



总顾问 费孝通 总主编 季羨林 副总主编 柳斌

中华万有文库



学校传世藏书

海底两万里

主编：刘以林



学 校 传 世 藏 书



中 国 社 会 出 版 社

中华万有文库

总顾问 费孝通

总主编 季羨林

副总主编 柳 斌

综合卷·学校传世藏书

主编 刘以林

海底两万里

原著 儒勒·凡尔纳 [法]

译编 洪凤娟

中国 社会 出版 社

中华万有文库

图书在版编目(CIP)数据

学校传世藏书/刘以林主编. -北京:中国出版
社, 1999. 4

ISBN 7-80146-200-9

I. 学… II. 刘… III. 文学-作品综合集-世界-青少年
读物 N. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06721 号

综合卷

学校传世藏书

主编 刘以林

中国出版集团出版发行

保定市大丰彩印厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092mm 1/32 印张:360 字数:4500 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0001-3000 册

ISBN 7-80146-200-9/Z·54

定价:450.00 元(全套 120 册)

中华万有文库

总 顾 问 费孝通

总 主 编 季羨林

副总主编 柳 斌

《中华万有文库》编辑委员会

主 任：刘国林

秘书长：魏庆余 和 龚

委 员：（按姓氏笔画为序）

王 斌	王寿彭	王晓东	白建新
任德山	刘国林	刘福源	刘振华
杨学军	李桂福	吴修书	宋士忠
张 丽	张进发	张其友	张荣华
张彦民	张晓秦	张敬德	罗林平
封兆才	和 龚	金瑞英	郑春江
侯 玲	胡建华	袁 钟	贾 斌
章宏传	常汝吉	彭松建	韩永言
葛 君	鞠建泰	魏庆余	

《中华万有文库》

总序言

本世纪初叶，商务印书馆王云五先生得到胡适之、蔡元培、吴稚晖、杨杏佛、张菊生等 30 余位知名学者、社会贤达鼎力相助，编纂出版了《万有文库》丛书。是书行世，对于开拓知识视野，营造读书风气，影响甚巨，声名斐然，遗响至今不绝。

1000 多年以前，南朝学者钟嵘在《诗品》中以“照烛三才，晖丽万有”来指说天地人间的广博万物。今天，我们全国各地的数十家出版发行单位与数千名作者以高度的历史责任感，联袂推出《中华万有文库》，并向社会各界读者，特别是青少年读者做出承诺：传播万物百科知识，营造益智成功文库。

我们之所以沿用《万有文库》旧名，并非意图掠美。首先，表明一个信念：承继中国出版界重视文化积累、造福社会、传播知识的优秀传统，为前贤旧事翻演新曲，把旧时代里已经非常出色的事情在新时代里再做出个锦上添花。其次，表明我们这套丛书体系与内容的鲜明特点，经过反复论证，我们决定针对中小学生在提倡素质教育的需要和农村、厂矿、部队基层青年在提高基本技能的同时还要提高文化与科学修养的广泛需要，以当代社会科学与自然科学的基础知识为基本立足点。编纂一套相当于基层小型图书馆应该具备的图书品种数量与知识含量的百科知识丛书。万有的本意是万物，百科知识是人类从自然界万物与社会万象之中得到的最重要的收获，而为表示新旧区别，丛书之名冠以中华。这就是我们这套丛书的缘

起与名称的由来。

《中华万有文库》基本按照学科划分卷次,各卷之下按照内容分为若干辑,每一辑大体相当于学科的2级分支,各卷辑次不等;各辑子目以类相从,每辑10至100种不等,每种约10数万字,全书总计300余辑3000余种。《中华万有文库》不仅有传统学科的基本知识,而且注意吸收与介绍相关交叉学科、新兴学科知识;不仅强调学科知识的基础性与系统性,而且注重针对读者的年龄特点、知识结构与阅读兴趣而保持通俗性和趣味性;不仅着眼于帮助读者提高文化素质与科学修养,而且还注重帮助读者提高劳动技能和社会生存能力。

每个时代中的最大图书读者群是10至20岁左右的青少年。每个时代深远影响的图书,是那些满足社会需要,具有时代特点,在最大读者群是启蒙混沌、传播知识、陶冶情操、树立信念的优秀图书。我们相信,只要我们扎扎实实地做下去,经过几个以至更多的暑寒更迭,将会有数以百万计的青少年读者通过《中华万有文库》获取知识,开阔眼界,《中华万有文库》将在他们成长的道路上留下明显的痕迹,伴随他们一同走向未来,抵达成功的彼岸。

海阔凭鱼跃,天空任鸟飞,凭借知识力量,竞取成功,争得自由。在现代社会中,没有人拒绝为获取知识而读书,这是《中华万有文库》编纂者送给每位读者的忠告。追求完美固然是我们的愿望,但世间只有相对完善,《中华万有文库》卷帙庞大,子目繁多,难免萧兰并擷,珉玉杂陈。这些不如人意之处,尚盼大家幸以教之。我们虚心以待。是为序。

