

国家彩票公益金资助

经典随感·精编大字版

碎句与短章

无论你多么热爱自己的事业，
也无论你的事业是什么，
你都应该为自己保留一个开阔的心灵空间，
一种内在的从容和悠闲。

周国平·著

为自己的心灵保留一个自由的空间，
一种内在的从容和悠闲，
才能真正品尝到精神的快乐。

中国盲文出版社

碎句与短章

周国平◎著

无论你多么热爱自己的事业，也无论你的事业是什么，你都应
该为自己保留一个开阔的心灵空间，一种内在的从容和悠闲。



中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碎句与短章 (精编大字版) / 周国平著. — 北京:
中国盲文出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5002-5295-5

I. ①碎… II. ①周… III. ①随笔—作品集—中国—当代
②杂文—作品集—中国—当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 181729 号

碎句与短章

著 者: 周国平

责任编辑: 包国红

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 130 千字

印 张: 14. 75

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5002-5295-5/I · 1180

定 价: 29. 00 元

编辑热线: (010) 83190265

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

本书是我的第三本随感集，所收文字写于 2001 至 2005 年间。其中有少许内容，后来用到了文章里，这里仍酌情保留。全书分成两部分。上编“碎句”基本上是随感的原始素材，按主题加以分类编排。下编“短章”汇集了一些短小的文章，大多是为一家报纸的副刊写的，实际上也是在随感素材的基础上加工而成。

为本书取名颇费了一点斟酌。一开始，想了个《草叶露珠》的名字，“草叶”和“露珠”只取其大小，分别指成形的短文和零星的随感，但很快觉得不妥，会让人误以为是一本散文诗，与内容对照显得矫情，就放弃了。随后改为《只言片语》，“只言”指零星的随感，“片语”指成形的短文，贴切而又老实，自己挺满意。不料在交稿前，两位编辑知道了，一致反对，说这个书名太平凡。其实，书的内容本来就平凡，我是有意取一个平凡的书名的，这才名实相副。可是，编辑的意见不能不听，就改成了现在的这



个书名。好在仍算贴切，虽然雅致，却不花哨，皆大欢喜。给书取名，就像给人取名一样，都是难事。记下这个花絮，是为了不让编辑的功劳埋没，也不让我的这篇序短得不成样子。

周国平

2006 年 3 月 30 日

目 录 *CONTENTS*

1/ 序

、 上编 碎句

- 2/ 人性
- 6/ 人生
- 12/ 做人
- 15/ 处世
- 19/ 独处与交往
- 24/ 爱
- 27/ 两性之间
- 31/ 婚姻
- 35/ 孩子和教育
- 40/ 幸福与苦难
- 43/ 创造
- 49/ 精神生活



53/ 信仰和道德

60/ 哲学

67/ 文化和学术

72/ 文学和艺术

79/ 写作

86/ 读书

89/ 世态人情

93/ 个人态度

98/ 思絮

下编 短章

102/ 社会性的质量

103/ 两种人性的单纯

104/ 丰富的单纯

105/ 敬畏自然

106/ 城里的孩子没有童年

108/ 与万物交谈

109/ 海的真相

110/ 人类生活的永恒核心

111/ 感受生命的奇迹

112/ 珍爱生命

113/ 开展生命教育的迫切性



- 114/ 生命是最基本的价值
- 115/ 倾听生命自身的声音
- 116/ 不失性命之情
- 117/ 生命观与人生意义
- 118/ 利己和同情
- 119/ 灵与肉的奇妙结合
- 120/ 情欲的卑贱和伟大
- 122/ 性是自然界的一大神秘
- 123/ 差异中倾注了上帝的灵感
- 124/ 欣赏另一半
- 126/ 最优秀的男女是雌雄同体的
- 127/ 女性是永恒的象征
- 128/ 爱造就丰富
- 129/ 情爱价值的取舍
- 130/ 婚姻中的利益考虑
- 131/ 尼采的鞭子
- 132/ 原罪的故事
- 134/ 人生的坐标
- 135/ “定力”从何而来
- 136/ 摆脱日常生活的惰性
- 137/ 保持内在的从容
- 138/ 一天的难处一天担当

