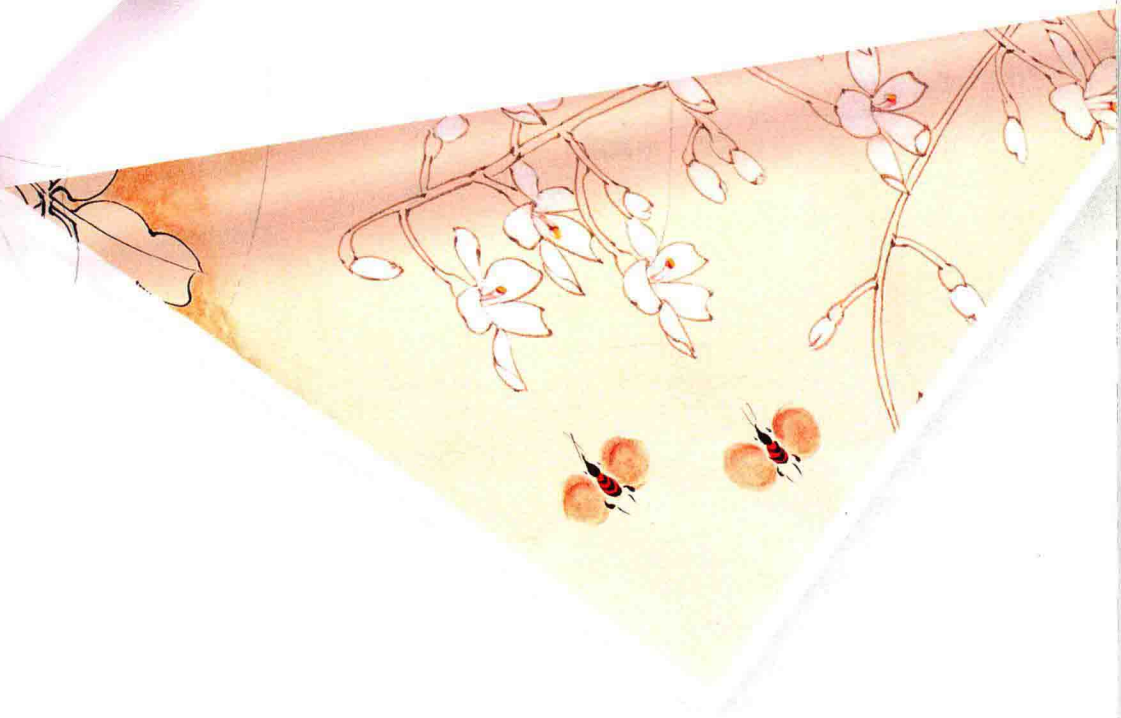
中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

优秀试卷

造型艺术 中国画 书法学

2010



人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中央美术学院优秀试卷 造型艺术·中国画·书法学
2010 / 中央美术学院招生办公室编. — 北京: 人民美术出版社, 2010.7

ISBN 978-7-102-05195-6

I. ①中… II. ①中… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代②造型(艺术)—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129740号

中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

优秀试卷 造型艺术·中国画·书法学 2010

中央美术学院招生办公室 编

出版 人民美术出版社

地址 北京北总布胡同32号 100735

网址 www.renmei.com.cn

发行部 65252847 65593332 邮购部 65229381

选题策划 胡建斌

责任编辑 日 高

特约编辑 任继锋

封面设计 白 珂

版式设计 任继锋

责任校对 黄 薇

责任印制 文燕军

制 版 北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷 北京雅迪彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

