



中国节日志·桑衍新年

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·桑衍新年课题组

本卷主编 街顺宝

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目





全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国节日志·桑衎新年

中国节日志编辑委员会

中国节日志·桑衎新年课题组

主编 周巍峙

本卷主编 街顺宝

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

桑衍新年 / 街顺宝主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2013.2

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4081-1

I. ①布… II. ①街… III. ①布朗族—民族节日—介绍—中国
IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036465号

桑衍新年

主 编: 街顺宝

责任编辑: 赵 锐

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn zhaorui@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 225千字

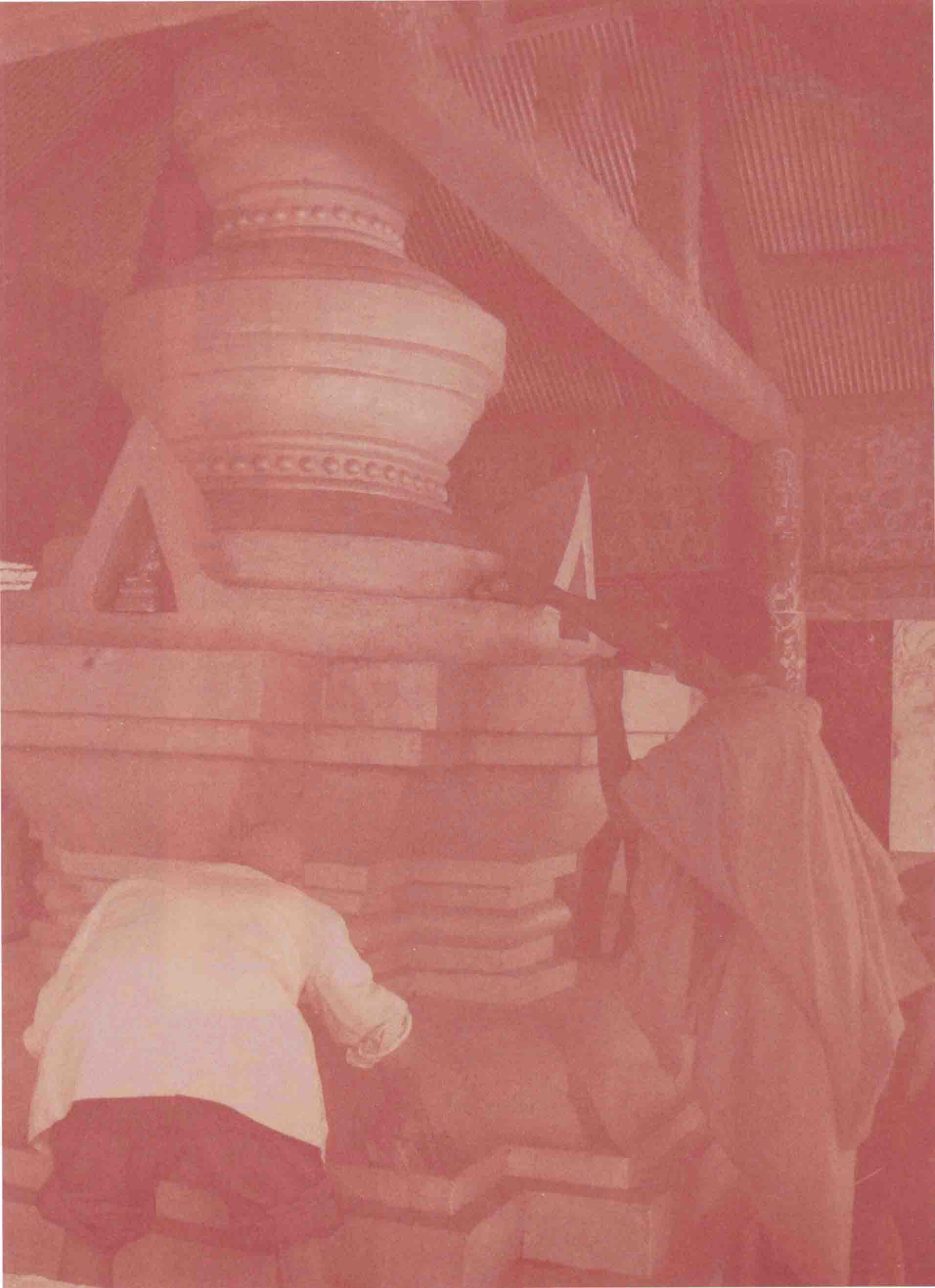
印 张: 15.5

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4081-1

定 价: 62.00元



《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉·	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王 彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李 明 李星泽 杨晓南
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成 员（按姓氏笔画）：

