

·評劇·

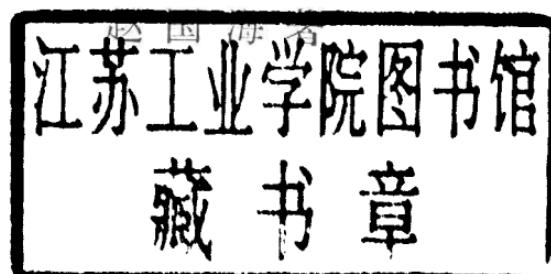
# 井工風波

趙國海著

春风文艺出版社

·評 剧 ·

# 井 上 风 波



春 凤 文 艺 出 版 社  
1964年·沈阳

## 内 容 提 要

桂英是个热情、沉着、阶级立场坚定的妇女生产队长。她在抗旱播种中积极组织社员，参加抗旱斗争。正当大家轰轰烈烈地进行挑水抗旱的时候，地主分子——四寡妇，利用桂英婆媳之间因借井绳引起的矛盾，把井上的辘轳藏起来，企图破坏生产。桂英细致地分析了敌我矛盾的性质，领导社员与四寡妇进行了严肃的斗争，终于揭露了阶级敌人的阴谋。

## 井 上 风 波

赵国海著



春风文艺出版社出版（沈阳市大西路二段同心东里12号）辽宁省文化局书刊出版业登记证字第3号  
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092毫米<sup>1/4</sup>印张·18,000字·印数：1—11,000 1964年5月第1版  
1964年5月第1次印刷 纸一书号：T10158·399 定价(7)0.10元

**人 物：**桂 英——生产队长，二十二、三岁  
馬蜂窩——桂英婆母，五十来岁  
四寡妇——地主分子，四十来岁  
二排风——妇女生产組长，十八、九岁  
小 宝——桂英小叔，十几岁  
群众甲、乙

**地 点：**辽宁省西部某山村。

**时 間：**抗旱播种季节。

**布 景：**紧靠馬蜂窩菜园篱笆墙边的古槐下，有眼架設轆轤的水井。左通其家，右通田野。  
〔幕启——桂英挑着水桶輕盈地跑上。

**桂 英：**（唱）万里无云赤日当空，  
        尘沙弥漫旱风不停。  
        去冬无雪今春无雨，  
        組織抗旱与天斗争。  
        机井嘩嘩翻細浪，  
        水渠淙淙舞銀龙。  
        小河潺潺穿田壠，  
        飞泉滾滾下山峰。  
        田野里紅旗飘飄人如海，  
        竞赛人歌声笑語似銀鈴。

山村到处春潮涌，  
眼前一片火騰騰。  
好一幅气盖山河抗旱景，  
俱都是社員巧手夺天工。  
哪怕一年不下雨，  
公社照样庆丰登。  
众姐妹和男队挑下战，  
叫我回村借井繩。

井水越打越深，大伙叫我回来借井繩。現在到处都在抗旱，誰家还有閑繩子外借呀！（欲下又止）哎！想起来了，婆婆媽有根捆东西的旧井繩。都說我媽不好办事，我就不信，只要鑰匙对簧，沒有打不开的鎖。（急步奔下）

〔幕后人声沸騰，社員唱起打水謠。

紅旗迎风飄，嘿哟！  
抗旱勁头高，嘿哟！  
天不作云人造雨，嘿哟！  
哪方干旱哪方澆，嘿哟！  
跟天斗！嘿哟！  
跟地斗！嘿哟！  
斗志昂揚冲霄汉，嘿哟！  
一浪更比一浪高，嘿哟！

