

名师手把手丛书系列

作文
榜样

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀作文，涵盖各大类文体，名师精准点评，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程，设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题，名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

小学生 XIAOXUESHENG
HUOJIANG ZUOWEN QUANFUDAO

获奖 作文

主编

钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战

全辅导

名师倾囊相授，打造实用写作范本
读写双向结合，促进写作能力提升

上海大学出版社

名师手把手丛书系列



作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

小学生 XIAOXUESHENG
HUOJIANG ZUOWEN QUANFUDAO

获奖 作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美
方红霞 高艳超 黄丹丹
李凤玲 刘旭超 马圆圆
彭长安 彭长盛 邱迎迎
宋启凤 宋启珍 万修芹
王 正 辛 雷 徐桂云
于东升 于玉华 袁立磊
战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海: 上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1350-3

I. ①小… II. ①钟… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133554号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

小学生

获奖作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 王 聪

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 广水市新闻印务有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1350-3

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换)

名师倾囊相授

一个目标

YIGE MUBIAO



依据最新语文课程标准编写，汇集各版本语文教材的习作类型，轻松破解作文晋级的奥秘，完美呈现作文提分全过程。

两大特点

LIANGDA TEDIAN

01. 互动形式新颖



选用微博这一形式，创设了轻松活泼的学习情境，在一问一答中传授写作技巧。

02. 真实还原课堂



“实战提升课”贴近考场，呈现“一般文”到“优秀文”的提升过程，在对比中提升能力。

三项提升

SANXIANG TISHENG

体验考场真题 在实战中提升

结合写作目标，选取考场真题，由名师深入地对考题进行剖析，点拨思路，在实战中提升。

“实战提升课”贴近考场实战，呈现“一般文”到“优秀文”提升过程，在对比中提升能力。

范文修改提升 在对比中升级

欣赏优秀范文 在借鉴中进步

由名师对选入的范文进行全方位、多角度的解读，助你掌握写作的秘诀，在借鉴中进步。

技能与技巧

——完美结合，促进写作能力提升



四种技能 SIZHONG JINENG



细观察

细心观察是提高作文水平的根本。只有仔细观察生活，才能从生活现象的矿藏中发现碎金璞玉，于混杂中攫取闪光的宝物。不掌握“观察”这把金钥匙，作文的“铁门”是绝不能进去的。

多阅读

大量阅读是提高作文水平的前提。“读书破万卷，下笔如有神。”对于书，我们既要多读，又要有选择性地读，更要读进去，理解所读文章的结构技巧和语言特点等。

勤积累

广泛积累是提高作文水平的基础。要写出好文章，就必须勤于积累写作素材，积累脍炙人口的诗词名句，积累哲思深刻的名人名言，积累日常生活中的点点滴滴……

常练笔

经常练笔是提高作文水平的关键。要想踏入作文的大门，并求得不断进步，更重要的是多练。谚语说得很好：“文章读十篇，不如写一篇。”这就道出了作文实践出真知的道理。



五大技巧

WUDA JIQIAO



No.1

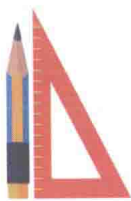
有一个鲜明的个性

一篇好文章只有打上个性的烙印，才能脱颖而出。要想突显个性特征，达到独具风格的理想境界，就要在平日的写作中有意识地进行个性化思考，拓展自己的写作思路。

No.2

有一张可爱的脸蛋

卷面就像一个人的脸蛋，干干净净、端端正正，会给人一个良好的第一印象。如果是一份字迹模糊、书写潦草的卷面，阅卷老师可能一下子就把你的文章打进“冷宫”。书写作文的字迹要工整，不得随意涂改。



No.3

有一双闪亮的眼睛

标题即文章的眼睛，是文章内容和读者情感心理之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。好文章的标题不仅要新颖，而且要言简意赅，需要点明文章的主旨或概括主要内容等。