张远满 崔 阳 蓝广胜 魏 玮

《中国节日志·桑衍新年》课题组

主 编：街顺宝

成 员（按姓氏笔画）：

王郁君 玉罕娇 苏国文 岩 坎 岩香南 岩 勳 俸春华

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

徐万邦 穆文春 穆 智

责任编辑：徐万邦

编辑部责任编辑：赵 锐

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目录

综述 001

- 一、桑衍新年分布区域 003
- 二、节日流行地区的自然生态和民族文化背景 003
- 三、节日名称 017
- 四、节日的起源与流变 020
- 五、节日活动的基本内容和过程 025
- 六、节日的意义和功能 027

志略 031

- 一、节日时空 033
 - 祖腊历 033
 - 宛达 034
 - 宛诺 035
 - 宛帕雅宛玛 035
 - 桑衍阿百腊 036
 - 物候历 037
 - 寺院 038
 - 大殿 039

经堂.....	040
藏经阁.....	040
艾冷山.....	041
寨心.....	042
放鼓处.....	043
送帕雅宛神林.....	044
迎帕雅宛神树.....	046
杀牲场.....	047
猎神树.....	048
粮仓.....	049
亭子.....	050
神柱.....	051
二、节日组织	052
布朗族研究学会.....	052
青年组织.....	054
阿章.....	055
村寨头人.....	056
猎人首领.....	057
歌舞队.....	058
女乐手.....	059
歌舞组合.....	060
打歌队.....	061
武术队.....	062
和尚.....	062

三、节日缘起	064
帕雅宛	064
猎神盘巴	065
四、仪式活动	065
赇佛	065
升和尚	067
浴佛	068
接新水	069
祭猎神	070
占卜	071
送帕雅宛	072
迎帕雅宛	072
堆沙	073
送饭团	075
送干西利	076
送油线	077
滴水	078
祭茶祖叭艾冷	079
剽牛	080
插花	081
送神处饭菜不带回	081
禁冲犯迎神队伍	082
病人外置与故者另葬	083
儿童外出串寨子须镇邪祛邪	083

空日不出工.....	084
购牺牲忌砍价.....	084
五、表演艺术与口头叙事	085
蜂桶鼓舞.....	086
象脚鼓舞.....	087
集体歌舞.....	088
大鼓舞.....	089
歌舞晚会.....	090
布朗弹唱.....	091
桑衍节歌谣.....	092
章朗——佛教传入的传说.....	092
浴佛起源传说.....	094
堆沙的来历.....	094
裙子花纹的来历.....	095
三尾螺.....	096
米花（豪崩）的来源.....	097
滴水来历传说.....	097
茶祖节的来历.....	098
六、游艺娱乐	099
武术表演.....	099
赛鼓.....	100
歌舞表演与歌舞比赛.....	101
节日展览.....	102
丢包.....	103

放高升.....	103
放烟花.....	104
赶摆.....	105
采花送女友.....	106
泼水祝福.....	106
为老人洗澡.....	108
给长辈送饭.....	108
流水席.....	109
吃团结饭.....	110
七、节日用品	110
剥生.....	110
考崩与象耳酥.....	111
粑粑.....	112
饭包与饭团.....	113
鸡爪菜.....	114
棠梨花丸子.....	115
兰花头饰.....	115
打歌队队服.....	117
节日服饰.....	117
护身符.....	118
文身.....	119
净水瓶.....	119
滴水壶.....	120
祭盘.....	120

蜡条盒.....	121
佛爷扇子与佛爷法杖.....	122
董.....	123
蜂桶鼓.....	124
象脚鼓.....	124
韵板.....	125
牛角号.....	126
格兜.....	126
火药枪.....	127
八、节日文献	128
顺镇沿边的濮曼人.....	128
双江一瞥.....	129
布朗族文学史.....	129
布朗族社会历史调查.....	130
（道光）云南通志.....	130
贝叶文化论.....	131
双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县民族志.....	132
西双版纳傣族自治州民族宗教志.....	132

调查报告 135

勐海县西定哈尼族布朗族乡章朗村桑衍新年节调查报告	137
勐海县打洛镇曼夕村委会曼夕村桑衍新年节调查报告	164

双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县沙河乡大邦协桑衍新年节调查报告	176
澜沧拉祜族自治县惠民乡芒景村桑衍新年节调查报告	194
澜沧拉祜族自治县惠民乡芒景桑衍茶祖节与茶文化	204
勐海县西定乡章朗村桑衍新年节中的阿章	217
 参考文献	 224
 后记	 226