〔幕內二排风喊：桂英嫂子……借到井繩沒有？

〔桂英聞声提井繩上。

桂英：（向后应）借到了！（欲下）

〔幕內馬蜂窩喊：桂英！桂英！隨声跑上，一把拽住井繩。

桂英：媽，您不是同意借了嗎，咋又变卦了？

馬蜂窩：同意是同意了，你拿走了我又忽下子想起来，澆园

子还得用呢。

桂英：澆园子，轆轤上不是有井繩嗎？

馬蜂窩：唉！天旱，井水不断往下撤，使着使着就該不够长了。你还是到队部另想办法吧。（劈手夺井繩）

[幕內喊：桂英嫂子，你倒快点啊！

桂英：（向后竝）这就去了。媽，你听大伙急的都象火上房一样，先借給挡挡急吧。（馬蜂窩一躊躇，桂英抽身跑下）

馬蜂窩：（后悔不及地）桂英，桂英！（狠拍一下大腿）唉！也沒見过这样瘋媳妇，过門两天半就选上了队长，領人抗旱去了。这还不說，又把我一根旧井繩五划六划地拿走了。这可真是：老伴傻，儿子憨，娶个媳妇也少心肝。

(唱)老伴人称老來紅，  
干起活計好逞能。  
社里有名的五虎將，  
都說他越活越年輕。  
龍生龍，鳳生鳳，  
爹傻兒子也不精。  
小的比老的还任性，  
競賽榜上总有名。  
爷俩已經標上勁，  
誰也不肯歇天工。  
新娶的媳妇小桂英，  
更是一棵楞头葱。  
挂了帅，領女兵，  
抗旱播种打冲鋒。  
又挖泉，又淘井，  
推水車，担水桶，

眼熬紅，腿跑肿，  
滴溜溜活象一个小旋风。  
老儿子，叫小宝，  
如今晚我的話也不听。  
星期天不帮我在家把活干，  
支援抗旱上了村东。  
一家子五口人出去两对，  
家里活累的我腰酸腿疼。

〔幕內二排风喊：桂英嫂子，这个井水干了。桂英应：走！到槐树井去担。馬蜂窩：桂英啊，桂英！你傻到哪儿算一站哪！园子边上的  
一点水，也惦上了。哼！你想的周到，不如我来的及时。（飞身上井，搖动轆轤澆菜）

（唱）手搖轆轤澆菜园，  
老和尚求雨——不离坛。  
澆完头遍澆二遍，  
免得天旱菜叶蔫。

小桂英啊，小桂英！  
这棋你走了馬后炮，  
一步来迟媽占先。  
別看你妇女堆里說了算，  
想从婆婆手里夺轆轤啊？哼！  
勢比登天还要难。

〔桂英領人上。

桂 英：媽！

（唱）菜园子澆了两三遍，  
您怎么还搖轆轤杆？  
快把井水讓給队，

紧等播种丰产田。

馬蜂窩： 傻孩子啊！

(唱) 黃瓜菠菜才拱土，  
韭菜还未割一镰。  
茄子辣椒秧怕旱，  
西葫蘆最怕地皮干。  
我把井水讓給隊，  
用啥澆灌小菜園？  
你呀！不当家不知柴米貴，  
做媳妇怎知婆婆難。

桂英： 媽！

(唱) 您管家倒是有經驗，  
只是錯打了小算盤。  
少澆遍園子損失有限，  
誤播种少打糧食非等閑。  
咱不能大處不算小處算，  
該知道大河無水小河干。

馬蜂窩： 哈哈！

(唱) 媳妇來把婆婆管，  
如今你可掌了权。  
近水樓台先得月，  
說一千道一万我得把菜澆完。

桂英： 媽！

(唱) 媳妇講的是正理，  
并非无故把您難。  
切莫因私傷集體，  
一碗涼水須平端。

馬蜂窩：（唱）好一个黑臉包文正，  
六亲不認的大清官。  
众人面前你把我卷，  
简直是一步登了天。

桂英：媽！您……

二排风：（气冲冲闖上，一把拉住桂英）井是队里的，就別和她費話。

（唱）老太太見过千千万，  
数你办事难糾纏。  
敬酒不吃吃罰酒，  
要夺你的轆轤杆。

〔兩人爭奪，桂英拉开。〕

桂英：排风，別这样。一时不通，我們要設法動員。（頻頻向二排风递眼色示意后，轉对婆婆）媽！

（唱）春光一刻千金不換，  
总应当把生产摆在前。  
权当看在媳妇面，  
先讓大家挑几担。  
来个人歇井不站，  
然后您再澆菜园。  
岂不是先公后私两方便？  
免得爭搶誤時間。

