



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
班正
编



黑龙江美术出版社

精选底本

全文放大

通篇译文

无缺字本

邓石如



篆书心经

中国历代名碑名帖放大本系列



书法系列丛书
SHU FA XI LIE CONG SHU

班志铭
班正
编

邓石如



篆书心经

精选底本 全文放大 通篇译文 无缺字本

中国历代名碑名帖放大本系列



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

邓石如篆书心经 / 班志铭编. -- 哈尔滨 : 黑龙江
美术出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5318-4375-7

I. ①邓… II. ①班… III. ①篆书 - 法书 - 中国 - 清
代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297606号

邓石如篆书心经

DENGSHIRU ZHUANSHU XINJING

编 注 / 班志铭
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 赵立明
整体设计 / 李兴国 张晓勇
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨久利印刷有限公司
开 本 / 787mm × 1092mm 1/8
印 张 / 4.25
版 次 / 2014年2月第1版
印 次 / 2014年2月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-4375-7
定 价 / 24.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
班正
编

邓石如



篆书心经

精选底本 全文放大 通篇译文 无缺字本

中国历代名碑名帖放大本系列



黑龙江美术出版社

出版说明

邓石如（公元一七四三年—一八〇五年），安徽怀宁人，原名琰，字石如，号顽伯，完白山人，因避清仁宗名讳，故以字行。出生寒士之门，祖辈『潜德不耀』的人品和『学行笃实』的学业以及傲岸不驯的性格对他的成长具有潜移默化之功。

二十岁左右即开始了一生的游历生涯，浪迹江湖，到处寻师访友。他的一生，伴随着刻苦自励，倾注艺术的全部生活内容的几乎就是『交游』二字。不求闻达，不慕荣华，不为外物所动，不入仕途，始终保持布衣本色，这完全是一位纯粹的艺术我行我素、自由自在的『逍遥』人生。时人对邓石如的书艺评价极高，称之『四体皆精，国朝第一』，他的书法以篆隶最为出类拔萃，而篆书成就在于小篆。他的小篆以斯、冰为师，结体略长，却富有创造性地将隶书笔法糅合其中，大胆地用长锋软毫，提按起伏，大大丰富了篆书的用笔，特别是晚年的篆书，线条圆涩厚重，雄浑苍茫，臻于化境，开创了清人篆书的典型，对篆书艺术的发展作出了不朽贡献。

此次，特精选底本，全文放大，通篇译文，无缺字。碑帖全貌崭新，修补了残损缺失之处。这套丛帖可谓初学入门的经典之作。『所谓仁者见仁，智者见智』，不足之处，敬请方家指正。

般若波
羅蜜多
心經



香

沙

門

无

所

毒

舌

辱



觀 音 菩 薩

自 在 妙 音

社 林 寺

淨

多

見

羅

時

五

蜜

照

體

皆空度
一切苦
厄舍利

舍 切 度
舍 切 度
舍 切 度

子

色

不

异

空

不

异

色

不

想見昇平
亦屬閑靜

是空即
是色受
想行識

邓石如篆书心经

來是子

德舍是

知所歸

法
不
生
相
不
生
不
垢
不
垢
不
垢

不

增

相

静

不

时

不

减

空

中 森 亦

森 受 識

受 想 森

眼

舌

鼻

耳

身

意

鼻

舌

眼