

超炫图解版

吉他入门 经典教程

15年教学经验，
6000名学生亲身实践的
吉他入门学习法

迷笛音乐学校教学总监
李国标 著



附赠
200余条，90分钟
高清演奏视频

著名主持人、音乐人 **大鹏**

轮回乐队与指行者乐队吉他 **赵卫**

吉他演奏家 **朱家明**

指弹中国 **李伟峰**

倾力推荐

全国百佳图书出版单位
化学工业出版社

吉他人门

经典教程

(超炫图解版)

李国标 著



全国百佳图书出版单位
化学工业出版社

·北京·



逗号张文化创意
13910136213

全案策划

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他入门经典教程 (超炫图解版) / 李国标著. —北京: 化学工业出版社, 2015.3 (2015年6月重印)

ISBN 978-7-122-22524-5

I. ①吉… II. ①李… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 293316 号

责任编辑: 杨骏翼 高霞 装帧设计: 逗号张文化创意
责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
880mmx1230mm 1/16 印张 18 字数 千字 2015年6月北京第 1 版第 2 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80 元 (附赠视频光盘)

版权所有 违者必究



前言 / PREFACE

——他，青春岁月的记号。

——你一定幻想过这样的画面——

灯光温暖，你坐在他 / 她身边，安安静静地弹着吉他；或是站在灯光追随、万众瞩目的舞台中央，深情望向他 / 她所在的方向。

但如果自己能和一群志同道合的朋友，一起玩乐队，成为一名吉他手，站在舞台上被人瞩目，那该是多么美妙的体验。也许这才是青春最疯狂的事情，而手指上的茧就是带你在音乐天空翱翔的翅膀。

14岁那年，130元买了把红棉木吉他开启了我的吉他之旅。当初只是为了谋生，但是如今，我却为它而生，生活轶事、图片色彩、人生感悟等都会被我尝试着融入音乐，尽量用琴声去表达情绪。20岁的时候我开始在迷笛音乐学校教授吉他课程，看到了无数热爱吉他的青年在学琴路上的点点滴滴，也时常让我想起学琴的经历。

当我一个人的时候，吉他是静静陪伴自己的精神伴侣，不厌其烦地陪着我，听我说话，做我最忠实的朋友和倾听者。

或许这就是一种宿命，是我与吉他之间难以磨灭的印记。

带着对音乐和吉他的虔诚和信心，我将自己多年来的教学经验编写成书，在我的学生中，有零基

础的，也有弹琴多年的学生，在对6000余名学生的教学实践中，我设计出了一条学习起来很有趣，也是最容易坚持下去的路线，每堂课都会有必要的理论知识的讲解，这都是为即将开始的大量练习做铺垫的，接下来我会让理论马上就能应用到实践中，在练习和表演中，再反过来不断强化理论。同时还涉及技巧练习、音阶指法、和弦指法与分解、节奏律动与复合节奏、模进、即兴演奏、风格学习。跟着这本书，相信你一定会改变之前对乐理知识、技巧的刻板印象。

本书还附上了18首经典的吉他曲目，从易到难排列，让你每个阶段都能体会到弹奏新歌的快乐！真正做到想弹就弹、想唱就唱！

请相信我这个玩了十几年吉他的老男孩的一句话：“只要方法得当，持之以恒，你会弹奏出属于你的狂热、喜悦、悲伤和幸福，让吉他成为你表达思想的武器！”

如果，在吉他学习过程中想与我做进一步的交流，请访问国标吉他研修会 www.guobiaoguitar.com。

最后，祝朋友们琴艺有成，精彩无限！

目录 / CONTENTS

15 / 认识吉他

16 / 吉他种类

16 / 古典吉他

17 / 电吉他

18 / 民谣吉他

20 / 挑选属于自己的吉他

21 / 保养好你的武器

22 / 如何调弦

24 / 必要的理论知识是弹好吉他的根本

27 / 第 1 阶段

轻松弹奏“do re mi”

