

DSLR

数码摄影完全讲座

吉米王 著

数码单反拍摄 × 构图 × 后期实战

光盘附赠书中近400幅图片



DSLR拍摄技巧快速掌握

快门长曝、动态追焦、光圈景深、白平衡校正、光线控制、焦距压缩、画幅概念……数码单反一玩上手

完美黄金构图法则解读

主客体安排、前后景运用、对比构图、线性构图、群组构图、框架构图……掌握视向空间与意象角度

40种摄影情景拍摄技法

焰火、星空、动物、风景、流水、日出、婚礼、建筑、旅游、外拍人像、商品拍摄……快门留住瞬间精彩

RAW格式文件后期处理

曝光曲线、LOMO风格、全景制作、杂点去除、背景合成、仿真红外线、人像美容……数码暗房高阶演练

数码单反及配件选择指南

镜头解析、采购规划、买前测试、清洗维修、闪光灯种类、相机评比、老镜重生……专业经验倾囊分享

DSLR

数码摄影完全讲座

吉米王 著



中文简体字版©2008由中青雄狮数码传媒科技有限公司发行

本书经城邦文化事业股份有限公司pCuSER电脑人出版事业部授权，同意经由中青雄狮数码传媒科技有限公司，出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意复制、转载。

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由城邦文化事业股份有限公司PCuSER电脑人出版事业部授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2010-4184

图书在版编目(CIP)数据

DSLR数码摄影完全讲座 / 吉米王著. —2版. —北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2741-9

I. ①D… II. ①吉… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第215804号

DSLR数码摄影完全讲座

吉米王 著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十条21号

邮政编码：100708

电 话：(010)59521188 / 59521189

传 真：(010)59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

封面制作：六面体书籍设计 穆珊娜

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：25

版 次：2015年1月北京第2版

印 次：2015年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2741-9

定 价：89.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010)59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：http://www.cypmedia.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

目录



I 摄影基础技法 10

01 摄影器材选购规划 12

1-1 数码相机选购规划 12

1-2 数码单反购买时的简易测试 18

1-3 镜头初解与选购规划 21

1-4 镜头滤镜种类初解 26

1-5 闪光灯初解与选购规划 28

02 摄影入门基本概念 31

2-1 适当的快门——快门与速度 31

2-2 光圈的技巧——光圈与景深 36

2-3 正确的曝光——曝光与控光 40

2-4 白平衡的秘密——白平衡与照片呈色 44

2-5 景深控制与焦距压缩的重要性——是否拍摄散景 47

2-6 色彩管理与光影构图的魔力——明暗与色彩的巧妙搭配 51

03 摄影简易构图概念 55

3-1 主客体的安排 55

3-2 前后景的运用 60

3-3 黄金构图法——井字构图与三分构图 64

3-4 角度与视向空间 73

3-5 对比构图法——色彩、远近、明暗和大小 81





3-6 线型构图法——直线、斜线、曲线和放射线	86
3-7 群组构图法	92
3-8 框架构图法——将环境作为几何构图元素	96
3-9 不稳定构图法——破格法、倾斜法、反客为主法	100
04 摄影之心番外篇	105
4-1 拍摄者的意境传达——意象摄影	105
4-2 全画幅的画幅意义——感光元件	109
4-3 数码摄影后期处理的作用——后期处理与现场还原	112
4-4 空气感与奶油味——二线性与旋转散景	114
II 情境摄影实战	122
05 静物摄影	124
5-1 食物拍摄	124
5-2 花卉拍摄	134
5-3 公仔拍摄	161
5-4 网拍技巧	165
5-5 建筑拍摄	169
5-6 商品拍摄	171
5-7 简易摄影棚架设	175

Contents

目录

06 生活摄影	177
6-1 游记拍摄	177
6-2 街游拍摄	185
6-3 人文拍摄	189
6-4 展览活动拍摄	199
07 人像摄影	203
7-1 家庭人像摄影	203
7-2 儿童人像摄影	206
7-3 网站与专题人像摄影	214
08 动物摄影	227
8-1 猫之拍摄	227
8-2 狗之拍摄	235
8-3 鸟之拍摄	239
8-4 其他动物拍摄	245
09 婚礼摄影	250
9-1 简易婚纱侧拍记录	251
9-2 迎娶记录拍摄	254
9-3 喜宴记录拍摄	261
9-4 幕后记录拍摄	266