开 本 889毫米×1194毫米 1/16 印张 10

2010年8月第1版第1次印刷

印 数 0001-4000

ISBN 978-7-102-05195-6

定 价 59.00元

版权所有 翻印必究

目录

- 4 中央美术学院简介
- 5 2010年各本科专业考试报名人数
- 6 试卷点评教师

造型艺术优秀试卷2010

- 7 素描
- 33 色彩
- 59 速写
- 85 命题创作

中国画优秀试卷2010

- 111 素描
- 119 速写
- 127 命题创作
- 135 书法

书法学优秀试卷2010

- 143 临摹1
- 147 临摹2
- 151 创作1
- 153 创作2
- 155 篆刻



中央美术学院招生办公室 编

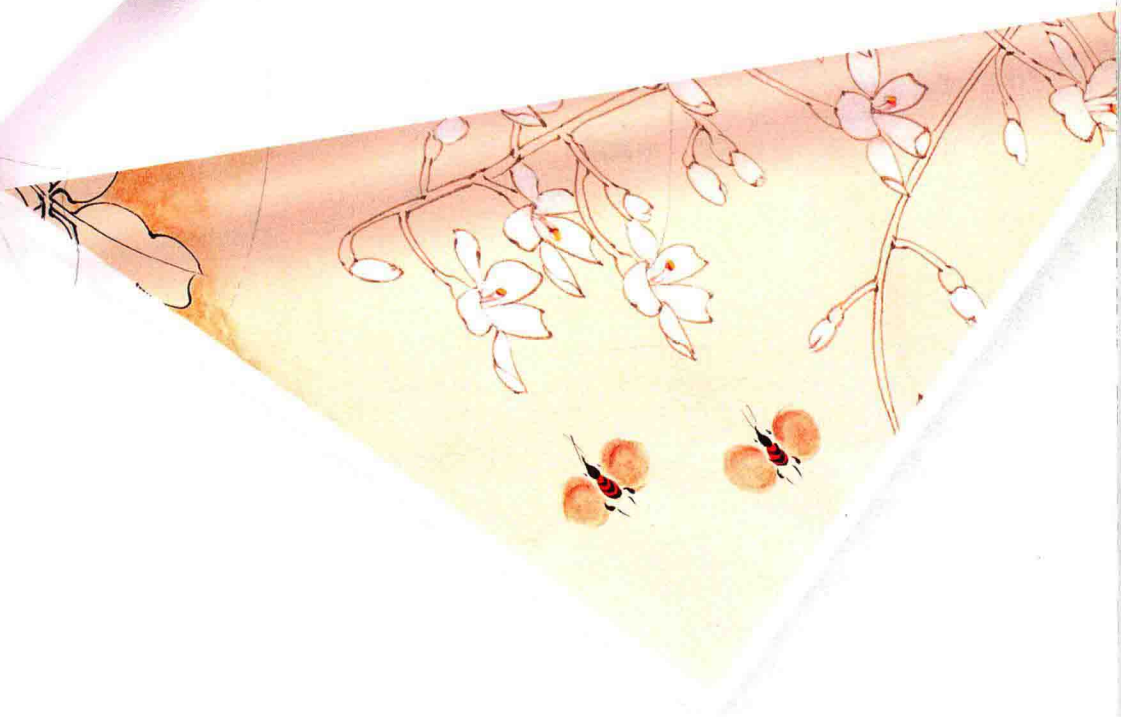
中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

优秀试卷

造型艺术 中国画 书法学

2010



人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中央美术学院优秀试卷 造型艺术·中国画·书法学
2010 / 中央美术学院招生办公室编. — 北京: 人民美术出版社, 2010.7

ISBN 978-7-102-05195-6

I. ①中… II. ①中… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代②造型(艺术)—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129740号

中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

优秀试卷 造型艺术·中国画·书法学 2010

中央美术学院招生办公室 编

出版 人民美术出版社

地址 北京北总布胡同32号 100735

网址 www.renmei.com.cn

发行部 65252847 65593332 邮购部 65229381

选题策划 胡建斌

责任编辑 日 高

特约编辑 任继锋

封面设计 白 珂

版式设计 任继锋

责任校对 黄 薇

责任印制 文燕军

制 版 北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷 北京雅迪彩色印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

开 本 889毫米×1194毫米 1/16 印张 10

2010年8月第1版第1次印刷

印 数 0001—4000

ISBN 978-7-102-05195-6

定 价 59.00元

版权所有 翻印必究

目录

- 4 中央美术学院简介
- 5 2010年各本科专业考试报名人数
- 6 试卷点评教师

造型艺术优秀试卷2010

- 7 素描
- 33 色彩
- 59 速写
- 85 命题创作

中国画优秀试卷2010

- 111 素描
- 119 速写
- 127 命题创作
- 135 书法

书法学优秀试卷2010

- 143 临摹1
- 147 临摹2
- 151 创作1
- 153 创作2
- 155 篆刻



不要人夸
只留清氣



可得畫

竹前槐後



中央美术学院简介

中央美术学院是教育部直属的唯一一所高等美术院校，于1950年4月由国立北平艺术专科学校与华北大学三部美术系合并成立。毛泽东为学院题写了校名。徐悲鸿、江丰、吴作人、古元、靳尚谊先后担任院长。现任党委书记为杨力同志，现任院长为著名国画家、美术史论家潘公凯教授。

北平艺术专科学校的历史可以上溯到1918年由著名教育家蔡元培先生积极倡导下成立的国立北京美术学校，这是中国历史上第一所国立美术教育学府，也是中国现代美术教育的开端。华北大学美术系的前身是1938年创建于延安的“鲁艺”美术系。