《中华万有文库》编委会

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近 60 部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

1999年3月，北京

作者简介

儒勒·凡尔纳（Jules Verne）是法国著名科学幻想小说作家。1828年出生于法国西部城市南特一个资产阶级家庭。1905年卒于亚眠。

1862年，他撰写出《气球上的五星期》，此书由埃茨尔出版社于1863年首次出版，获得巨大成功。此后，他的创作热情空前高涨，又相继推出总标题为“神奇的旅行”系列作品，如：《地心游记》（1864）、《从地球到月球》（1865）、《格兰特船长的儿女》（1867~1868）、《海底两万里》（1870）、《浮动的城市》（1871）、《八十天环游地球》（1873）、《神秘岛》（1875）、《机器岛》（1895）、《冰的斯芬克司》（1891）、《巴尔萨克考察历险》（1901）等等。他一生中写出描述探险旅行的科幻小说达60余部。

凡尔纳的科学幻想文学作品，以可靠的科学技术的发展为依据，把预感、幻想和虚构加以严格周密的推理，赋予生命的活力，转化成科学幻想的实体，然后呈现在世人面前。

他的作品不仅题材新颖，故事情节生动，更主要的是书中所构画出的许多科学幻想实体，如潜水船、火箭、太空旅行以及海底隧道等等，几乎都在他逝世以后，随着人类科学技术的迅猛发展，相继变为活生生的现实。为铭记这位卓越的科学幻想预言家，后人给世界上修造的第一艘

以原子为动力的潜水艇定为“尼莫”号（尼莫是《海底两万里》中潜水船船长的名字）；将月球阴面的一座火山口取名叫“凡尔纳”。

(一)

在1866年，海上发生了一件无法解释的怪事。船员们对这件事都感到莫名其妙。几个月以来，好些船在海上遇见过一个庞然大物，它的形状又长又圆，两头尖，游动起来比鲸鱼还快。一位经过澳大利亚近海的船长，认为这个庞然大物是一座未被人发现的小岛；另一个船长认为这是一个长一百多米的海中巨兽。世界各地的人听说之后无不大吃一惊。在所有的报纸上都能读到有关早先海怪的报导，比如：白鲸鱼《莫比·狄克》^①啦，大海蛇啦等等等等。

“难道这是一头巨兽？”学者们议论纷纷，莫衷一是。有人说是，有人说不是。一天，莫拉维安号船撞上了一个十分坚硬的物体，船身吃水线下面的一部分被撞裂，还有一条非常坚固的英国巨轮——斯科蒂亚号也经历了相同的遭

① 《莫比·狄克》(Moby Dick) 是美国作家赫尔曼·麦尔维尔于1851年出版的一本小说，书中讲的是白鲸“莫比·狄克”的怕人故事。

遇，这更说明这头怪兽的危险性。

1867年4月13日，海面上风和日丽。斯科蒂亚号以大约每小时十四哩^①的速度行驶着。下午四点十七分，旅客们正在餐厅里吃便餐，这时，不知是什么东西将船身撞开一个大窟窿，海水从洞口涌了进来，旅客们大惊失色。船长安德森对他们说道：

“不会发生危险的。船被分割成好几个隔段，水流不到那里去。”

当时，他们距离港口还有三百哩，船继续慢速前进，到达利物浦时，比预定日期晚了三天。

工人仔细地检查了吃水线下被撞的那个部位，他们看到了什么呢？在用四厘米厚的铁板做成的船身上，出现一个被切割得很规则的窟窿！要凿穿这么厚的铁板，得有多大的冲力！

于是，大家议论开了，一致认为，这个怪物是想把斯科蒂亚号船凿沉。打这以后，凡是有船没有按期进港，大家就会说：

“肯定是怪物作祟，船遇难了。”

旅客们都怕走海路，因为谁也不愿冒险。公众要求不

^① 一哩等于1852米。

惜一切代价除掉这头怪兽。

当这一切闹得沸沸扬扬，人心慌慌的时候，我刚好从美国内布拉斯加州的荒凉地区考察回来。本人名叫皮埃尔·阿罗纳克斯，是巴黎自然历史博物馆的教授。我在内布拉斯加州考察了六个月，三月底来到纽约，打算五月初动身回法国。现在，我正忙于整理旅行中采集的东西，石头拉，植物啦，以及各种动物。

我到纽约时，大家都在议论纷纷。那些船在航行途中碰见的这种“东西”究竟是什么？是一座小岛？还是一条沉船？都不可能，因为它移动速度极快。是艘潜水艇？也许可能吧。可是，单凭一个人是无法造出一艘潜水艇来的，这是三岁孩子都知道的。何况世界上的各个工业国都声称他们不拥有潜水艇。那么它到底是什么呢？唯一的答案是“一头怪兽”。