No.4

有一身漂亮的衣裳

一篇好文章除了需要拥有鲜明的个性、可爱的脸蛋和闪亮的眼睛外，还需要一个最拿手的题材（最合身），一个好故事（好布料），一个好结构（好设计），一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）来装扮。



No.5

有几件精美的饰品

一篇好文章除了拥有健康的体态和漂亮的装扮，同样也离不开好开头（好发型）、好结尾（名牌鞋子）、名言名句（钻石珠宝）的装扮点缀，只有这样才能展现迷人魅力。



目录 CONTENTS



第一辑 精选篇

名师微课堂

作文创新有技巧 002

佳作示范园

立意深刻

我成宅男了 005

如此“装修” 006

买菜“难” 008

大包与小包 010

银行风波 011

车灯与道德 013

爱心真的要小心吗 ... 015

选材新意

曾经开花 017

眉毛之喜怒哀乐 018

都是 Q 币惹的祸 ... 020

草丛里的疯狂乐队 ... 022

感悟生命的价值 024

标题新颖

圣诞老人是谁? 025

老妈的“紧箍咒” 027

我和妈妈“斗法” 029

“大孩子”和“小孩子”

..... 030

随梦潜入月 032

我是爸爸的“情敌” ... 033

王瑶? 亡羊? 036

语言出彩

阿衰正传 037

美在身边 039

向往 040

雨的诉说 042

感情真挚

藏在电话里的爱 043

外婆的味道 045

爸爸的日记 047

“啪”，那记耳光 048

目录 CONTENTS

构思巧妙

丫头,我想对你说 ... 050

我将爸妈告上“法庭”
..... 052

真题再现

感谢老师的信任 055

感谢老师的信任 057

模拟训练

第二辑 写人篇

名师微课堂

人物鲜活有技巧 060

佳作示范园

自我亮相

我 063

多变的我 064

这就是我 066

他是谁? 067

我是“小书虫” 069

与众不同的我 070

我的形象和我的字 ... 072

家人画像

“开心果”爸爸 073

会“变脸”的爸爸 ... 075

我的“顽皮”老妈 ... 076

我的爷爷 078

“朝晖”阿婆 080

顽皮的表弟 081

丫丫小传 083

“馋嘴猫”妹妹 084

微型动物园 086

老师同学

我眼中的李老師 088

我最难忘的一个人 ... 089

我的“野蛮女友” ... 091

我们班的大活宝 093

聪明可爱的同桌 094

社会人物

怪奶奶 096



保安“猪神仙”	097
玩杂技的小男孩	099
可敬的清洁女工	101

实战提升课

真题再现

这就是我	103
这就是我	104

模拟训练

第三辑 记事篇

名师微课堂

怎么写好记事作文 ...	108
--------------	-----

佳作示范园

记第一次

第一次游泳	111
第一次升旗	112
第一次钓鱼	113
第一次挨打	115
第一次画水墨画	116
第一次吃牛排	117

第一次吃小笼包	119
第一次坐地铁	120
第一次独自挤公交车	122
第一次独自回家	123

我们一家

家庭乐章	125
电脑风波	126
电脑“争夺战”	128
早餐“争夺战”	129
“喜怒哀乐”表演赛 ...	131
全家总动员	132

菁菁校园

篮球比赛记	134
热闹的交易会	135
记一次辩论赛	137
象棋争霸赛	138
我当检测小老师	140

目录 CONTENTS

有趣的体育课	141
我做值日	143
蜜蜂来袭	144
男生也兴跳皮筋	146

体验节日

过年啦	148
舞狮子	149
观元宵节灯会	151
中秋集市活动	152
腊八节喝粥	154

社会见闻

乘 车	155
堵 车	157
堵车进行时	158
与外国爷爷说话	159

实战提升课

真题再现

除 夕	162
除 夕	163

模拟训练

第四辑 写景篇

名师微课堂

写景作文技巧谈	166
---------------	-----

佳作示范园