28 / 基础知识大扫盲

28 / 六线谱、五线谱与简谱

28 / 六线谱：吉他的专用谱

30 / 五线谱：国际通用记谱方式

31 / 简谱：简单易懂的记谱方式

32 / 六线谱、五线谱与简谱对照

34 / 初学乐理

34 / 全音与半音：音乐的基本计算单位

34 / 升降号：音符的另一种记录方式

35 / 十二平均律：音乐的定律方法

35 / 音组：音区的详细划分

36 / 节拍器：决定弹奏速度和稳定性

36 / 选择适合自己的节拍器

36 / 使用节拍器

37 / 跟着节拍器练节奏

38 / 第一次上手

38 / 选择合适的演奏姿势

38 / 持琴姿势

40 / 右手姿势名称

41 / 左手姿势名称

42 / 左右手分工

42 / 右手演奏分解练习

43 / 右手演奏旋律

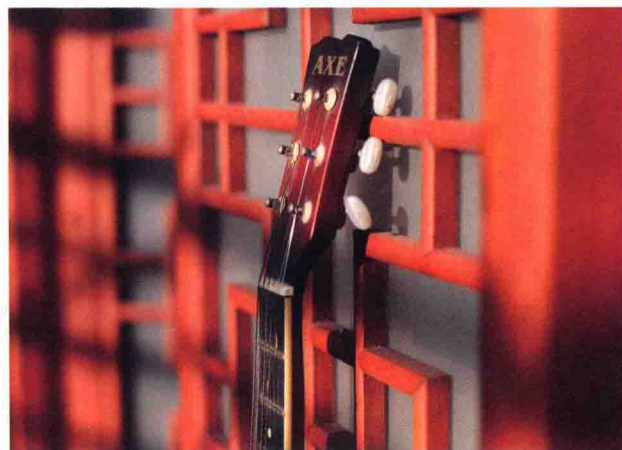
45 / 左右手协调练习：爬格子练习

47 / 熟悉各弦的音符

47 / 一弦与二弦一起练

49 / 三弦与四弦一起练

50 / 五弦与六弦一起练



简单弹唱

54 / 熟悉简单弹唱必备知识

- 54 / 反复记号：让乐谱更简洁
- 55 / 音程：音乐的距离标记
- 56 / 和弦：弹出丰富多彩的音乐效果
- 56 / 三和弦：基础和弦
- 56 / 大三度与小三度的关系
- 57 / 大三和弦：表现明亮、阳刚的感觉
- 58 / 小三和弦：表现忧郁、阴柔的感觉
- 59 / 十六分音符节奏练习
- 59 / 基本十六分音符节奏练习
- 59 / 衍生节奏练习
- 60 / 视唱练耳
- 60 / 国际标准音：第一国际高度
- 61 / 标准音至各音符弹唱
- 61 / 自然大调音阶弹唱
- 62 / 给吉他换弦
- 62 / 挑选合适的琴弦
- 63 / 换弦的技巧

64 / 准备弹唱

- 64 / 双手协调练习
- 64 / 右手交替指法练习
- 69 / 单弦爬格子：横向半音阶练习
- 72 / 多弦爬格子：纵向半音阶练习
- 72 / 熟练弹奏基础音阶
- 73 / 基础和弦指法
- 74 / C和弦、Am和弦指法
- 74 / C和弦与Am和弦转换
- 76 / F和弦指法
- 77 / G和弦指法
- 78 / C、Am、F、G的和弦转换
- 79 / Em与E和弦指法
- 80 / Dm和弦指法
- 80 / 多种和弦的转换练习
- 82 / 简单弹唱练习
- 82 / 弹唱步骤
- 83 / 抓住伴奏的律动与难点
- 83 / 演唱与吉他演奏对位
- 84 / 双吉他演奏

大小调歌曲轻松弹

88 / 入门基础知识扫尾

- 88 / 让节奏多点变化
- 88 / 附点音符
- 89 / 延音线
- 90 / 基本的调式：C自然大调与A自然小调
- 90 / C自然大调各级和弦
- 90 / C自然大调音阶指法练习
- 91 / A自然小调各级和弦
- 91 / A自然小调音阶指法练习
- 92 / 大调小调的情绪变化
- 94 / 其他三和弦
- 94 / 增三和弦：膨胀的感觉
- 95 / 减三和弦：收缩的感觉
- 95 / 挂四和弦：和弦中的老好人