中央美术学院现设有造型学院、中国画、设计学院、建筑学院、人文学院、城市设计学院6个专业学院，并设有继续教育学院和附属中等美术学校；中央美术学院现有9个本科专业（绘画、中国画、书法、雕塑、艺术设计、美术学、建筑、摄影、动画），1个艺术学一级学科硕士授予点（覆盖8个二级学科），1个建筑学二级学科硕士授予点（建筑设计及其理论），1个艺术硕士（MFA）专业学位点，2个博士学位授予点（美术学、设计艺术学）；2003年获准建立艺术学博士后流动站。专业范围涵盖油画、中国画、版画、壁画、雕塑、动画、视觉传达、产品设计、时装设计、摄影艺术、数码媒体艺术、环境艺术设计、建筑设计、美术史论、设计艺术史论、艺术管理、设计管理、博物馆学、艺术考古、美术教育学等二十多个方向，学院每年招收中专生（附中）、专科生（成人教育）、本科生、硕士研究生、博士研究生和各类进修生，现有在校本科生和研究生5000余名和来自二十几个国家的留学生200余名。中央美术学院设有条件完好的图书馆、美术馆等教学设施。图书馆有各类图书、画册35万册，是国内目前最大的美术专业图书馆。美术馆还藏有珍贵艺术品，定期举办本院师生的作品展览，并承办国内外学术水平较高的美术展览。中央美术学院自行编辑、出版、发行《美术研究》和《世界美术》两本国家一类学术刊物。

2001年9月，作为国家“九五”期间重点文化事业建设项目的中央美术学院及附中新址落成。校园占地200亩，首期建

筑面积7.6万平方米。二期建设5万平方米。由日本著名建筑设计师矶崎新设计的国家一流的新美术馆于2008年建成并投入使用。

学院从2004年开始试行学分制教学管理和新的教学日历，每学年设38个教学周，分三个学期。第一学期20周，主要安排学校及各专业学院规定的必修课程；第二学期10周，主要由各专业学院安排专业课程及外出教学课程；第三学期8周，主要由学校安排专业选修课程及公共选修课程，学生可以根据自己的爱好及专业发展需要自主选择跨专业课程学习。

中央美术学院始终坚持把人才培养作为学校的根本任务，不断完善人才培养体系，调整专业结构，拓宽专业口径，设置新的课程体系，更新课程内容，逐渐形成了以艺术精英人才教育为主，适度发展规模，强调学术性、实验性、实践性及多学科综合发展的现代美术教育格局。

中央美术学院作为国家教育部直属艺术院校，每年面向全国招收本科生，不设分省计划（建筑学、美术学除外），单独组织专业课考试，并自主划定文化课录取分数线。专业考试时间一般安排在当年2、3月份。考生需先参加专业考试，通过者由学校寄发“文化课准考证通知单”，考生凭此单在户口所在地报名参加当年全国统一高考并可填报我院志愿。我院将综合考生的专业成绩及文化课成绩择优录取。

有关每年招生的专业、招生人数、考试科目、考试时间、地点以及各专业录取办法等具体情况，请以我院当年发布的《本科招生简章》为准。学校一般在每年11—12月份发布来年的《招生简章》，考生可通过邮局汇款至我院招生办公室索取或直接到我院收发室购买，也可以到我院在全国设立的专业考试考点购买。

学院地址：北京市朝阳区花家地南街8号

邮政编码：100102

学院网址：<http://www.cafa.edu.cn>

招生咨询电话：010—64771056

2010年各本科专业考试报名人数

考 点	造型艺术		中国画	建筑学	艺术设计	书 法	港澳台侨	新疆 (民考民)	新疆 (定向)	动画 (高职)	美术学	总 计
	油 画	水 彩										
北 京	827	1204	201	810	2393	179	17		58	129	2781	8599
青 岛	210	482	90	296	935							2013
沈 阳	269	621	37	283	1123							2333
武 汉	172	512	67	297	869		2					1919
无 锡	120	262	41	203	493		1					1120
广 州	236	537	39	344	896		20					2072
成 都	69	122	13	139	364		1					708
兰 州	94	163	34	77	165			2				535
总 计	1997	3903	522	2449	7238	179	41	2	58	129	2781	19299

试卷点评教师

(按汉语拼音字母排序)

