

科学探索与发现

王春洪◎编著

ZHONGGUOWENHUATANMI

中国文化探秘

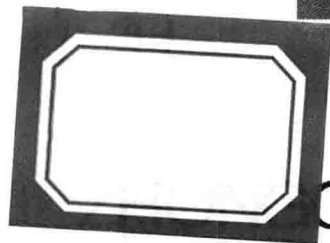
百科全史的色彩斑斓，
化成数位影像，完整再现！！



企业管理出版社

QIYEGUANLILIAOCHUBANSHE

科学探索与发现



GUOWENHUATANMI

中国文化探秘

► 王春洪◎编著



 企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化探秘 / 王春洪编著. —北京: 企业管理出版社, 2014. 2

(科学探索与发现)

ISBN 978 - 7 - 5164 - 0699 - 1

I. ①中… II. ①王… III. ①文化史 - 中国 - 通俗读物 IV. ①K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 022748 号

书 名: 中国文化探秘

作 者: 王春洪

选题策划: 申先菊

责任编辑: 申先菊

书 号: ISBN 978 - 7 - 5164 - 0699 - 1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.com>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701073

编辑部 (010) 68456991

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 160 毫米 × 230 毫米 16 开本 13 印张 140 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

泱泱中华，千年来民族之魂流淌不息，她以其巨大的生命力展示给她的万代子孙们一幅辉煌的连绵不绝的历史画卷。当我们站在当代的天空之下，看着那历史的痕迹，无论是一段文字，一支曲子，还是一幅画卷，一处古建筑，都能在屏息凝神中，有种与历史交融的恍惚，仿佛在一刹那回到了历史的情境里，身临其境的感受历史时间在中国大地上穿梭而过，体味到“中华民族”这四个字的博大与厚重。

文化，是一个民族的精魄。记载文化的载体，如纸张，会被损坏、流失，而文化依然会代代相承。几多昌盛，几多征战，时间如白驹飞逝，早已物是人非。能留下的，只有文化，它经由了多少代中国人的辛苦付出，才得以一点一点积淀起来。正如那万里长城，也是数个朝代，数以百万计的人，一砖一砖建起来的。我们常常以长城为骄傲，这不仅仅是因为它的长度在同类建筑里非比寻常，更是因为它精妙的象征了中华儿女的精神——敢想，敢做，不轻言放弃。长城之前，世界上没有人建过这么长的“墙”，中国人想了，也做了，而且一修就是万里，中华民族的奇迹从来都不会是凭空诞生的。

中华文化，如同太极拳，运势貌似舒缓，招式也很简单，但是，就是在这一招一式里，蕴含了巨大的力量，化敌于无形。这也是为何中华文化能绵延千年而不间断的原因。

在今天，我们的孩子吃着麦当劳，听着 HIP - HOP，穿着阿迪达斯、耐克，在历数美国 NBA 巨星的时候，却不知中国历代的风云人物

在这片辽阔的土地上曾经叱咤风云；在历数国外歌星的时候，却对中国古代杰出诗词曲赋的大文豪们冷落赋味。

中国的经济在腾飞，在频繁地面对国境之外的异族时，中国人从来都没有如此强烈的感受到自己是一个中国人。我们如此渴望中国文化在世界民族之林里昂首屹立，而这，并不是听着西洋歌剧就能完成的。

那么，作为一名中国人，最起码要知晓的，最起码能骄傲的，就是中国千年的文化。中国文化需要传承，需要创新，需要发扬光大，这都需要一代又一代的中华儿女做出努力，付出心血。从孩子开始，用长城的精神，一代代积淀下去。至少，我们现在能做的，是要了解中国文化的博大精深。

目 录

名人篇

孔子的“仁”与“诛”	3
孟子为何为“亚圣”	6
韩非为何遭诛杀	8
两个公孙龙之谜	10
司马迁卒于何年	12
汉代神秘人物东方朔	15
东汉蔡邕死亡之谜	19
孔融为何成为典范	23
曹植排行之谜	26
陶渊明隐居之谜	29
王羲之为何偏爱鹅	33
李白死因之谜	36
杜甫因何而卒	39
罗贯中生平之谜	42
冯梦龙出生地之谜	45
富可敌国沈万三	46
蒲松龄的身世之谜	50



金圣叹因何被杀	53
---------------	----

文学篇

《诗经》之谜	59
孔子有没有作《春秋》	61
左丘明著《国语》之谜	63
《吕氏春秋》成书年代之谜	65
《孙子兵法》之谜	67
《离骚》之谜	70
《战国策》的作者之谜	73
班昭是否续过《汉书》	75
《梦溪笔谈》之谜	78
《金瓶梅》作者之谜	81

历史篇

“焚书坑儒”之谜	87
卓文君私奔之谜	91
蔡文姬是否归汉	93
孔融因何被杀	97
九处赤壁之谜	99
曹植慕嫂是否有其事	104
范仲淹因何被罢免	107
解缙因何被杀	110