96 / 试着弹一弹大小调歌曲

- 96 / 常用和声连接套路
- 96 / 套路一的练习
- 97 / 套路二的练习
- 97 / 套路三的练习
- 98 / 套路四的练习



101 / 第4阶段

更多类型歌曲轻松弹

102 / 理论与弹奏双修

102 / 大大七和弦：清新、惬意的情调

102 / 大七度：包含五个全音加一个半音

103 / 大大七和弦的构成

103 / 最常用的五种大大七和弦指法

105 / 和弦转换练习

106 / 小小七和弦：圆润、忧郁中带些
欢喜

106 / 小七度：包含五个全音两个半音

106 / 小小七和弦的构成

107 / 常用的三种小小七和弦指法

108 / 和弦转换练习

109 / 更复杂的视唱练耳

109 / 二度音程练习

110 / 三度音程练习

111 / 歌曲旋律识谱

112 / E自然小调：潇洒的感觉

112 / E自然小调音阶演算

112 / E自然小调各级和弦

113 / 大横按的技术难点

113 / D与Bm和弦指法

114 / 和弦转换练习

115 / E自然小调音阶指法练习

116 / 丰富自己的弹奏技巧

116 / 扫弦

116 / 扫弦的要领

117 / 扫弦节奏练习

118 / 切音

118 / 右手切音演奏

119 / 左手切音演奏

120 / 换把半音阶练习

121 / 左手跨度练习



123 / 第5阶段

和弦技术难点突破

124 / 突破技术堡垒

124 / 五度圈：熟悉吉他指板的好方法

124 / 纯五度：包含三个全音和一个半音

125 / 五度圈的由来

125 / 五度圈练习方法

127 / 大小七和弦：刺激、不和谐的声音

128 / A和弦与A7和弦指法

128 / C7、D7、E7、G7和B7和弦指法

130 / 和弦转换练习

131 / 熟悉更多的节奏

131 / 切分节奏

132 / 三连音

133 / 温暖的G自然大调

133 / 音阶演算

133 / 各级和弦

134 / 音阶指法练习

135 / 用各种和弦组合出不同音乐

135 / 和弦指法阶段小结

135 / 封闭式和弦

136 / 大三和弦封闭式和弦

137 / 小三和弦封闭式和弦

138 / 大七和弦封闭式和弦

139 / 小七和弦封闭式和弦

140 / 大小七和弦封闭式和弦

141 / 调式内的封闭式和弦：简化和弦学习

142 / 炫技必备演奏技巧

142 / 拨片：Solo和扫弦的利器

142 / 拨片的种类

143 / 拨片的演奏

148 / 吉他通用技巧

148 / 击弦

149 / 勾弦

151 / 滑弦

153 / 练习曲

155 / 第6阶段

完善吉他演奏技巧

156 / 双耳与双手的全方位训练

156 / 强化听音能力

156 / 四度音程练习

157 / 五度音程练习

158 / 歌曲旋律识谱

159 / 变调夹：让演奏更简单

159 / 变调夹的种类

160 / 变调夹改变调式内的和弦

160 / 无处不在的强力五和弦

160 / 强力五和弦的由来

161 / 强力五和弦指法类型

167 / F自然大调与D自然小调：田园风光与唯美

167 / 音阶演算

167 / 调式的各级和弦

168 / \flat B与Gm和弦指法

168 / 音阶指法练习

170 / 五声音阶：旋律感很强的音阶

170 / 五声音阶结构

171 / 五声音阶指法

172 / 五声音阶练习曲

173 / 伴奏和Solo不可或缺的技巧

173 / 闷音

175 / 泛音

176 / 推弦

178 / 揉弦

179 / 练习曲





181 / 第7阶段

自由弹唱

182 / 更多的和弦与调式

- 182 / 能锦上添花的四种和弦
- 182 / 减小七和弦结构与指法
- 184 / 减七和弦结构与指法
- 186 / 挂四和弦结构与指法
- 189 / 属七挂四和弦结构与指法
- 191 / D自然大调与B自然小调：自然的质感
- 191 / 调式各级和弦及指法
- 192 / 音阶指法练习