气象万千

四季的风	169
春 雨	170
雨之韵	171
一场大暴雨	173
雪	174
冬 雪	176
晨 雾	177

晨昏变幻

雨后清晨	179
美丽的早晨	180
夏天的早晨	181
夏天的清晨	183
乡村黄昏	184
乡村夜色	185



乡村的夏夜 187

家乡的夏夜 188

山水风光

金华山游记 190

攀登青云山 191

美丽的凤凰山 192

美丽的口岬山 194

晨游漓江 195

美丽的漓江 197

桂林山水惹人醉 198

春天的白河 199

秋天的湘湖 201

名胜古迹

游同里 202

乐游红石峡 204

美丽的九龙壁 205

难忘凤凰古城 206

游大佛寺凌云栈道 ... 208

多姿多彩的束河古镇 ... 209

实战提升课

真题再现

美丽的雾 211

美丽的雾 213

模拟训练

第五辑 状物篇

名师微课堂

状物作文写作技巧 ... 216

佳作示范园

可爱动物

一对有趣的鹦鹉 219

一户新“邻居” 220

小狗小白 221

顽皮的小猫 223

受伤害的猫 224

目录 CONTENTS

可爱的小鸡 226

可爱的小仓鼠 227

蚕 228

我家的小乌龟 230

花草树木

菊花 231

三角梅 232

我爱槐花 234

我最喜欢的花——桃花
..... 235

仙人掌 236

我爱你，金琥 238

含羞草 239

会跳舞的草 240

我家的火龙果 242

“厚脸皮” 243

银杏树 245

心爱玩具

遥控汽车 246

玩具北极熊 248

亲爱的小蛇 249

可爱的“小象” 251

我心爱的“大头熊” ... 252

我的“好伙伴” 254

土家族少女 255

芭比娃娃 256

小工艺品

水果篮十字绣 258

小奔马 259

我喜爱的铜马 260

我家的观音 262

根雕 263

水晶球 264

有趣的贝壳链 266

我喜欢的一件工艺品
..... 267

家用电器物

我家的焖烧壶 268

搅拌机 270

电饭锅 271



我家的微波炉	272
神奇的面条机	274
我家的冰箱	275
茶具	276
电磁炉	278
美味果蔬	
草莓	279
水果皇后——草莓 ...	280
我喜欢的水果——橘子	282
美味的桃子	283
水果之王——榴莲 ...	285
一只大柚子	286
可口的石榴	287
藕	289
丝瓜	290
芥菜	292
诱人美食	
阳澄湖大闸蟹	293
麻辣烫	294

过桥米线	296
烙馍卷馓子	297
香芋地瓜丸	298
建瓯光饼	300
糖画	301
鸭血粉丝汤	303
美味的牛肉拉面	304
连州粽子	305

实践提升课

真题再现

可爱的小鸭子	307
可爱的小鸭子	308

模拟训练

第六辑 应用篇

名师微课堂

如何写好应用文	312
---------------	-----

目录 CONTENTS

佳作示范园

日记珍藏

做 饭	315
第一次炒鸡蛋	316
第 N 次减肥计划	317
观察日记	319
游 泳	320

鸿雁传书

给表弟的一封信	322
给西部小朋友的一封信	323
给蚊子的一封信	325
给标准答案的一封信 ·	327

读书后感

我想做弗恩 ——读《夏洛的网》有感	328
-------------------------------	-----

母爱不可忽略

——读《雪地里的生命 花》有感	330
不被挫折所击垮 ——读《老人与海》有感	332
读《西游记》有感 ...	333

激情演讲

感谢师恩	335
龙游人，爱龙	336

实战提升课

真题再现

我发现了竹节虫的秘密	339
我发现了竹节虫的秘密	340

模拟训练



本辑主讲

黄丹丹

专职作文教师，作文教学经验丰富，以丰富多样的教学形式，寓教于乐的作文教学模式广受学生与家长的喜爱。曾指导学生参加第六届全国小学生“智乐优杯”创新作文大赛，荣获优秀指导教师奖，学生作品《美丽的冬天》《家乡美食——黄石港饼》等荣获全国一二等奖。

