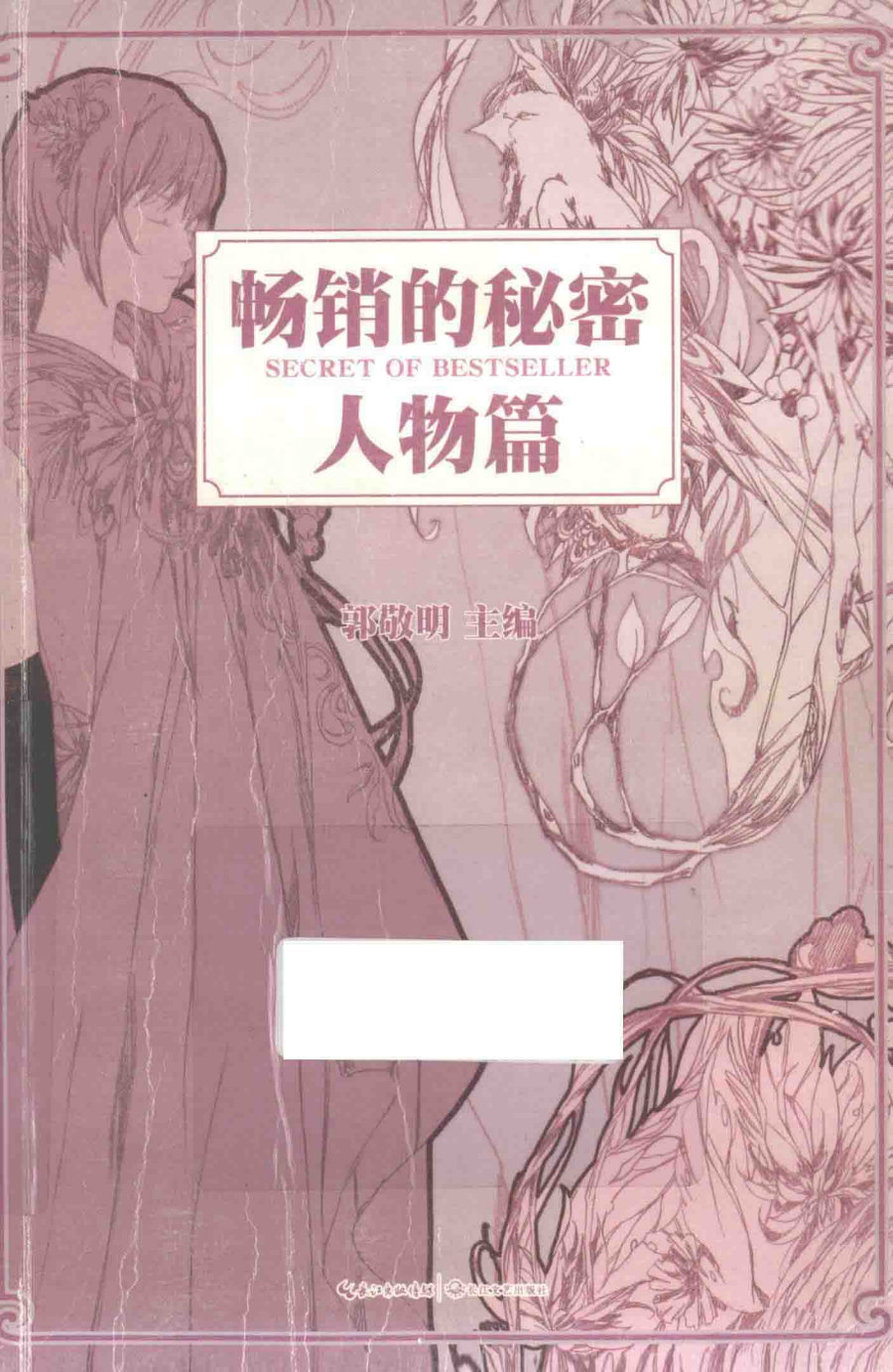




畅销的秘密

SECRET OF BESTSELLER

人物篇

郭敬明 主编



★★★
SECRET OF BESTSELLER

畅销的秘密 人物篇

图书在版编目(CIP)数据

畅销的秘密. 人物篇 / 郭敬明主编. — 武汉: 长江文艺出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5354-6388-3