193 / 见招拆招，成为弹唱高手

- 193 / 根音与经过音的变化：让吉他伴奏变得更丰富
- 193 / 编配方式
- 193 / 伴奏练习
- 195 / 复合和弦：和弦色彩千变万化
- 195 / 转位和弦
- 196 / 分割和弦
- 199 / 打板演奏：吉他上的打击乐
- 199 / 打板的记谱
- 199 / 打板基本技巧
- 200 / 伴奏练习
- 201 / 三指法练习：解放你的无名指
- 201 / 三指法的演奏方式
- 203 / 伴奏练习

205 / 第8阶段

常见调式大终结与指弹吉他魅力

206 / 升华调式与和弦能力

- 206 / A自然大调与 $\#F$ 自然小调：辉煌且硬朗
- 206 / 调式各级和弦及指法
- 207 / 音阶指法练习
- 208 / E自然大调与 $\#C$ 自然小调：灿烂而纯洁
- 208 / 调式各级和弦及指法
- 209 / 音阶指法练习
- 210 / 七和弦指法的完美升级
- 210 / 调式内各级七和弦的构成
- 211 / 各级七和弦的指法
- 213 / 和弦转换练习

216 / 吉他手的新花招

- 217 / 特殊调弦：特殊的声效果
- 217 / 特殊调弦的方式
- 218 / 指弹吉他
- 218 / 指弹吉他风格
- 219 / 指弹吉他大师
- 220 / 指弹吉他曲《梧桐花开》

224 / 附录

224 / 音乐创作的步骤

224 / 歌词音调与旋律的关系

225 / 如何作曲

225 / 速度与节奏的选择

225 / 乐句的创作

225 / 套路一：选定节奏，套入音符

226 / 套路二：重复音符

226 / 起承转合写作模式

227 / 和声编写旋律

228 / 套路一：选用共同音为主的方式

228 / 套路二：选用结构音向上或向下的方式

229 / 套路三：只要是和弦音即可

229 / 和声连接基本理论

229 / 调式内和弦之间的关系

230 / 和声连接的基本原则

230 / 连接模式一：主功能—属功能—主功能

230 / 连接模式二：主功能—下属功能—主功能

230 / 连接模式三：主功能—下属功能—属功能—主功能

231 / 连接模式四：主功能—属功能—下属功能—主功能

231 / 同一旋律不同玩法

234 / 常见流行音乐风格

234 / 民谣摇滚

234 / 民谣摇滚伴奏练习

235 / 华尔兹风格音乐

235 / 华尔兹伴奏练习

236 / Soul灵魂乐：行云流水般的声音

236 / 灵魂乐的风格

236 / 灵魂乐伴奏练习

238 / Bossa Nova：备受喜爱的音乐

238 / Bossa Nova伴奏练习

239 / Blues音乐

239 / Jazz音乐

240 / 音阶指法图

241 / 弹唱歌曲集

242 / 送别

244 / 大海啊，故乡

245 / 月亮代表我的心

247 / 隐形的翅膀

249 / 宝贝

251 / 童年

252 / 如果这都不算爱

255 / 遇见

258 / 爱我别走

261 / 外面的世界

264 / 星晴

267 / 彩虹

270 / 普通朋友

273 / 明天我要嫁给你

275 / Tears In Heaven

278 / 十年

281 / 旅行的意义

285 / 她来听我的演唱会





一直觉得，
人在少年时，
有一把心爱的吉他，
才是不负青春。

你有个心爱的姑娘，
有一群聊得来的朋友，
你们朝同歌，
暮同酒，
欢歌笑语，
串起了每一个闪亮的日子。



吉他人门

经典教程

(超炫图解版)

李国标 著



全国百佳图书出版单位
化学工业出版社

·北京·



逗号张文化创意
13910136213

全案策划

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他入门经典教程 (超炫图解版) / 李国标著. —北京: 化学工业出版社, 2015.3 (2015年6月重印)

ISBN 978-7-122-22524-5

I. ①吉… II. ①李… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 293316 号

责任编辑: 杨骏翼 高霞 装帧设计: 逗号张文化创意
责任校对: 战河红

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
880mmx1230mm 1/16 印张 18 字数 千字 2015 年 6 月北京第 1 版第 2 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80 元 (附赠视频光盘)