10 风景摄影	269
10-1 晨昏摄影	269
10-2 庙宇摄影	276
10-3 山之拍摄	279
10-4 水之拍摄	282
10-5 海之拍摄	287
10-6 天之拍摄	292
10-7 全景图之拍摄	297
11 夜景与烟火摄影	300
11-1 烟火拍摄须知与实战	300
11-2 暗光夜拍与星空夜拍	303
12 动态摄影	310
12-1 高速快门下的冻结摄影	310
12-2 低速快门下的拖抑摄影	313
12-3 曝光中的变焦摄影法	319

目录



III 摄影后期处理322

13 数码照片后期处理324

13-1 数码照片后期处理简易概念	324
13-2 去噪点简易入门——Noiseware Pro	328
13-3 光影魔术手简易入门——nEO iMAGING.....	332
13-4 色彩管理王简易入门——SILKYPIX	336
13-5 超完美全景图后期处理——autostitch	339
13-6 简易胶片风格后期处理——nEO、SILKYPIX.....	342
13-7 前卫LOMO风简易后期处理——nEO	346
13-8 数码移轴特效后期处理——Photoshop CS3.....	349
13-9 数码仿真红外线摄影——Photoshop CS3	353
13-10 高动态范围（HDR）后期处理法——Photoshop CS3	357
13-11 人像美容之数码修饰密技——Photoshop CS3.....	364
13-12 蓝天白云合成作品——Photoshop CS3	377





附录A 传统摄影的复活	387
A-1 传统相机的反向思考	387
A-2 正负片摄影入门	388
A-3 传统胶片数字化	390
A-4 电影胶片的无限魅力	391
附录B 老镜重生及其魅力	393
B-1 老镜转接	393
B-2 镜后成像距与不同品牌镜头转接	394
B-3 电影镜头转接简介	395



DSLR

数码摄影完全讲座

吉米王 著



中文简体字版©2008由中青雄狮数码传媒科技有限公司发行

本书经城邦文化事业股份有限公司pCuSER电脑人出版事业部授权，同意经由中青雄狮数码传媒科技有限公司，出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意复制、转载。

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由城邦文化事业股份有限公司PCuSER电脑人出版事业部授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

http://www.shdf.gov.cn

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2010-4184

图书在版编目(CIP)数据

DSLR数码摄影完全讲座 / 吉米王著. —2版. —北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2741-9

I. ①D… II. ①吉… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第215804号

DSLR数码摄影完全讲座

吉米王 著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十条21号

邮政编码：100708

电话：(010)59521188 / 59521189

传真：(010)59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：林 杉

封面制作：六面体书籍设计 穆珊娜

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

印张：25

版次：2015年1月北京第2版

印次：2015年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-2741-9

定价：89.00元（附赠1CD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010)59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：http://www.cypmedia.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

吉米自序

这本书让吉米有重拾第一次面对摄影的那份感动。在撰写这本书之前，心里矛盾了很久，后来还是勇敢地接受了挑战。写这本书的过程中重新体验了初学摄影时的青涩，回到了当时没有人指导，没有书籍可以看，甚至只有极其简单的古老机械单反相机的年代。这本书不是前卫新潮的摄影工具书，而是有独特的吉米特色。不是第一，但是唯一。

在跌跌撞撞的摄影学习历程中，吉米经历了观赏、模仿、临场、实战的步骤，直至体验出摄影的原理，乃至摄影背后的真正意义。通过这本书，吉米愿意与大家分享摄影的乐趣，而且想告诉读者：摄影应该从图像开始，不是一味地钻研文字。所以书中没有密密麻麻的专业术语，而只是在开篇介绍摄影基础技法。因为高档摄影器材十有八九会让读者产生距离感，无形中为摄影设立了高门槛，所以书中的照片大多用Nikon的入门级数码单反相机拍摄，使用的是经济实用的基本镜头和设备，拍摄环境在日常生活中随处可见。

人的大脑记忆图像的印象要比记忆文字的印象深刻。在同样的场景中，图像比文字能更快地唤起回忆。根据这样的规律，吉米利用图像引导文字的方式写作，一幅照片演绎一个场景，一个场景表达一个想法，一个想法阐释一个技术。当遇到与书中某幅照片相同的场景时，希望读者可以在大脑的图像记忆里出现场景与照片的关联记忆，从场景联想到照片，再联想到技术。这样有助于通过模拟慢慢培养属于自己的摄影技法，熟练之后不妨触类旁通，积累更多的实拍经验。