蒲松龄屡试不第之谜	112
王国维自杀之谜	118

文字文书篇

汉字的起源之谜	125
甲骨文探秘	127
造纸术的发明	129
“河图”与“洛书”之谜	132
传国玉玺下落之谜	134
《永乐大典》正本之谜	137
“中国武术之祖”探秘	140
敦煌遗书被封之谜	142
大龙邮票之谜	144
编撰《四库全书》的秘密	147

建筑篇

秦兵马俑之谜	153
中国第一座寺庙	156
范仲淹与岳阳楼	158
长城真是万里吗	161
北京城双龙之谜	164
故宫为何称为“紫禁城”	166
天安门的设计者是谁	168



陵上无碑文之谜	172
---------------	-----

绘画戏曲篇

绘画的始祖之谜	177
谁创造了音乐“七声”	179
戏曲角色名称探秘	181
《清明上河图》真迹之谜	185
戏曲形成之谜	190
《广陵散》内容之谜	193
《二泉映月》之谜	196

名人篇



孔子的“仁”与“诛”

孔子，我国古代著名的思想家、教育家、政治家。作为儒家学派的创始人，孔子提出了一整套以“仁”为核心的伦理思想，他的“仁、义、礼、智、信”规范了做人的基本准则。但是，在诸侯争霸，社会动乱的春秋时代，孔子的“仁政”学说显得苍白无力，其政治主张不断碰壁，政治抱负难以施展。孔子 51 岁时，始任鲁国中都宰，后升迁为大司寇。齐、鲁夹谷盟约，孔子被鲁定公指定为相礼，即鲁摄相。

可是，孔子任摄相仅七日，便诛杀鲁大夫少正卯，人们都万分惊讶。历史上是否真有其事？

《荀子·宥坐》中这样记载：孔子为鲁摄相，朝七日而诛少正卯。门人进问曰：“夫少正卯，鲁之闻人也，夫子为政而始诛之，得无失乎？”孔子曰：“居，吾语汝其故。人有恶者五，而盗窃不与



焉。一曰心达而险，二曰行辟而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于人，则不得免于君子之诛，而少正卯兼而有之。故居处足以聚徒成群，言谈足以饰邪营众，强足以反是独立，此小人之桀雄也，不可不诛也。”

孔子杀少正卯，是因为此人品行恶劣，邪言惑众，有危害国家安全的预谋。

《史记·孔子世家》记载，鲁定公十四年，孔子 56 岁，大司寇行摄相

事，诛鲁大夫敌政者少正卯。

尽管一些史书沿袭此种说法，然而，仍旧有许多人对此疑问重重。

孔子一生主张“仁”，宣扬“仁爱，爱人”，怎会采取极端做法呢？当初，季康子向孔子问政时说：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子回答道：“子为政，焉用杀？”可见，孔子是反对杀人的。他摄相仅七天，怎会大开杀戒呢？

再有，如果孔子真杀了少正卯，为何《论语》不载，子思、孟子不言呢？《论语》是孔子门人及再传弟子专门辑录孔子及其门人言行的书卷，杀少正卯这么大的事情，为何只字不提？子思、孟子的著作《中庸》、《孟子》都未提及此事，与孔子隔了两百多年的

荀子却有声有色地记载了此事，有什么根据呢？是否道听途说？

荀子依据的来源也许是以夹谷会盟为例。当时齐、鲁会盟，齐由晏婴作相礼，鲁由孔丘作相礼。两国签署盟约后，齐国歌舞乐队进行表演。齐国安排西夷人表演野蛮的舞蹈，被孔子制止。齐国又挑侏儒来唱描写鲁国文姜淫乱的诗，羞辱鲁国。孔子怒喝道：“匹夫羞辱诸侯，其罪当斩！请齐君下令，齐司马执法！”齐国没有任何表示，唱小曲的小丑仍旧在嘲笑鲁国。孔子急中生智，高喊：“齐鲁既已通好，订立盟约，就如兄弟一般，鲁司马执法与齐司马执法都一样！”孔子命令鲁司马申句须上前执法，杀掉男女侏儒领班。再也没人敢唱污秽小曲儿了，连齐景公也被吓得目瞪口呆。孔子的坚决果敢维护了鲁国的尊严。为了鲁国的国家声誉，他当机立断斩杀齐国侏儒，没有辱没作为摄相的使命。孔子也因此受到鲁国百姓的尊重。

