

高闰青 著

成长中的教育故事

——基于叙事研究的方法

CHENGZHANG ZHONG DE JIAOYU GUSHI

——JIYU XUSHI YANJIU DE FANGFA



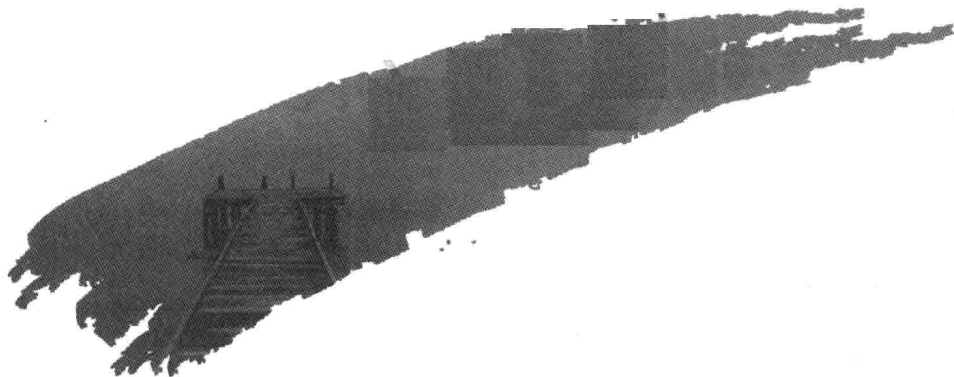
郑州大学出版社

高闰青 著

成长中的教育故事

——基于叙事研究的方法

CHENGZHANG ZHONG DE JIAOYU GUSHI
—— JIYU XUSHI YANJIU DE FANGFA



郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

成长中的教育故事:基于叙事研究的方法/高闰青
著. —郑州:郑州大学出版社,2014. 11
ISBN 978-7-5645-2051-9

I. ①成… II. ①高… III. ①高闰青-自传
IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 255576 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

郑州龙洋印务有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:15

字数:277 千字

版次:2014 年 11 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2014 年 11 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2051-9 定价:42.00 元

本书如有印装质量问题,由本社负责调换



序

当年，周恩来总理曾向我们讲过，一个人要增长知识、提高自己，就应该向三个方面学习，一是向书本学习，二是向实践学习，三是向周围的人们学习。

不论是杰出人物，还是普通“草根”，一个人所拥有的知识和生存能力，除了从书本学习得来外，实际上有相当一部分是在实践当中和向周围的人们学习得来的。过去，很多没有机会念书的人，却可以成为能工巧匠，足以说明，向实践学习和向周围人们学习的重要性。

不久前，《中国儒商》杂志采访我的经历时，我曾向记者同志讲述了一个重要的观点，那就是我童年经历的战乱以及当时艰苦的岁月环境，极大地增强了我的生存能力和战胜各种困难的勇气和力量。但我不知该用什么词汇和概念来形容和定义这种学习过程和成长经历。

恰在此时，高闰青博士寄来了《成长中的教育故事》这一书稿，我从头到尾将其读完后，深感作者本人的成长及其所取得的成就，与其童年的经历及其家庭成员的为人、做事、品德修养的影响直接相关。高闰青博士把这些影响都归之为教育故事，我认为十分恰当。

高闰青博士的这些成长故事，是她的亲身经历和感受，写得细腻、生动，沁人心脾，十分感人，有不少情节使我感动得热泪盈眶。作者出生、成长在一个农村大家庭中，这个家庭在祖父去世前是五代同堂。这个家是我们民族的一个细胞，书中描述的故事，是近半个世纪以来的时代缩影。作者的这些成长教育故事，充分反映了我们这个民族、这个时代的很多共性。

在书中，作者以“家庭故事”开局，以“生活体验”“上学游记”和“专业成长”谋篇布局，通过叙事研究的书写方式，以质朴的文字娓娓道出了自己的成长经历。这不仅使遥不可及的“书斋式”教育理论变得“日常化”“生活化”，而且使枯燥的教育理论变得更加“曼妙动听”，让人心领神会、备受启发。