〔掏出手帕递给婆婆。〕

看您累的滿臉汗，  
快回屋歇歇抽袋烟。

〔勉強推下。〕

馬蜂窩：（边走边嚷）二排风！你个黃毛丫头，这辈子你也搞不

上好对象。

二排风：一兜十年旺，神鬼不敢傍。

馬蜂窩：（聞声跑回）你說什么？

〔四寡妇上。〕

四寡妇：（別有用心地）唉！她說你是鬼就真成鬼了？（特別加重了鬼字語氣）

〔馬蜂窩气呼呼地欲不讓，被桂英强行拉走。〕

二排风：地主老婆，盆沒你，罐沒你，少来多嘴！

四寡妇：是，是，是。（恨不能一下离开这个尴尬的境地，担起水桶慌不择路下，桂英正好回来，撞洒桂英一身水，桂英忙去为四寡妇拾掉在地下的簪花）

桂英：（拾起还她，借题发挥地）好俏皮的一朵簪花啊！

四寡妇：俏皮啥，不嫌样子老，送给你戴吧。

桂英：（蔑视地）抗旱这么忙，亏你閑心大。我看多担两挑水比啥都强。快挑吧！

四寡妇：是，是，是。（担水急下）

桂英：地主小老婆，咋忙也忘不了美。（轉对羣众）趁我媽在屋抽烟，咱們快挑水吧。

〔桂英搖动辘轳打水，羣众陆续担水下，惟独二排风在一旁生气。〕

桂英：（走近前劝导）排风，平常那股积极勁儿哪去了？

二排风：多大勁儿还不叫你們娘俩給气泄了。

桂英：閑半天你在生我的气呀？

二排风：为啥不生你的气！象你这样处理問題我就不服。你婆婆那样蛮不講理，自私自利，你还惯她。看你那副可怜相！（带三分諷刺地学着桂英的腔調）

（唱）权当看在媳妇面，

先讓大伙挑几担。

当干部講的是一是一，二是二。对你婆婆这种人就得針鋒相对。看你那小嘴甜的：媽、媽的沒完沒了！今天若是我媽，哼！非得狠狠地当众批評她一頓不可。

桂英：瞧你这两片刀子嘴。气話說完了嗎？

二排风：說完了。咱是个炮筒子，不象你那么拐弯抹角地有耐性。

桂英：二排风，批評过你几回了？老毛病就是不改。十个指头都不一般齐，何况老人們都是从旧社会爬过来的呢。对这样老人，我們得一教二帮，耐心說服，不能不講方式啊。

二排风：（会意地笑了。猛然摟住桂英的脖子）桂英嫂子，我改，我改。这張破嘴，就是管不住！

〔二人笑，担水下。

〔馬蜂窩余气未消地手拿烟袋上井，发现井水被打干，不禁一怔。

馬蜂窩：啊！他們把水挑干了。唉！我这是中了儿媳妇緩兵計了。（赌气坐在井台上抽起闷烟。四寡妇一探头，把怀抱的一只鷄放进菜园里。馬蜂窩听见小鷄叫，蓦地跳起）这可真是禍不单行啊，誰家該死的鷄进了我的园子？等我抓住你，非把毛拔光不可。（吵呼巴喊地跳进园子去寻鷄）

〔四寡妇鬼祟地溜上。

四寡妇：（念）明枪火炮不敢放，  
放支暗箭来栽赃。

这法真灵。放只鷄进园子，就把老婆子給引走了。  
这园子、井，过去都是我的，你們休想擊現成的。

（唱）看見园子井和地，  
仇恨时刻心头記。  
过去祖輩給我扛活，

如今受他們下眼氣。  
怒火燒胸難平息，  
再也無法忍下去。  
明着不敢打撥回，  
暗中想條絕戶計。

(四周一視)過去我吃的肉，穿的綢，熱天看螞蟻上柳  
樹，冷天不離熱炕頭。三十年不下雨，也用不着我担水  
呀！如今可好，只許老老實實干活，不許亂說亂動。這  
份氣我算受够了。(張望无人)這可活該了，老的擰鷄去  
了，少的担水還沒回來，正好趁機行事。抗旱增產這出  
戲該煞台了；我給你們換一出牛犢子拉車——亂套戲。  
(匆忙打滿兩桶水，把饢轆藏進馬蜂窩的院，急擔起水桶)這回，我叫  
你們南天門打碗——沒處找碴去。(急下)