吉米王

吉米的摄影网站：WWW.PCKING.NET

吉米的MSN账号：photo888@msn.com

本书该怎么用：

本书共三部分，分别是摄影基础技法、情境摄影实战和摄影后期处理。如果想从基础学起，就从摄影基础技法开始学习，奠定扎实的摄影基础。如果已经有一定的实拍经验，可以直接从情境摄影实战开始学习，模仿自己喜欢的那些照片的取景角度与拍摄操作。如果想学一些不一样的数码暗房技巧，可以学习摄影后期处理的章节。

本书之所以采用这样的写法，是希望这不只是一本看完就束之高阁的书，而是一本每次拍摄前可以进行实战预习的摄影工具书。每次拍摄前，翻阅一下相关的实战章节，不需要记忆文字，而是把照片中的图像记在脑海中并模拟照片中场景的稳定构图，以此慢慢训练出自己的摄影风格。

目录



I 摄影基础技法10

01 摄影器材选购规划12

1-1 数码相机选购规划12

1-2 数码单反购买时的简易测试18

1-3 镜头初解与选购规划21

1-4 镜头滤镜种类初解26

1-5 闪光灯初解与选购规划28

02 摄影入门基本概念31

2-1 适当的快门——快门与速度31

2-2 光圈的技巧——光圈与景深36

2-3 正确的曝光——曝光与控光40

2-4 白平衡的秘密——白平衡与照片呈色44

2-5 景深控制与焦距压缩的重要性——是否拍摄散景47

2-6 色彩管理与光影构图的魔力——明暗与色彩的巧妙搭配51

03 摄影简易构图概念55

3-1 主客体的安排55

3-2 前后景的运用60

3-3 黄金构图法——井字构图与三分构图64

3-4 角度与视向空间73

3-5 对比构图法——色彩、远近、明暗和大小81





3-6 线型构图法——直线、斜线、曲线和放射线	86
3-7 群组构图法	92
3-8 框架构图法——将环境作为几何构图元素	96
3-9 不稳定构图法——破格法、倾斜法、反客为主法	100
04 摄影之心番外篇	105
4-1 拍摄者的意境传达——意象摄影	105
4-2 全画幅的画幅意义——感光元件	109
4-3 数码摄影后期处理的作用——后期处理与现场还原	112
4-4 空气感与奶油味——二线性与旋转散景	114
II 情境摄影实战	122
05 静物摄影	124
5-1 食物拍摄	124
5-2 花卉拍摄	134
5-3 公仔拍摄	161
5-4 网拍技巧	165
5-5 建筑拍摄	169
5-6 商品拍摄	171
5-7 简易摄影棚架设	175

目录

06 生活摄影	177
6-1 游记拍摄	177
6-2 街游拍摄	185
6-3 人文拍摄	189
6-4 展览活动拍摄	199
07 人像摄影	203
7-1 家庭人像摄影	203
7-2 儿童人像摄影	206
7-3 网站与专题人像摄影	214
08 动物摄影	227
8-1 猫之拍摄	227
8-2 狗之拍摄	235
8-3 鸟之拍摄	239
8-4 其他动物拍摄	245
09 婚礼摄影	250
9-1 简易婚纱侧拍记录	251
9-2 迎娶记录拍摄	254
9-3 喜宴记录拍摄	261
9-4 幕后记录拍摄	266





10 风景摄影	269
10-1 晨昏摄影	269
10-2 庙宇摄影	276
10-3 山之拍摄	279
10-4 水之拍摄	282
10-5 海之拍摄	287
10-6 天之拍摄	292
10-7 全景图之拍摄	297
11 夜景与烟火摄影	300
11-1 烟火拍摄须知与实战	300
11-2 暗光夜拍与星空夜拍	303
12 动态摄影	310
12-1 高速快门下的冻结摄影	310
12-2 低速快门下的拖抑摄影	313
12-3 曝光中的变焦摄影法	319

目录



III 摄影后期处理322

13 数码照片后期处理324

13-1 数码照片后期处理简易概念	324
13-2 去噪点简易入门——Noiseware Pro	328
13-3 光影魔术手简易入门——nEO iMAGING.....	332
13-4 色彩管理王简易入门——SILKYPIX	336
13-5 超完美全景图后期处理——autostitch	339
13-6 简易胶片风格后期处理——nEO、SILKYPIX.....	342
13-7 前卫LOMO风简易后期处理——nEO	346
13-8 数码移轴特效后期处理——Photoshop CS3.....	349
13-9 数码仿真红外线摄影——Photoshop CS3	353
13-10 高动态范围（HDR）后期处理法——Photoshop CS3	357
13-11 人像美容之数码修饰密技——Photoshop CS3.....	364
13-12 蓝天白云合成作品——Photoshop CS3	377