本书是通过教育叙事的方式,对弥漫于日常生活中的教育现象进行深入探究,以此揭示和发现日常生活中的教育价值和意义。在书中,作者以质朴清新的笔调,真实地再现了自己的成长足迹和心路历程,把自己在成长过程中的体会、感悟、思考和变化以“讲故事”的形式来现身说法,揭示了平凡人生因周围环境影响而不断改变提升自我的个人生命颤动,活灵活现地描绘出她独特的经验世界,使看似平淡的日常生活显示出其非同寻常的教育意义。

毋庸置疑,思考和反思是教师专业成长的核心能力。叙事研究是教师通过自我叙述的研究方式,反思自己的教育教学活动,改进自己的教学方式,提高自己的教育质量,促进自己的专业成长的过程。在书中,作者在讲述自己教育生活故事的同时,实际上也试图“发现”和“讲述”自己在从事教育中遇到的教育困惑和问题。特别是在该书的第四篇中,她通过对自己作为中学教师、中师教师、大学教师经历的深刻思考,通过对教学改革与实践的多方面研究,阐述了“何以为师”“如何为师”的深刻道理。这不仅使她“自我”的经验性教学转化为反思性教学,登堂入室达到了“研究性教学”的新境界,而且体现了她作为教师和教育研究者的“教育自觉”,更是促进她自己专业成长的一种方法和途径。

总之,《成长中的教育故事》一书,取得了“叙教育之事、叙有意义之事、叙过去之事”的良好效果。我们的教育战线,当今遇到的一个突出问题是学生的素质教育,尤其是道德教育已成为全社会共同关注的热点问题。这本书告诉我们,要提升学生的素质和道德水平,不能只是在学校当中下功夫,更需要从家庭影响和社会环境入手,尤其是家人的言传身教对孩子的素质乃至生存能力的造就起着极其重要的作用。这是不能不深入思考和不能不特别关注的。

我相信此书的出版和传播一定会引发更多教师源源不断地讲述出一个又一个“鲜活而真实的教育故事”,来思考教育活动的意义,提升教育行为的自觉,使教育叙事研究成为沟通教育理论与教育实践的纽带与桥梁。也希望故事中所蕴含的作者本人所具有的坚强勇敢、积极进取和顽强拼搏的精神,能成为更多青年朋友们成长励志的正能量。

应作者邀请,特书此文,是为序。

国家教育咨询委员会委员
第九、第十届全国政协常委 任玉岭
原国务院参事

二〇一四年八月



前言

世界上,有些事情会跟着你一辈子,如影随形,常常以各种形式出现在我们的记忆里,对我们身心的成长、素质的培养、人格的完善以及生活习惯的养成都有着潜移默化的影响,甚至为我们的人生奠定了坚实的基础。

很多年来,回老家一直是一件让我感到非常幸福和温暖的事情。走在乡间的小路上,呼吸着新鲜空气,看着路两边那绿油油的庄稼地,或是一望无际的金色麦浪,或是秋高气爽的霜林幽径,都会带给我无限的遐思。有的是生产队集体劳动时拾麦穗的田地,有的是自己曾经割麦子或掰玉米的责任田,那种能够带给自己美景享受和美好回忆的惬意难以形容。这美好的情思,源于对故乡风土人情的眷恋,源于对已经逝去的青春年华的感慨,源于对朴实、自然、宁静的乡村生活的向往与追求。每当我回到家乡,迎着亲人们等待时那期盼的目光和相见时那满脸的笑容,就有了真正回家的感觉;看到已故亲人们的照片,觉得他们依然活着,不曾走远,还在关注着自己,意识到这里才是自己栖息双足与灵魂的地方。每次回去,我总要到童年生活过的老房子里看看,到村边的河堤上站一会儿,瞭望一下那绿色的河滩和蜿蜒的沁河故道,去堤坡上触摸一下那些伴随自己成长的大树。有时候会走到村子里童年时曾经玩过的地方沉思片刻;有时候会拿起童年时曾经玩过的陀螺和铁圈端详半天,或者干脆再玩一把,甚至拿起农具到田里再抡使一番。可以说,一草一木,乡土人情,都会让我想起童年与少年时期的美好时光与快乐年华,让我感觉到一种令人回味无穷的熟悉与亲切,周围的空气中似乎仍散发着我喜欢的那种味道。尤其是看见童年时陪伴自己一块长大,或者看着自己慢慢长大的人,那种温馨与喜悦让我的幸福感骤然提升。但有时也会有一些伤感,因为随着年龄的增长,童年时所熟悉的人变得越来越少,尤其是一些长辈,渐渐地离我而去;童年时玩过的地方也随着新农村建设的拆迁变得越来越少;曾经住过的老房子有的已经被拆掉;曾经被视为有灵性的那棵神柳已成枯木;曾经嬉戏的村口那条河流已经干涸……对于培