[小宝上。]

小 宝：(數板)水車响，机井叫，  
抗旱不分老和少。  
紅領巾，不示弱，  
哪里需要哪里到。

我叫小宝，老師領我們在男隊支援抗旱，水斗子壞  
了，叫我回來借一個。(上井)啊！水斗子叫誰拿走了？  
(向院喊)媽！(進院，片刻提水斗子上)誰把斗子藏在胡同干啥？  
這一定又是我媽干的。(猛勁往肩上一背，從斗子里掉出一朶  
鬢花)哎！這是誰丟的鬢花？啊！准是我媽在井上拣的。  
老師常說：拣到東西要物歸原主。我还是把它交給老  
師。(下)

[二排風上，見饢轆沒了，一惊。]

二排風：好啊！不讓你澆園子就摘斗子，分明是過年穿靴鞦

——穷攬(脚)。今天豁上命也捅这个馬蜂窩!

馬蜂窩：(上，正好听到) 好啊！丫头片子，你敢罵我。

(唱)二排风，你真凶，

死猴丫头成了精。

有能耐和我当面使，

暗地罵人算什么英雄。

称四两棉花紡(筋)一紡(筋)，

我可不是一盞省油灯。

猴丫头！你胎毛未退就想捅馬蜂窩？呸！我可不蜇烂你。

二排风：少来敲山震虎。告訴你說：沒长弯弯肚子也不敢吃你这把镰刀头。轆轤呢？

馬蜂窩：好啊！你这是成心找碴啊。

二排风：別要刁！快把轆轤交出来。不然誤了播种你可要負責。

馬蜂窩：哈哈！不怪說善門難开呀，看在我儿媳妇面上才把井讓給了你們，沒曾想燒香惹出鬼来，跟我要上連环計了。

二排风：到底誰要連环計？你弄的鬼你心里明白。

馬蜂窩：二排风，你这是成心想赶尽杀絕呀。老娘和你拚了！(饿虎扑食般地朝二排风扑去)

[桂英同羣众上，赶忙拉开。]