毕建勋

陈曦

程可霖

程启明

金日龙

林彬

吕胜中

马刚

牟柏岩

孙璐

石煜

王兵

王川

王子源

吴啸海

徐海

姚璐

姚鸣京

于光华

周恩旻

周至禹

造型艺术

优秀试卷2010

素描

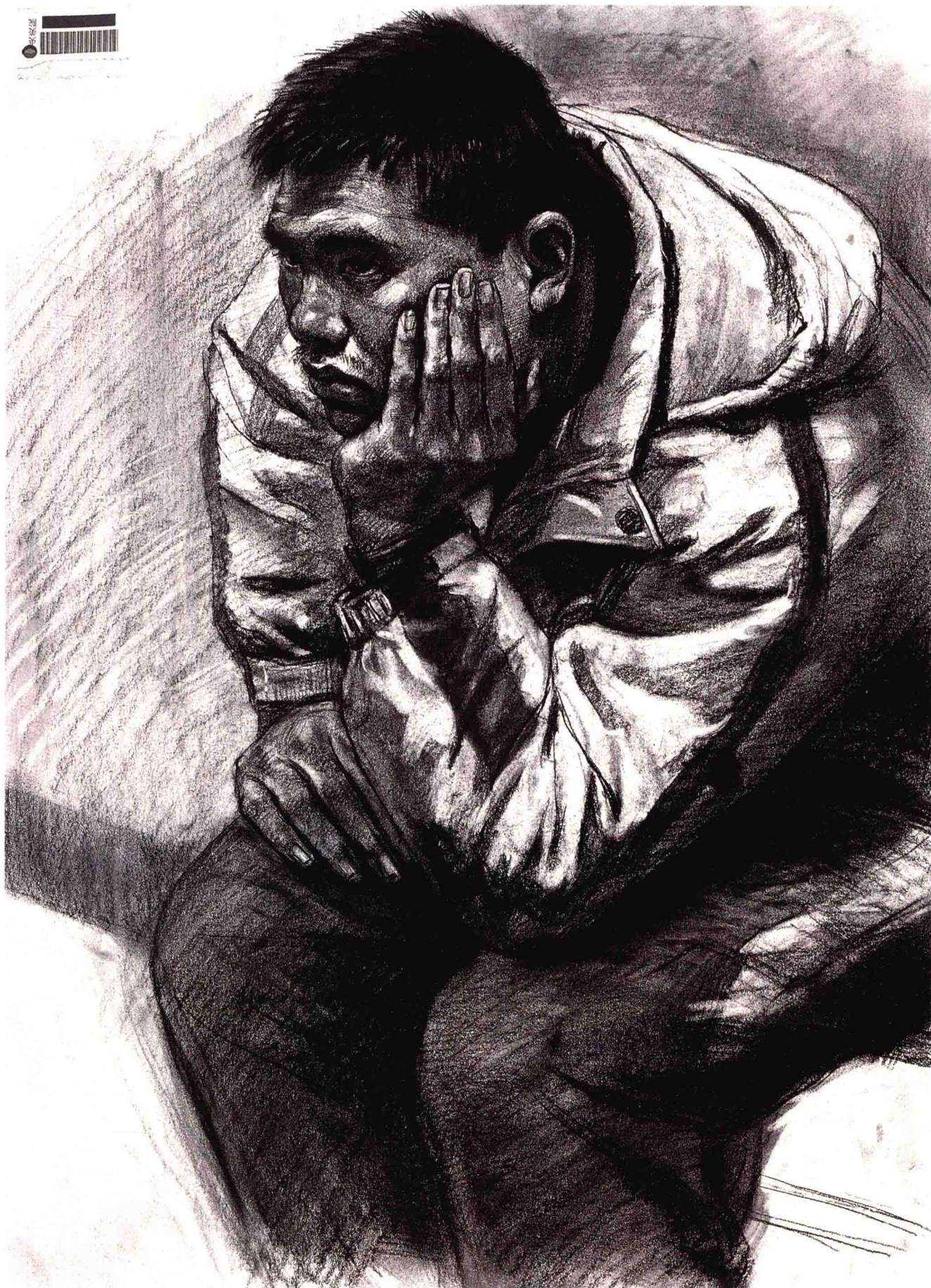
考试科目	素描
考试时间	4小时
考试内容	男青年半身像（带手）





点评

这张素描重点突出，头和手的刻画细腻到位，结构准确，人物性格鲜明。在造型上的处理主动，虽有适当的夸张，由于结构穿插合理，人物形象不觉得概念。身体部分画得轻松概括，对模特儿动作、比例、基本形把握准确。画面黑白效果突出，构图安排合理。