养过自己的母校、老师,还有和自己一起成长的同学,一直有着深刻的记忆和深深的感念。每次回到母校,我内心都有一种莫名的欣喜与冲动,很想再到宿舍住上几天,寻找当年的那种感觉。见到培养过我的老师都会倍感亲切与感激,对他们的教诲我都一直铭记在心,尤其是对他们无私奉献的敬意,没有因岁月的流逝而有丝毫的褪色。

时过境迁,物是人非。一切都已过去,此情此景,已不再是当年。沉思之中,那些飘然而去的如风往事,如歌岁月,都在淡淡的回忆中冉冉升起,总会让我有一些感慨要发,慨叹时光的流失,感喟岁月的无情。

“恨不得挂长绳于青天,系此西飞之白日。”然而,“从来系日乏长绳,水去云回恨不胜”“逝者如斯夫”!光阴不再,岁月难回。我再也找不回曾经玩过的清澈的小河;曾经和我一块玩耍的儿时伙伴也早已和我一样远嫁他乡,为人妻、为人母,甚至做了祖母;曾经穿着花棉袄奔跑在沙滩上的我也已过不惑之年,养育和帮助我的亲人也一个个离我而去……追思和怀念的情绪就这样弥漫着,成长中的故事像一股清泉一直流淌在我的心田,成为我心中的坐标,更是我跨越时空的一种浓烈的情感归宿。其实,我们每个人都生活在自己的故事里,在故事里成长,在故事里接受教育。故事中的教育事件和教育意义就成为我们成长中的重要内容,也成为我们生命中的美好回忆,某种程度上也决定了一个人的人生格调以及对幸福的直接体验。所以,我一直有一种冲动,想写点什么来怀念自己成长中曾经经历过的事情,尤其是给了我教育和启迪的那些人和事,也就是那些一直流淌在我成长岁月长河中的教育故事。然而,每到行动之时,总是静不下心来,不知如何下笔。2010年7月,父亲因病骤然去世,我难以抑制内心的悲痛,曾经写了一篇思念父亲的文章,勾起了我许多回忆,再次想起要写点东西去纪念我的成长,去追寻成长中的教育往事,但还是没有付诸行动。2012年2月,祖父去世,写作的欲望被再次勾起,并变得更为强烈。然而,当时正值准备博士后出站报告,我很难集中精力去想、去写,就没有提到我写作的议事日程上来。当然或许只是一个借口,迟迟未行动。

博士后出站以后,内心有一种声音再次唤起了我,我想静下心来去搜寻一下自己的教育故事,用记忆的往事罗列岁月长河的两岸风景。如梭的岁月写下了流离的往昔,时光的流水浣洗了岁月的铅华,潺潺的生命之河洗掉了我心灵的稚嫩,涤荡着我内心的尘埃。我在岁月中匆匆长大,在奋斗中追逐着自己的梦想,在现实中慢慢成熟,成长为一名教育工作者,在自己的专业成长中汲取着生活事件中的知识与灵感。

其实,无论以何种形式去追忆与怀念成长中的故事,都是一件美好的事

情,没必要在岁月的更替中去叹息流水年华。只需要用流年的笔墨记下点滴的过往,记下铭心的岁月,用朴实的文字来诠释成长,用成长中的故事串起一条教育的链条,在每个环节中寻找教育的意蕴,把它链接为一个智慧的光环,去照耀自己的心灵圣地,铸就精神的天堂,滋润人生的幸福,滋养我进一步成长。