I. ①畅… II. ①郭… III. ①作文课 - 中小学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012055号

畅销的秘密. 人物篇

郭敬明 主编

出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 黎波

项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 杨柳婷

特约编辑 | 倪小瑜

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | 楚婷

封面绘图 | 夏无觞

媒体运营 | 王艳伟

责任印制 | 张志杰

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编 | 100028

印刷 | 三河市鑫利来印装有限公司

开本 | 787×1092毫米 1/32 印张 | 9.125

版次 | 2013年6月第1版

印次 | 2013年6月第1次印刷

字数 | 160千字

定价 | 18.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



SECRET OF BESTSELLER

目录

肖像类

职业分类
年龄分类

007

情绪类

喜怒哀乐
惊惧恨悔

115



SECRET OF BESTSELLER

目录

生理类

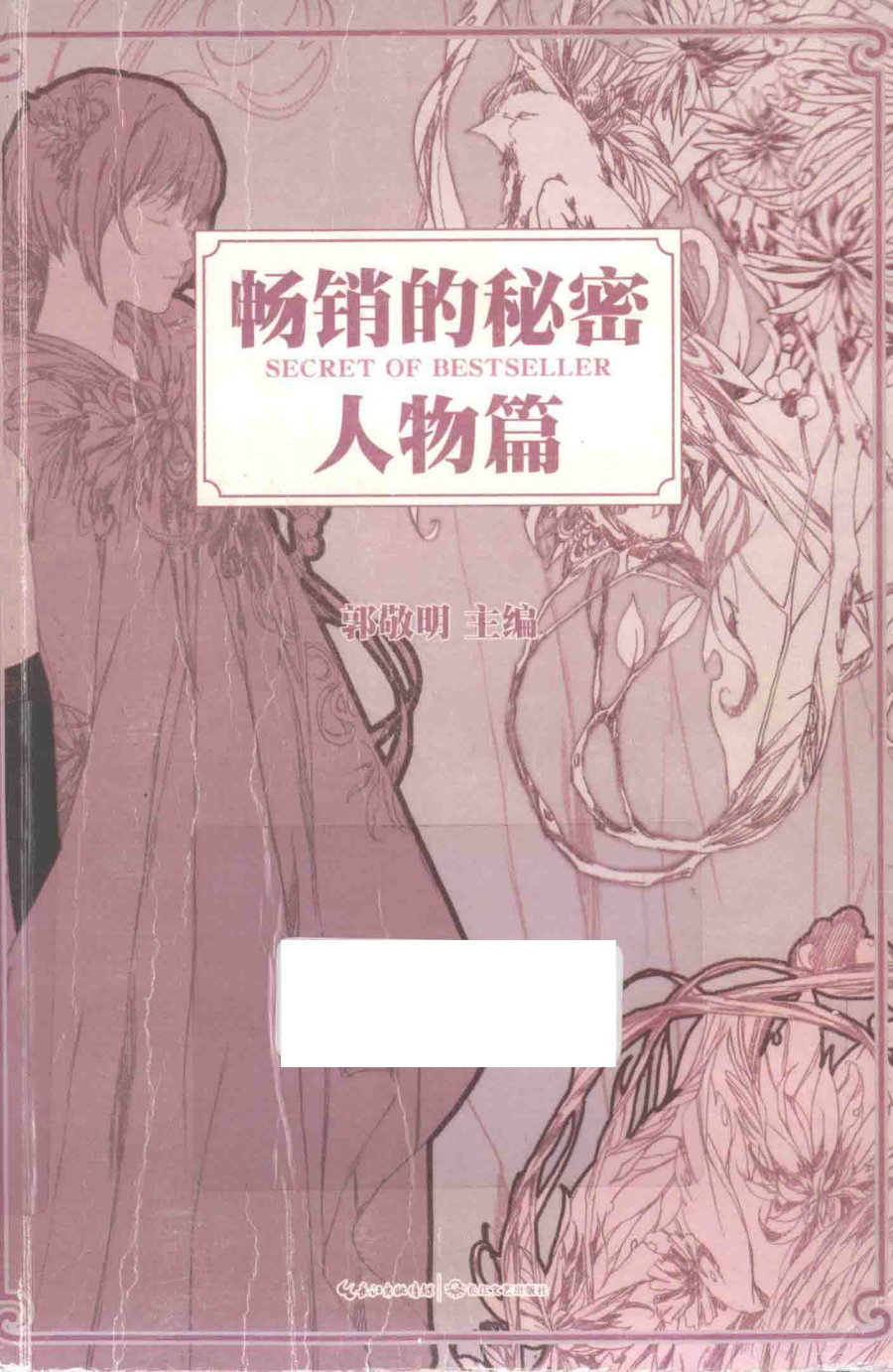
饥渴疲倦
伤病生死

207

生活类

工作社交
恋爱婚姻
家庭活动

241



畅销的秘密

SECRET OF BESTSELLER

人物篇

郭敬明 主编

《畅销的秘密·人物篇》精选最世文化百位作者最精彩人物描写片段，
揭开所有文字魔法，下一个畅销神话也许就是你。



定价：18.80元

ISBN 978-7-5354-6388-3

ZUI

Zenful Unique Ideal



9 787535 463883 >



SECRET OF BESTSELLER

畅销的秘密 人物篇



★★★

SECRET OF BESTSELLER

目录

肖像类

职业分类
年龄分类

007

情绪类

喜怒哀乐
惊惧恨悔

115