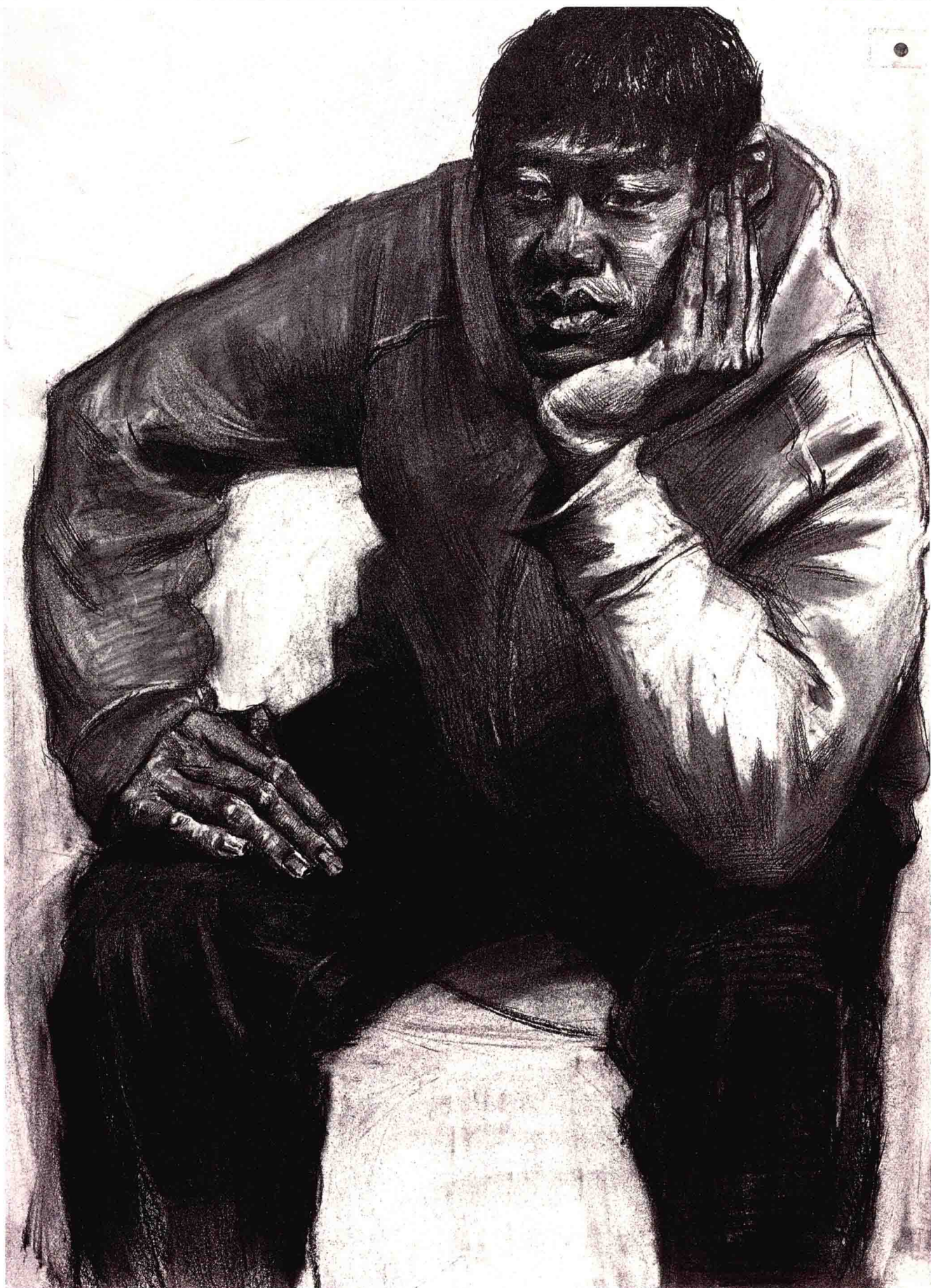
点评

画面整体氛围突出，手法大气，很有气势。头、手的刻画结实有力度。强烈的光感表现，更加突出整体气氛，充分彰显人物性格。



点评

整个画面轻松，空间效果突出。画面黑白关系明确，构图完整，人物形象生动。服装质感刻画得好，腿部的透视处理恰到好处，衣纹画得很有节奏。画面处理不概念，空气感很强。



点评

画面构图完整，人物结构关系得当，用笔结实肯定，果断有力度。画面整体效果响亮。



点评

一张中规中矩的素描，头、手的刻画比较成功，人物的神态、手的形态有较为生动有力的表现，透视关系处理得当。不足之处，左手有些偏大。



点评

画面处理得很有主动性，用笔轻松，人物面部形象生动，神态很能打动观者。比例结构准确，空间关系处理得当，不失为一张较为出色的素描试卷。