- 139/ 神圣的休息日
- 140/ 励什么样的志
- 141/ 成功是优秀的副产品
- 143/ 及早找到最适合自己的领域
- 144/ “三十而立”解
- 145/ 生命质量的两个基本要素
- 146/ 幸福和运气
- 148/ 不满足的人比满足的猪幸福
- 149/ 检验人的素质的一个尺度
- 151/ 可持续的快乐
- 152/ 钱和生活质量
- 154/ 快乐与钱无关
- 156/ 可怕的不是钱，是贪欲
- 158/ 做钱的主人，不做钱的奴隶
- 159/ 哲学家与钱财
- 161/ 财富观的进步
- 163/ 最高的物质幸福
- 164/ 对自己的人生负责
- 165/ 最根本的责任心
- 166/ 拥有“自我”
- 167/ 解读“性格就是命运”
- 169/ 成为自己的朋友



- 170/ 与自己谈话的能力
- 171/ 认识你自己
- 172/ 多听少说
- 173/ 为自己写的日记
- 174/ 心灵土壤
- 176/ 永远不成熟的人
- 178/ 灵魂之杯
- 179/ 两种不同的梦
- 180/ 卵石和顽石
- 181/ 怀念和追求
- 183/ “上帝”的含义
- 185/ 人生思考者的痛苦和快乐
- 186/ 野蛮的做法
- 187/ 教育的尺度
- 188/ 不可误用光阴
- 190/ 童年的价值
- 191/ 向孩子学习
- 192/ 教师是神圣的职业
- 194/ 花开时节
- 196/ 热闹的空虚
- 198/ 媒体时代的悲哀
- 200/ 媒体对于大众阅读的责任

- 201/ 诚信与尊严
- 202/ 不愿意纠缠
- 204/ “好人一生平安”
- 205/ “世纪末”没有感想
- 207/ 我看改革二十年
- 208/ 文化、商业与炒作
- 209/ 我的守株待兔
- 210/ 学而思，思而录
- 211/ 灵感是思想者的贵宾
- 213/ 内在的眼睛
- 214/ 写作与市场
- 215/ 因为它在那里
- 217/ 对譬喻的理解力
- 218/ 艺术的个性与人类性
- 220/ 关于美的两个定义
- 221/ 一个文学家眼中的哲学
- 223/ 不同的哲学观
- 224/ 对后现代的怀疑
- 225/ 鸡年说鸡

上
编
碎
句



人 性

每一个人的长处和短处是同一枚钱币的两面，就看你把哪一面翻了出来。换一种说法，就每一个人的潜质而言，本无所谓短长，短长是运用的结果，用得好就是长处，用得不好就成了短处。

华兹华斯说：“孩子是大人的父亲。”我这样来论证这个命题——

孩子长于天赋、好奇心、直觉，大人长于阅历、知识、理性，因为天赋是阅历的父亲，好奇心是知识的父亲，直觉是理性的父亲，所以孩子是大人的父亲。

这个命题除了表明我们应该向孩子学习之外，还可做另一种解释：对于每一个人来说，他的童年状况也是他的成年状况的父亲，因此，早期的精神发育在人生中具有关键作用。

人是情感动物，也是理智动物，二者不可缺一。

在人类一切事业中，情感都是原动力，而理智则有时是制动器，有时是执行者。或者说，情感提供原材料，理智则做出取舍，进行加工。世上决不存在单凭理智就能够



成就的事业。

所以，无论哪一领域的天才，都必是具有某种强烈情感的人。区别只在于，由于理智加工程度和方式的不同，对那作为原材料的情感，我们从其产品上或者容易认出，或者不容易认出罢了。

情感和理智是一对合作伙伴，如同一切合作伙伴一样，它们之间可能发生冲突。有几种不同情况：

其一，两者都弱，冲突也就弱，其表现是平庸。

其二，双方力量对比悬殊，情感强烈而理智薄弱，或理智发达而情感贫乏。在这两种情形下，冲突都不会严重，因为一方稳占支配地位。这样的人可能一事无成，也可能成为杰出的偏才。