SECRET OF BESTSELLER

目录

生理类

饥渴疲倦
伤病生死

207

生活类

工作社交
恋爱婚姻
家庭活动

241



SECRET OF BESTSELLER

肖像类

职业分类 • 年龄分类

●职业分类●

+【父母】+

说完这句话原以为按照爸爸的脾气，咒骂会像暴风骤雨般袭来，什么“养你还不如养头猪”“亏我当初一手把你拉扯大，原来都是白白牺牲，养了个不孝子”之类的电视剧台词。没想到这次他居然一句话都没说，只是铁青着脸看着地上。从卫峥这个角度望过去，他的脸好像南货店里被晒干的红枣，时间摆得太久，渐渐有些发黑发霉，褶皱间都是岁月的灰尘。

透过茶杯的热气，那脸慢慢还原到年轻时候的样子。他带他去冬天空无一人的游乐场，看他一个人坐激流勇进，水花溅起两个人的尖叫和笑。妈妈消失后的第一个晚上，把烧焦的一锅饭里唯一一点儿不焦的挖出来端到他面前。以及他离开家去北京时他坐在二叔的客厅里装作睡觉压根不打算送他的情景。

那些过去的点点滴滴好像大海里滋生的藻类有机物，一瞬间铺天盖地侵占了他脑海每个部分，令他缺氧，死水一潭。

他清楚他为他作出的所有牺牲，这是他一生下来就欠他的。他用衰老和不甘换来他的青春和自由。即使这青春残缺不堪，这自由捉襟见肘。他也明白那些被称作“代价”的东西是他倾尽自己的所有都还不掉的。

血浓于水。血融于血。

当卫峥回过神来时，房间里已经空无一人，面前的那杯水不再冒出热气。他追出去，在转角的地方看到爸爸在前方不远处路灯昏暗的人行道上走着，很慢很慢，不知道是不是在等他回心转意。那一刻，不晓得是不是观看距离的原因，卫峥忽然觉得爸爸好小，缩得好小。是什么东西压在他的肩膀上让他不由自主地佝偻下去了呢？

他想爸爸从来不了解他，不知道他在干什么，不明白他到底死磕追求什么。正如他不了解爸爸为什么要这样消沉地自暴自弃地生活。同样，建筑在这不了解的基石上，他也根本未曾尝试进入爸爸的生活，一切的一切，只是以自己的立场和观念去揣测，继而审判他。

“爸爸。”他喊道，“爸——爸。”

——玻璃洋葱 节选自《长日无尽》

其间，路过父亲做门卫的娱乐城，注意到在霓虹氖气的作用下，他犹如一片剪影般萧瑟地粘连在自己浅灰色的影子上，这和交谈时在我面前只有5厘米的父亲是截然不同的。事实上，

我们不常交谈。深夜的时候，他偶尔会在书桌上放一杯牛奶，几块饼干，随即被我迅速伪装出来埋头做题的样子所感染，假使已经想好一些可有可无的对白，也尽量精简地说完，久而久之，回答就变得毫无必要。