桂 英：媽，你这是干什么？

馬蜂窩：她硬賴我藏了轆轤。一不好吃，二不好嚼，我藏它干啥！

二排风：自私自利的人只顧肥己，不管公社！

馬蜂窩：(再次扑上)你別血口噴人。走！咱俩上大队講理去。

〔桂英再次拉开。

桂 英：媽，狗吃不了太陽。事有事在，真的假不了。轆轤到底哪去了？

馬蜂窩：怎麼，你也跟我要？這可真是官向官，吏向吏，木匠向着拉鋸的呀。我問問你：隊里出多少工分雇我給你們看轆轤？

四寡妇：（趁機鑽空，故意挑起風波）別吵了。轆轤沒長翅，反正飛不远。

群 乙：（正中其計）對！干脆挨門找。

〔二排風帶幾個羣眾下，馬蜂窩跟下。

桂 英：方才誰先回來的？

群 甲：四寡婦。

桂 英：（問四寡婦）方才你用啥打的水？

四寡婦：（故作鎮靜地）轆轤啊。

桂 英：你打水時，我媽在井邊沒有？

四寡婦：她正在園子轟鷄呀。

〔桂英一時難下結論，反覆沉思。

〔羣乙喊着跑上。

群 乙：桂英嫂子！桂英嫂子！你快去看看吧，大嬸和二排風又吵起來了。

桂 英：為什麼？

群 乙：還是為那個轆轤。

桂 英：怎麼，轆轤找到了？

群 乙：在你們房後胡同呢。

〔桂英急下，在下場門遇見二排風和馬蜂窩，她們揪扯着吵嚷上。

桂 英：（勸解地）有話慢慢說，這是干什么？

二排風：真賊！實犯，賴也賴不掉。

馬蜂窩：別平白无故冤枉好人！分明是你想找我小脚，故意  
給我栽的赃。不然你咋进院就直奔胡同了呢？

二排风：你別无理辯三分！轆轤在你們胡同放着，舌头再硬  
也鈎不過腮帮去。

〔羣众議論紛紛，四寡妇乘机煽动。〕

四寡妇：这是出在干部家了，若換別人還不得送到公安局去  
……

群 甲：干部家就沒王法了？如今是共产党毛主席领导的国家，不是在旧社会。

桂 英：大家說的对。法律不講私情，誰家人也不能特殊。

群 乙：国有国法，社有社章。今天非得处分她不可！

群 甲：桂英，你是队长，你說咋办吧？

〔沒等桂英說話，四寡妇抢先发言。〕

四寡妇：（买好地）这讓队长怎麼說，天快晌午了，我看咱们  
先散工。容队长想想，下午再說吧。

〔部分羣众隨声附和地騷动起来。〕

二排风：（見桂英沉思不語，几乎都气炸了）別胡說！破坏生产不是  
小事，今天不弄个水落石出，誰也不能走。

四寡妇：（拉着长声）好！那咱们就把眼睛擦的亮亮的瞅着。

〔羣众七嘴八舌，一时很紧张。〕

桂 英：大家別乱，我們一定要把这件事調查清楚，严肃处  
理。

二排风：还調查什么，秃头上的虱子——明摆着呢。

四寡妇：队长平常處理問題挺干脆，今天这是咋的了？唉！  
这是清官难断自家案哪！

群 甲：那是旧社会的說法。只要打开情面，我看什么都能  
解决了。

二排风：（急的直跺脚）我的队长，听听大伙都在說什么！你咋还不表示态度啊。

桂英：事情很复杂，要仔細研究一番。

二排风：調查呀，研究啊！总这样含冰不吐水，还搞竞赛不？干脆，你若覺着情面难却，就把她交給我，和她上大队解决去。

馬蜂窩：（瘋似地扑上）走！上大队也是你的三八二十四。沒做亏心事，不怕鬼叫門！就这样不清不白我还干呢。

桂英：（拉开，意味深长地）这戏够热闹了，你們咋不看火色呢。

二排风：（没理解桂英的意思）看啥火色，快打开天窗說亮話吧！  
你說咋办？

四寡妇：（无孔不入地）光說不成，誰黑臉，誰白臉，到节骨眼就看清了。

二排风：呆着你的！这沒你說話的地方。

四寡妇：好！不叫說話咱就不說。（向羣众）大伙看見了吧，多嘴有啥好处。这是人家干部之間的事，不許咱們插嘴。  
快到井台上歇着来吧。

群乙：你歇起了，我們可歇不起。耽誤了丰产田播种，秋后少打粮誰負責？

群甲：是啊。桂英，你是一队之长，就快点决定咋办吧。

桂英：大家放心！政策沒亲厚，公事公办。（轉向馬蜂窩）媽！  
(唱)轆轤虽小事件非輕，

若是你做的就快認承。

当着群众作檢討，

知过必改接受批評。

果真不是你所做，

也要把道理講說清。  
事关重大不能馬虎，  
別忘了咱是翻身的老貧农。

馬蜂窩：（委屈地）孩子！

（唱）媽不是杆沒星秤，  
怎能干这样損事情。  
尽管調查尽管訪，  
黑白迟早会分明。  
若查出是媽搗的鬼，  
誤工賠產我一身担承。

桂英：这可就怪了！

（唱）婆母声声作保証，  
其中必定有隱情。  
事件出的真古怪，  
平地风波是誰生？  
情况一时难断定……

〔四寡妇不住地在羣众中煽动，并台上人羣又騷動起来。羣众頻頻追問桂英。〕

群众紛紛鬧轟轟。  
事越复杂越应稳定，  
要为群众拿章程。  
莫辜負党的委托社員重用，  
誓把此事查对清。

〔幕後一陣急促的鑼鼓聲。男社員喊：二排风……小心拿走你們的紅旗。〕

二排风：（向桂英）聽見沒有？男队要拿我們的紅旗了。你先  
領人去搞竞赛。我到大队去找老書記。（欲下，被桂英攔住）

桂英：排风！