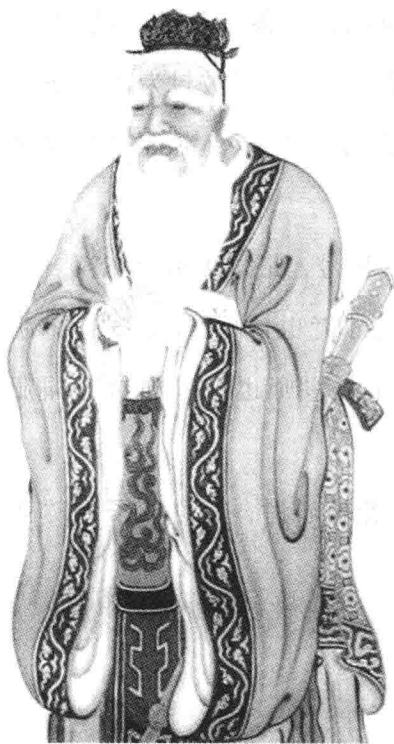
至于少正卯，五恶兼有，小人桀雄。如果听凭他聚众滋事，发展反对势力对抗国君，鲁国的祸患就大了。在紧急时刻，孔子果断地除掉这个恶人，维护鲁国的稳定安全，也是可以理解的。除恶便是扬善，诛杀坏人就是保护好人，这与孔子的“仁爱”观点并不矛盾。孔子杀死少正卯，确实有这种可能。



孟子为何为“亚圣”

孟子，字子舆，邹人，是鲁孟孙氏之后。他的老师是孔子弟子子思的再传弟子，孟子学通了孔子的学说加以传播。他先是到齐威王面前游说，威王不用他，转到梁国，梁惠王认为这种迂曲高远的见解不合实际，也没有用他。因为，孟子所处的战国中期，正是各国争相利用法家人才富国强兵，征战吞并的战乱时代。各国都把增加军事实力，武力称霸提到最高地位。秦用商鞅，国家富庶；楚、魏启用吴起，战胜弱敌；齐用孙子、田忌，国势强盛。而孟子主张尊崇远古舜尧时代和夏商周三代的仁政德治来管理国家，缺乏现实作用，自然不被诸侯采纳。孟子晚年退回邹国，教授门徒，作成《孟子》一书。

孟子在书中阐述自己的主张：承袭孔子思想，反对变法，非议耕战，主张“遵先王”、维护世官世禄和“劳心者治人”的等级秩序。他又提出了旨在缓和阶级矛盾的“仁政”学说，主张“民为贵，社稷次之，君为轻”；为推行“仁政”，他甚至主张把君位让给“贤人”，即“尚贤”学说。孟子呼吁“制民恒产”，不误农时，省刑轻赋。他在哲学上提出“性善论”，认为人生来是善良的，教育的目的就是启发良知。孟子是继孔子“仁爱、礼治”之后，发展



和完善儒家思想的第二个伟人，他和孔子的主张被尊称为“孔孟之道”，成为历代统治阶级利用的精神武器，统治人们思想几千年。

许多人认为，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的“儒术”便是孔孟之道，从那时起孟子被尊崇。事实并非如此，汉时孔子并未被尊为“圣”，周公才是儒教教主，孔子只是传播周礼的传教师罢了。唐初，周公仍是“先圣”，孔子屈居“先师”之位。在唐国立太学举行祭祀先儒仪式时，孔子侧座，至于孟子，

连陪祭的资格也没有，跟尊号搭不上关系。

唐太宗弑兄逼父登上皇位后，下令把周公庙迁出太学，把孔子升为“先圣”，孔子大弟子颜回荣升“先师”。唐玄宗时，把颜回尊称“亚圣”。

“安史之乱”后，礼部侍郎杨绾，上疏唐代宗要求把《孟子》、《论语》、《孝经》同列为科法考试之书。数十年后，韩愈著《原道》，述说中国“道统”自尧舜始，经夏商周，孔子传孟轲，孟子死后就传不下去了。由于韩愈的名人效应，人们对《孟子》引起重视。晚唐之后，孟子的地位不断提高，到了宋朝尊孟思潮愈演愈烈。



明世家宗相张璁提出由孟子代替颜回，承袭“亚圣”的称号。清朝建立后，大力弘扬孔孟之道。乾隆九年，孟子被封为“亚圣”，颜回封“复圣”，曾参为“宗圣”，子思为“述圣”，孟子的地位被确定，孔孟思想与孔孟排名相统一。

也有后世学者认为孟子的“亚圣”称号，最早可追至东汉。东汉学者赵岐就称孟子为“命世亚圣之大才者也！”元文宗时，御制圣旨碑，用蒙、汉文字刻录着：“孟子百世师也，可加封邹国亚圣公。”

《明史》也记载，嘉靖帝命礼部与翰林研讨，尊称孟子为“亚圣”。

韩非为何遭诛杀

韩非是战国末期著名的法家集大成者。他曾得秦王政的赏识。然而，当韩非真的来到秦国后，却被送到牢狱，且不久即遭到杀害。那么，韩非为什么被诛杀？此间原因是一个难解的谜。

近来，对此历史悬案多有争议。普遍认为，韩非之死是出于李斯嫉妒其才能之缘故。因为韩非、李斯都是荀子的学生，但是李斯却认为自己的才能不如韩非，很自然地，当李斯得知秦王政如此看重韩非的才能时，怕自己的地位被韩非取代，故生嫉妒之心，伙同