版权所有 违者必究



前言 / PREFACE

——他，青春岁月的记号。

——你一定幻想过这样的画面——

灯光温暖，你坐在他/她身边，安安静静地弹着吉他；或是站在灯光追随、万众瞩目的舞台中央，深情望向她/她所在的方向。

但如果自己能和一群志同道合的朋友，一起玩乐队，成为一名吉他手，站在舞台上被人瞩目，那该是多么美妙的体验。也许这才是青春最疯狂的事情，而手指上的茧就是带你音乐天空翱翔的翅膀。

14岁那年，130元买了把红棉木吉他开启了我的吉他之旅。当初只是为了谋生，但是如今，我却为它而生，生活轶事、图片色彩、人生感悟等都会被我尝试着融入音乐，尽量用琴声去表达情绪。20岁的时候我开始在迷笛音乐学校教授吉他课程，看到了无数热爱吉他的青年在学琴路上的点点滴滴，也时常让我想起学琴的经历。

当我一个人的时候，吉他是静静陪伴自己的精神伴侣，不厌其烦地陪着我，听我说话，做我最忠实的朋友和倾听者。

或许这就是一种宿命，是我与吉他之间难以磨灭的印记。

带着对音乐和吉他的虔诚和信心，我将自己多年来的教学经验编写成书，在我的学生中，有零基础

的，也有弹琴多年的学生，在对6000余名学生的教学实践中，我设计出了一条学习起来很有趣，也是最容易坚持下去的路线，每堂课都会有必要的理论知识的讲解，这都是为即将开始的大量练习做铺垫的，接下来我会让理论马上就能应用到实践中，在练习和表演中，再反过来不断强化理论。同时还涉及技巧练习、音阶指法、和弦指法与分解、节奏律动与复合节奏、模进、即兴演奏、风格学习。跟着这本书，相信你一定会改变之前对乐理知识、技巧的刻板印象。

本书还附上了18首经典的吉他曲目，从易到难排列，让你每个阶段都能体会到弹奏新歌的快乐！真正做到想弹就弹、想唱就唱！

请相信我这个玩了十几年吉他的老男孩的一句话：“只要方法得当，持之以恒，你会弹奏出属于你的狂热、喜悦、悲伤和幸福，让吉他成为你表达思想的武器！”

如果，在吉他学习过程中想与我做进一步的交流，请访问国标吉他研修会 www.guobiaoguitar.com。

最后，祝朋友们琴艺有成，精彩无限！

李国栋

最开始，只是简单的奏响，
当你熟悉它之后——
它可以弹奏出古典的优雅，
也可以炫出流行的时尚；
它可以如涓涓流水，
也可以闪烁出剑影刀光；
它可以唱出你的喜悦，
也可以倾诉出你的忧伤。



目录 / CONTENTS



15 / 认识吉他

16 / 吉他种类

16 / 古典吉他

17 / 电吉他

18 / 民谣吉他

20 / 挑选属于自己的吉他

21 / 保养好你的武器

22 / 如何调弦

24 / 必要的理论知识是弹好吉他的根本

27 / 第 1 阶段

轻松弹奏“do re mi”

28 / 基础知识大扫盲

28 / 六线谱、五线谱与简谱

28 / 六线谱：吉他的专用谱

30 / 五线谱：国际通用记谱方式

31 / 简谱：简单易懂的记谱方式

32 / 六线谱、五线谱与简谱对照

34 / 初学乐理

34 / 全音与半音：音乐的基本计算单位

34 / 升降号：音符的另一种记录方式

35 / 十二平均律：音乐的定律方法

35 / 音组：音区的详细划分

36 / 节拍器：决定弹奏速度和稳定性

36 / 选择适合自己的节拍器

36 / 使用节拍器

37 / 跟着节拍器练节奏

38 / 第一次上手

38 / 选择合适的演奏姿势

38 / 持琴姿势

40 / 右手姿势名称

41 / 左手姿势名称

42 / 左右手分工

42 / 右手演奏分解练习

43 / 右手演奏旋律

45 / 左右手协调练习：爬格子练习

47 / 熟悉各弦的音符

47 / 一弦与二弦一起练

49 / 三弦与四弦一起练

50 / 五弦与六弦一起练