本书主要通过自传叙事的方式,叙述了有关个人如何成长、如何自我演变的过程,从中去体会成长过程带给我们的启迪和意义,以及所蕴含的教育意义。本书主要内容包括以下4个方面。

1. 家庭故事。家是生命的开始,是以血缘关系组成的社会群体,家庭及其周围环境对一个人成长的影响是深刻、久远、根深蒂固的。家庭教育作为一个过程,是与家庭生活合二为一、联为一体的。家庭生活的各个方面都影响着一个人的身心发展,家庭中每个成员对自己的成长都有着不同程度的影响。耕作传家、勤俭持家、家和万事兴等优良家风润物无声、薪火相传、催人奋进。

2. 生活体验。生活就是教育,是每个人“作为人”所必须接受的最基本的教育。教育与生活是不可分离的,人就是在不断地更新生活方式、不断地提高生活质量之中得以发展的。在生产活动中,上一代人教给下一代人从事生产活动的基本技能和经验,使人类得以继续繁衍。受教育者所接受的技能和经验可以直接应用于自己的生活之中,并且他们在接受教育的同时也在生活。只有让自己身处社会生活之中,才能通过教育发出力量而成为真正的人。每一种劳动技能的培养,每一次对生活的体验,都对自己以后的工作和生活产生着重要的影响。

3. 上学游记。一个人只要踏上求学之路,必定会有与众不同的求学历程。对我而言,和大多数人一样,求学承载了我太多的梦想,学校是我梦想开始的地方,也是滋养我心灵的一块圣地。20多年的求学历程留给了我许多美好的回忆,洒下了许多辛勤的汗水,记载了我成长的一行行足迹,演绎着我求知的心路历程。

4. 专业成长。教师的专业成长是教师个体专业不断发展的历程,是教师不断接受新知识、增长专业技能的过程。它包括教师的专业智慧、人格魅力、职业认同等。在教育教学过程中,我一直在寻找着为师之道的真谛,根据自己的思维习惯和教育情愫,形成了自己的教育信条,用以指导自己的教育教学和生活实践。当然,能够体现自己反思能力的最好办法就是从事教育研究,在研究问题的过程中不断提升自己的专业水平,促进自己的专业成长。

对于教育叙事研究的方法我还是第一次运用,以讲故事的方式表达对教育的理解,在叙述中进行思维的梳理,在整理思维的过程中进行反思,获得理性的升华,达到一种豁然开朗的境界。我人生的第一张相片是 11 岁时的一张全家照,到 15 岁初中毕业时我第二次照相,以至于我童年和少年时期的淳朴生活没有更多实物的记录,更没有理论的升华,只有大脑的记忆。正是由于没有留下更多可以参考的文字、照片等记述材料,所以,书中对于人物、事件及其意义的理解与分析可能只是停留在当时的记忆层面,难免有偏差或者模糊的地方,敬请各位前辈和同仁见谅。由于本人学养和能力有限,书中粗漏错误之处未能识察,敬请各位前辈和同仁不吝赐教,我将抱着继续学习的态度,虚心听取各种意见,并在自己的学术之路上积极进取,不断成长。

高闰青

2014 年 8 月



目录

第一部分 家庭故事	001
第一章 永远的感召——祖父	003
生生不息	003
秉持公道	005
与人为善	007
亲情似水	008
外面的世界	009
第二章 美丽的小脚——祖母	012
小脚支撑一个家	012
草根哲学家	014
从戏中悟出人生	017
传统守旧的伦理观	019
善意延年	021
第三章 平凡的人生——父亲	024
畜养能手	024
乐助乡邻	026
默默的关爱	027
心酸的“抠门”	028
缺憾的“虚荣”	029
静静地离去	031
第四章 智慧的心灯——母亲	034
漂亮的嫁衣	034
家里的主心骨	036
拴在马上命运	039
学做文化人	042