第一辑 / 精选篇

写妈妈，标题还是“我的妈妈”？写难忘的事，标题还是“一件难忘的事”？拟题未免太平淡了！谈学习成绩优秀只从需要刻苦学习分析？谈社会的友善只会一味地赞美友善？立意未免太肤浅了！安排文章结构只会“总—分—总”？叙述故事还是平铺直叙？构思未免太没创意了！写外貌都是大眼睛、苹果脸？写景物都是阳光明媚，鲜花盛开？语言未免太平庸了……纵观历年获奖作文，透视其成功之处，无不显示出独特新颖的特点。在本辑中，你会收获这些作文成功的超赞技巧哦！

名师微课堂

作文创新有技巧

法国文学家司汤达曾说过：“一个具有天才的禀赋的人，绝不遵循常人的思维途径。”作文写作也是如此，敢于突破常规的写作套路才能有所创新。如何让你的作文增添一些创新亮点，让人获得“眼前一亮”的感觉呢？在本次微话题讨论中，我们邀请名师黄丹丹给大家指导作文创新的一些技巧，加话题#作文创新有技巧#并@黄老师，说说你的创新实践或展示你的作文创新片段，就可以得到黄老师的精彩点评，快来参与讨论吧！

作文一点通

一、拟题：引用、化用古诗词句

花落无言：#作文创新有技巧#@黄老师 我特爱背诵古诗词，它们读起来富有韵律，美极了。凭借着日常的积累，我把它们“搬家”到作文的标题中去了，我觉得这是一个非常好的拟题方法。比如说写“阅读”“书”一类的话题，我就会拟题为“腹有诗书气自华”，多么有诗意啊！又比如说写我那爱拖沓的姐姐，我就会拟题为“怎一个‘慢’字了得”，读起来多有趣啊！类似这样的还有很多，我就不一一列举了。老师，您觉得我这种拟题的方法如何呢？

👍 (223) 转发 (149) 评论 (101)

黄老师 @ 花落无言：你真是个善于学习的好孩子！能把积累到的古诗词句运用到文章的标题拟写中去，非常赞哦！古诗词句是中国古代文学中一颗最灿烂的明珠，这些文质兼美的诗词佳句可以给读者独特的审美享

受。善于写文章的人，常引用或化用古诗词句来美化标题，使标题富有意境，具有浓郁的抒情意味。这绝对是作文拟题创新的一种超赞技巧！



(283) 转发 (175) 评论 (112)

二、构思：开头巧妙设置悬念

阿拉蕾的幻想：# 作文创新有技巧#@ 黄老师 “‘什么？老爸要减肥，不会吧？’一听老妈的话，我惊讶得眼珠子都快要掉地上了。也许你会以为，不就减肥嘛，有什么值得大惊小怪的，现在全社会都在流行瘦身。可是，你若见过我老爸的‘倩影’，就会觉得这是何等艰巨、何等浩大的工程！”这段话节选自我的《老爸减肥曲》。看完这个精彩的开头，老师您是不是想知道我为什么惊讶得眼珠子都快要掉地上了呢？



(261) 转发 (185) 评论 (105)

黄老师 @ 阿拉蕾的幻想：你小子好大胆，敢吊为师胃口！正如清代文学批评家毛宗岗在评点《三国演义》时说的“文章之妙，妙在猜不着”，你这篇作文也有这样的效果。因为猜不着你为什么觉得惊讶，读者便有兴趣、迫切想知道下文如何，这正是作文开头设置悬念的妙处。不过话说回来，为师也很想知道你为什么发出惊讶，记得私下告诉我哦！



(323) 转发 (215) 评论 (112)

三、语言：运用排比修辞造势

橘子汽水：# 作文创新有技巧#@ 黄老师 “秋，也许在金灿灿的穗子里，也许在红彤彤的西红柿里，也许在绿油油的菜地里……秋姑娘害羞了，藏了起来，让我们一起找找看。其实，秋天里到处弥漫