父亲现在这份门卫的工作来自报纸中缝的招贴，上班的时间是晚上六点到第二天早上六点。季节不过是秋天，他却在衬衫里穿好棉毛衫裤，说是凌晨的时候坐着瞌睡不会着凉。说这些话的时候，我看到他早已磨损的袖口露出几截灰色线头，一时不知回答什么好。此前失业的三年里，他辗转过各种职业：送外卖、快递、大厦清洁员……

——玻璃洋葱 节选自《缅甸的方向》

Sean 的妈妈从不发傻，也不会皱眉。她喜欢吃橡皮糖，喜欢恐怖故事，喜欢用吸管把酸奶盒弄得哗啦哗啦响，每天晚上九点肯定会困得张不开眼，但早上从来都不赖床。她喜欢海，喜欢海螺，喜欢有小章鱼盘踞其中的小海螺。她讨厌吃米饭，讨厌吃面食，讨厌吃任何生物的肉，除了带翅膀的。自己不吃，但却会做很拉风的巧克力草莓蛋糕，可以拿到生日宴会上用的那一型。Sean 的妈妈除了表情颓废外，是个讨人喜欢到了可怕程度的女生，而且表情颓废也不是她的错，她四岁那年被人丢进鳄鱼池里，如果不是婆婆和七先生及时救下她，她大概当场就死了。推她的人只是因为无聊，因为从没见过那么小的变异人，

太可爱，太想让人玩一玩——如同幼犬。

——陈奕潞 节选自《神的平衡器》

父亲此时应该在工厂里跟人下象棋吧或者应该是在看报纸，而且必然是军事版的，他一直对那些很感兴趣，不知道是因为他想参军的愿望没实现还是因为他体内流淌着好斗的血液，可是我很快就否定了两者，他不可能是那种人，他在母亲的眼中几乎和废物一样了。

我想父亲的生存力要比我强，他是能坚持活下去的那种人，不像我，随时可能去死。

——冯源 节选自《八音盒》

父亲的手很粗糙，常年地接触机械油污，有些地方已经洗不掉了，还有些伤疤在手上赖着不走，像一条条幽深的胡同。

——冯源 节选自《八音盒》

母亲自己一直操持着一家公司，总是有很多欠款收不回来，心情常年都会很糟糕，而父亲又像是扶不上墙的烂泥，母亲的气就更不打一处来了，也正因此我和父亲在她的眼中简直就是窝囊废的典型代表，她天天都对我们大呼小叫，其实母亲一开始也不想一个人走上这条路，用她的话说这都是命，那时候我还不理解她的命是什么。

我没敢再多问，低下头继续吃饭，我用余光觉察到母亲在看着我，我并不想打断她这种审视，像是上级对下级的检阅，其实以前我就从未打断过这种审视，我只是装作什么都没感觉到。

——冯源 节选自《八音盒》

如梦抬起身子借着月光看着母亲那已布满褶皱的脸，不知道那些沟壑之间是因思念而成还是因忧愁而铸，泪已经在那些沟壑间缓缓地流动。如梦从没见过父亲，她只能听别人谈起，在那些闲言碎语中她还无法辨别是非，但是她却希望那些流言不是真的，她宁愿相信她的父亲死了。

——冯源 节选自《八音盒》

有些东西还是扔了比较好，记得母亲总会把父亲的报纸撕掉，而且会很用力地撕掉，就像是把几十年的力气都用上了，还有我的鞋或者其他什么，完好无损的，但是她觉得看不顺眼便会扔掉，没有商量的余地，可是像那些烂苹果什么的她则会留着，用刀子把坏掉的部分剔出来再把她认为好的部分吃掉。

母亲一直没瞧得起父亲，当时之所以嫁给他只因为他是个工人，阶级出身好，小时候父亲每月领的 600 块钱工资都会如数上交，母亲则毫不客气地一把拿过去，零花钱都不给他，因此父亲没有钱去培养不良嗜好，等父母下岗以后，以前追过母