第五章 融化的雪花——兄弟姐妹	044
不同的境遇	044
共同的愿景	052
相似的性格	057
第六章 生命的邂逅——丈夫	061
名字的缘分	061
解放全人类	062
太多的雅兴	063
相处之道	065
坚强的后盾	067
第七章 生命里的四分之一——女儿	070
四分之一学说	070
纠结的教育	072
陪考	074
和女儿“同学”	076
送女儿留学	077
第二部分 生活体验	081
第一章 生存之本——劳动技能	083
拾庄稼	083
庄稼活	087
家务活	090
第二章 经济支柱——家庭副业	096
捞毛纸	096
搓皮筋	099
天平秤	100
第三章 生产交换——采购与营销	103
收废纸	103
卖毛纸	104
换油	106
第三部分 上学游记	109
第一章 启蒙教育——小学	111
深深的遗憾	111

学习雷锋好榜样	114
做江姐那样的人	115
实现四个现代化	116
共产主义接班人	117
第二章 青春驿站——中学	120
我不想辍学	120
一定要拍好	122
迥异的闺蜜	124
感恩高考	126
第三章 美好年华——大学	129
先进学习小组	129
潇洒的凤琴姐	133
改选专业	136
简朴的生活	137
小小的缺憾	139
第四章 圆梦教育学——硕士	141
想读研究生	141
我要拿学位	142
硕士学位论文	143
第五章 学术的蜕变——博士	146
考博士	146
读博士	148
博士学位论文	150
博士生导师	156
聪慧的小姑娘	162
“苏格拉底”师兄	164
第六章 理性的升华——博士后	167
进站博士后	167
博士后研究报告	168
博士后合作导师	172
 第四部分 专业成长	177
第一章 为师之道——教书历程	179
中学教师	179

中师教师	183
大学教师	186
第二章 育人之理——教育信条	191
教师职业认同感	191
教师专业化发展	194
教师的知识结构	196
现代学生观	198
科学的儿童观	202
生命在于运动	205
第三章 教育反思——研究领域	208
教学改革与实践	208
农村教育热点问题	212
农村幼儿教师队伍建设	216
 后记	 220
参考文献	223

第一部分 家庭故事

近朱者赤，近墨者黑，环境育人。家是生命开始的地方，是以血缘关系组成的社会群体，家庭及其周围环境对一个人成长的影响是根深蒂固的。每个人的深层心理基础，无论是创伤还是良好习惯的养成，往往都可以在其成长经历中找到根源。家庭教育作为一个过程，是与家庭生活合二为一、联为一体的。家庭生活的各个侧面都影响着一个人的身心发展，不仅进行着做人的全方位教育，也是真情的回归和文化的守望与传承。耕作传家、勤俭持家、家和万事兴等优良家风润物无声、薪火相传，进而形成了文明和谐的社会风气，让中华民族历经磨难，生生不息，走向辉煌。

我出生在20世纪60年代末河南省沁阳县(现为沁阳市)的一个农村家庭。这是一个贫困的三代同堂的10口之家，祖父、祖母、父亲、母亲和我们兄弟姐妹6人。我12岁时，侄子的出生把这个家变成了一个四世同堂的大家庭；我33岁时，侄子的儿子出生，又把这个家庭变成了五世同堂的大家庭。其间我也嫁为人妻，成为人母，组建了自己的小家庭。无论是这个大家庭还是我自己的小家庭，永远都是我温暖的家，是我温馨的港湾，我一直享受着它带给我的幸福与愉悦。家庭中的每个成员对于我的成长都有着不同程度的影响，尤其是家庭生活中所蕴含的家风家教使我终身受益，对于我的成长具有重要的启迪作用和深远的教育意义。

第一章

永远的感召——祖父

祖父生于公元1914年6月13日(农历甲寅年五月二十日),卒于公元2012年2月14日(农历壬辰年正月二十三日),享年99岁(虚岁)。在我心里,祖父的一生是光荣的一生,是伟大的一生!他用自己勤劳勇敢的精神风貌和淳朴善良的处世原则,描绘了一个中国传统农民平凡朴实而又坚毅顽强的人生轨迹。为此,每每提到祖父,我充满了骄傲与自豪,是他的精神一直在感召着我和我的家人,使我们在人生道路上积极进取,坚持不懈,奋发前行。