我在法国曾经写过一本书——《海底的神秘生活》。因此，美国《纽约先锋论坛报》的记者请我就此事发表意见。我便写了一篇文章，登在4月30日的报上。文章写道：

“要了解海洋深处的情况困难重重，可以说只能望底兴叹，因为谁也无法下潜到海底。兴许那里还有庞大无比的巨兽。

“有一种海洋生物，叫‘独角海兽’，身長近二十米。牙齿尖利得比钢还硬，长两米多，宽五十厘米。如果一条怪

兽身长和体重都增加五倍，那么它的力量和速度足以毁掉一艘巨轮，或者在船身的铁板上捅一个大窟窿。这样，近几个月来海上发生的全部事件，就能做出解释了。”

这头怪兽异常危险，好些国家决定对它进行追踪，甚至将它除掉。美国向海上派出一艘“战舰”，即钢板船壳的巨轮“亚伯拉罕·林肯”号，船上装有射鲸炮。

就在战舰启航的那天，我收到了一封信，内容如下：

“纽约，饭店大街，五号，

巴黎自然历史博物馆教授阿罗纳克斯先生启

先生：

如果您愿意随同林肯号一起出航，美国政府将感到非常荣幸，法国参预这次航行。法拉古舰长已为您准备了一间舱房。

海军陆战队秘书 J. B. 霍布森

收到霍布森秘书来信之前的一分钟，我从未想到要去追踪独角海兽，匆匆读完信后，我旋即渴望不惜一切代价去除掉这头怪兽。

我刚考察回来，身体很疲倦，本想回祖国去，看看朋友们。现在，我把一切都抛到了脑后，准备立刻出发。

“孔赛叶！”我喊道。

孔赛叶是我的仆人。十年来，他一直随我东奔西走，在外考察。他身体结实健壮，手脚很是灵巧，遇事从不惊慌。

孔赛叶来了。

“先生，叫我吗？”他说着进了屋。

“是的，我的伙计。请准备一下行装，两小时以后咱们就出发。”

“一切听先生吩咐。”孔赛叶不慌不忙地回答。

“把我的衣服、袜子、衬衣都装到箱子里，越快越好。”

“怎么，咱们不回巴黎啦？”孔赛叶问道。

“不，巴黎还是要回的，不过我们得绕着道走，先搭林肯号去旅行。”

“一切听先生的。”

“朋友，你知道，咱们要去除掉那头怪兽。因此，这次旅行要冒很大危险。也许一去就回不来呢。”

过了一刻钟，箱子收拾好了。我们下楼，付清了旅馆的费用，接着就跳上一辆马车，赶到码头，林肯号正准备启航。

上了船，我就问法拉古舰长在什么地方。一位水手把我领到他面前，他伸出手，对我说：

“教授先生，很荣幸在我的舰上见到你。你的舱房已准备好了，就等你大驾光临呢。”

林肯号是一艘高速战舰。最大航速每小时可以超过十

八哩。

孔赛叶到舱房安顿行李去了，我登上甲板观看林肯号的启航。

“开船！”法拉古舰长喊道。

听到命令，轮机手们立即发动机器，螺旋推进器的叶片搅动着海水，战舰在上百条小船中间穿梭前进。

布洛克林码头和河东岸边黑压压地站满了看热闹的人，他们挥舞手帕向林肯号致敬。

下午三点，领航员从林肯号下来，搭小艇返回纽约。到了晚上八点钟的时候，战舰开足马力，全速行驶在大西洋水域。

法拉古舰长、全体军官和船员都坚信海里有独角兽，都希望干掉它。

整个白天，水手们一直目不转睛地盯着海面。舰长答应，谁先发现怪兽，谁就可以得两千美元奖金。

我也没闲着，全神贯注地观察着海面。只有孔赛叶对此不感兴趣。

我在前面提到过，船上装备了捕杀怪兽所需的全部设备，包括射鲸炮。而最主要的是，船上请来一位最优秀的炮手，他叫内德·兰德。

内德·兰德是加拿大人，四十岁。他机智敏捷，身材

魁梧，力气很大，说话不多，有的时候好发火。他目光锐利，看得很远。无论目光和臂力，他一人能抵得上全体船员。

许多加拿大人都会讲法语，内德·兰德跟我说话，可以用他的本国语言。

他不相信有什么独角兽这样的怪物，所以船上只有他一个人与大家意见不同。

7月30日傍晚，战舰开到了白岬附近的海面。内德·兰德和我坐在甲板上闲谈。我问他：

“内德·兰德，你不相信有我们正在追踪的怪兽？你根据什么呢？”

他望着我，用手拍拍前额，最后说道：

“我追捕过许多鲸鱼，也杀死过不少，但是，能在船的钢壳上凿个窟窿的鲸鱼，从来都没见过。那大概是条章鱼吧。”

“那更不对了，章鱼是没有骨头的。”

“那你认为海里有条庞大的独角兽啰？”

“是的，内德·兰德，我再说一遍，我相信海里存在一种牙齿锋利无比的动物。如果它生活在海底深处，必然具备惊人的抗压能力，也就是说，它必然有非常坚实的躯体。”

“为什么非要有坚实的躯体呢？”内德·兰德问道。

“因为只有这样，它才能抗住海水的压力，不被海水压