其三，两者皆强，因而冲突异常激烈。然而，倘若深邃的理智终于能驾驭磅礴的情感，从最激烈的冲突中便能产生最伟大的成就。这就是大天才的情形。

一个人对于人性有了足够的理解，他看人包括看自己的眼光就会变得既深刻又宽容，在这样的眼光下，一切隐私都可以还原成普遍的人性现象，一切个人经历都可以转化成心灵的财富。

绝大多数人的生命潜能有太多未被发现和运用。由于环境的逼迫、利益的驱使或自身的懒惰，人们往往过早地



定型了，把偶然形成的一条窄缝当成了自己的生命之路，只让潜能中极小一部分从那里释放，绝大部分遭到了弃置。人们是怎样轻慢地亏待自己只有一次的生命啊。

不论电脑怎样升级，我只是用它来写作，它的许多功能均未被开发。我们的生命何尝不是如此？

骄傲与谦卑未必是反义词。

有高贵的骄傲，便是面对他人的权势、财富或任何长处不卑不亢，也有高贵的谦卑，便是不因自己的权势、财富或任何长处傲视他人，它们是相通的。

同样，有低贱的骄傲，便是凭借自己的权势、财富或任何长处趾高气扬，也有低贱的谦卑，便是面对他人的权势、财富或任何长处奴颜婢膝，它们也是相通的。

真正的对立存在于高贵与低贱之间。

我听到一场辩论：挑选一个人才，人品和才智哪一个更重要？双方各执一端，而有一个论据是相同的。一方说，人品重要，因为才智是可以培养的，人品却难改变。另一方说，才智重要，因为人品是可以培养的，才智却难改变。

其实，人品和才智都是可以改变的，但要有大的改变都很难。

也许，人是很难真正改变的，内核的东西早已形成，



只是在不同的场景中呈现不同的形态，场景的变化反而证明了内核的坚固。

人性意义上的伟大是世界性的，必能赢得一切民族的人的尊敬。

耶稣说：“先知在自己的家乡往往不受欢迎，而在家乡之外却受到尊敬。”套用他的话，我们可以说，只在自己的家乡受到推崇、而在家乡之外不受欢迎的榜样是不够格的榜样。

在任何专制体制下，都必定盛行严酷的道德法庭，其职责便是以道德的名义把人性当作罪恶来审判。事实上，用这样的尺度衡量，每个人都是有罪的，至少都是潜在的罪人。可是，也许正因为如此，道德审判反而更能够激起疯狂的热情。

据我揣摩，人们的心理可能是这样的：一方面，自己想做而不敢做的事，竟然有人做了，于是嫉妒之情便化装成正义的愤怒猛烈喷发了，当然啦，决不能让那个得了便宜的人有好下场；另一方面，倘若自己也做了类似的事，那么，坚决向法庭认同，与罪人划清界限，就成了一种自我保护的本能反应，仿佛谴责的调门越高，自己就越是安全。

因此，凡道德法庭盛行之处，人与人之间必定充满残酷的斗争，人性必定扭曲，爱必定遭到扼杀。



人 生

人生中的大问题都是没有答案的，但是，唯有思考这些问题的人才可能真正拥有自己的生活信念和生活准则。

人生中有些事情很小，但可能给我们造成很大的烦恼，因为离得太近。人生中有些经历很重大，但我们当时并不觉得，也因为离得太近。距离太近时，小事也会显得很大，使得大事反而显不出大了。隔开一定距离，事物的大小就显出来了。

我们走在人生的路上，遇到的事情是无数的，其中多数非自己所能选择，它们组成了我们每一阶段的生活，左右着我们每一时刻的心情。我们很容易把正在遭遇的每一件事情都看得十分重要。然而，事过境迁，当我们回头看走过的路时便会发现，人生中真正重要的事情是不多的，它们奠定了我们的人生之路的基本走向，而其余的事情不过是路边的一些令人愉快或不愉快的小景物罢了。

人生中一切美好的时刻，我们都无法留住。人人都生活在流变中，人人的生活都是流变。那么，一个人的生活是否精彩，就并不在于他留住了多少珍宝，而在于他有过