生生不息

祖父是个文盲,但却是个干农活的高手,杈耙木锨,样样精通,干过的农活干干净净、整整齐齐。祖父给我最深刻的印象就是在烈日下,光着膀子坚持劳作的身影。生产队建制时期,祖父身强力壮,一不怕苦,二不怕累,干起活来精神饱满,走起路来健步如飞,别人挑担跑一趟,祖父挑担能跑两三趟,大家曾经称赞他58岁赛青年。因此,祖父一直是我们村集体生产时期的劳模。

祖父总是闲不住,手不停脚不歇地忙个没完,眼里处处都是活。尤其是收麦打场的时候,中午别人都休息了,他却还在埋头干活。无论是秋天掰玉米棒、摘花生,还是夏天收麦看场,他总是最后一个睡觉,早上天不亮就能听见他在外面扫地或干活的声音。收工回家的路上,他也总会到河边、地头去割一筐青草背回去。当孩子们劝他少干点活的时候,他总是笑着说:“干活累不死人。”祖父80多岁时还没有停止干农活,在地里收秋、打场;92岁时还在村外的一个干涸的河沟里开了一小片荒,种点棉花、豆子等作物;年近百岁仍然早起打扫庭院,浆洗衣物,从事力所能及的家务劳动。直到现在,我眼前还是祖父劳作不休的身影。



费孝通先生在《江村经济》中曾经这样描述：“一直在某一块土地上劳动，一个人就会熟悉这块土地，这也是对土地产生个人感情的原因。人们从刚刚长大成人起，就在那同一块土地上一干到底，这种现象是很普通的。如果说人们的土地就是他们人格整体的一部分，并不是什么夸张。”^①对于祖祖辈辈生活在这片土地上的祖父来说，他对土地的热爱达到了极致。改革开放前土地归集体所有，并由集体统一耕作，按照家庭人口数和社员参加劳动的工分进行分配。记得比较清楚的就是收秋。以前收秋都是人工劳动，白天集体收割，晚上从生产队把分到的玉米拉回家。祖父从不让我家的玉米过夜，当晚都要撕完、挂好。

当时，为了照顾社员种植蔬菜或者别的园艺作物的需要，允许社员有小块의自留地，但要控制在全村人均所占土地的5%以内。按照这一政策，我们村按照人均2分地分配自留地，我们家在村后边离家最近的那块地（村里人叫那块地为“花园后”，花园指的是楼姓人家的花园）上分到了2亩自留地。小时候不知道家里的自留地与生产队的农地有什么区别，但我知道每次谈到自留地祖父就会特别地高兴，也经常见他有点功夫就在自留地里劳作，因此，我们家自留地的庄稼总是长得特别好，引得乡邻很是羡慕。可以说，在我们这个吃饭人多、干活人少的大家庭，那块自留地发挥了很大的作用。

1978年，农村土地改革，推行家庭联产承包责任制，解放农村生产力，调动了农民的积极性，农民们个个意气风发，斗志昂扬。农村所呈现的气象真有点像《希望的田野上》唱的那样：“生活在人们的劳动中变样。”根据政策，我们家按照人口数分到了相应的责任田，与按照工分分配粮食相比划算多了。由于祖父的勤快，我们家的庄稼、蔬菜总是长得特别好，整整齐齐，没有杂草，每年都是大丰收，这也改变了家里的生活状况，吃饭不再是问题。农活少的时候，祖父就开始忙活经营菜地，不仅把我们家的菜地经营得非常好，还趁着午休时间跑到两个姐姐家的菜地里除草。因为我吃的是商品粮，家里没有地，祖父没有机会帮我锄地种菜，为此他很是过意不去，见了我说常说的一句话就是：“我给你两个姐姐都锄过地，种过菜，没有帮过你锄地种菜。”一开始，我只是听他说说而已，并没有放在心上。可祖父到了最后几年还是经常念叨，尤其在他生命的最后时刻仍然对我说了这句话，让我既感动又后悔。如果知道这件事会成为祖父弥留之际的遗憾，我会不惜代价在村里买一块地，或租一块地，专门让祖父帮我经营，为我锄地种菜，满足他老人

^① 费孝通：《江村经济》，北京大学出版社2012年版，第154页。