



晋之源历史文化丛书

主编 董云飞

JINYUANWENSHIJICUI

晋源文史集粹

晋源区政协文史委员会

山西出版集团 山西人民出版社



晋之源历史文化丛书

主编 董云飞

JINYUANWENSHIJICUI

晋源文史集粹

晋源区政协文史委员会



山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晋源文史集粹 / 董云飞主编. — 太原: 山西人民出版社, 2012.4

(晋之源历史文化丛书)

ISBN 978-7-203-07615-5

I. ①晋… II. ①董… III. ①区(城市)—地方史—太原市 IV. ①K292.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032891 号

晋源文史集粹

主 编: 董云飞

责任编辑: 冯 昭

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市海泉印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.75

字 数: 350 千字

印 数: 1-2000 册

版 次: 2012 年 4 月 第 1 版

印 次: 2012 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07615-5

定 价: 68.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

《晋之源历史文化丛书》编辑委员会

顾问：赵伟东 冯霞 张奇峰 纪元 刘俊英

主任：董云飞

副主任：次文英 高志文 张青贵 靳玉琴 王冲锋

委员（按姓氏笔画排序）：

王吉康	王忠武	王晓刚	王淑娟	牛明仙
刘书飞	阴世国	李合	李海清	李艮宝
李淑晶	杨秀生	张德一	张燕军	陈泽
闫千金	吴鹏程	郝润川	聂振宇	郭永安
姚富生	温建明	梁俊明	雷海泉	魏金山
霍润农				

《晋源文史集粹》编写组人员名单

顾问：刘俊英

主编：董云飞

执行主编：张青贵

副主编：郝润川

编辑人员：聂振宇 张德一 李海清 陈泽 王忠武

姚富生 魏金山 张燕军 吴鹏程

序

阳春三月,万物复苏。在这个充满生机和希望的春天里,“晋之源历史文化丛书”之——《晋源文史集粹》就要出版了。这是晋源区政协深入贯彻落实科学发展观,致力于转型跨越发展,推动我区文化大发展大繁荣所取得的显著成绩。在此,我代表中共太原市晋源区委对本书的出版表示热烈的祝贺!对区政协和有关同志们的辛勤劳动致以衷心的感谢!

翻开目录,只见工作论坛、考据论证、史海钩沉、风俗民情、地方风物、名胜古迹、文化名人、文史补遗8个栏目条理清晰。有关古晋阳文化的考据研究内容详实,地方风物别具一格,风俗民情文脉悠长,文化名人影响深远,名胜古迹的介绍文采斐然,史海补遗出手不凡。资深学者与地方文化人士的作品相得益彰,雅俗共赏,好古而不薄今。尤其是关于晋阳古城大遗址保护思路、重塑晋阳文化品牌和发展晋源旅游等几篇文章,紧扣社会实践,对我区经济社会转型跨越发展具有一定的指导意义。

三晋之胜在晋阳,而晋阳之胜全在晋源。作为晋阳古城遗址所在地,晋源区文化资源丰富,文物遗存众多,这些都是我们发展文化旅游产业所不可或缺的。作为全省设立最早的一个旅游经济特色区,晋源区自成立之日起就走上了一条曲折坎坷的转型跨越发展之路。十余年来,我区煤炭、化工、造纸等传统产业相继关闭或转产、转型,我们的企业家与全区人民一道负重赶超,奋力拼搏,值得充分肯定。风雨之后见彩虹,在这个吉祥的龙年,以晋阳湖片区建设、晋阳古城大遗址保护开发、晋祠景区综合整治三期工程和高新区姚村新址建设等一大批项目的启动为标志,晋源区迎来了转型跨越发展的春天。展望未来,文化旅游产业将成为我区的支柱产业,其产业链需要精心构筑、逐步拓展。从这方面说,“晋之源历史文化丛书”的出版适逢其时。它不仅增强了我们发展文化旅游产业的信心,也激发了我们建设文化强区的勇气。

新春伊始,区委四届三次会议审议通过了《中共太原市晋源区委、晋源区人民政府关于深化文化体制改革加快建设文化强区的实施意见》。可以说,我区文化产业大发展大繁荣的大幕已经拉开,区政协正可发挥人才济济的优势,大显身手。

大发展需要大胸襟,大事业需要大眼光,只有融汇古今中外的智慧,我们才能在古晋阳这块大地上再书辉煌。希望区政协的同志们再接再厉,百尺竿头、更进一步,深挖地方文化资源,广结八方有志之士,把这套“晋之源历史文化丛书”做成精品,无愧于历史,无愧于未来!

是为序。



2012年3月20日

目
录

工 作 论 坛

- 做好晋阳历史文化的传承 董云飞 003
- 论晋阳
- 东方历史名城晋阳 21 世纪保护与发展思路(节选)
- 李 钢 郭永安 007
- 重塑晋阳文化品牌
- 探访龙天绿色旅游度假生态园区 陈 泽 017
- 依托晋阳文化 发展晋源旅游 张德一 023
- 晋阳文化产业探寻 裴 怡 026
- 搭建传承文脉平台 搜寻晋源文史碎片
- 关于晋源区文史工作的几点建议 刘俊英 030
- 关于做好晋源区政协文史工作的建议精选 039

考 据 研 究

- 隋唐城址类型初探(节选) 宿 白 051
- 晋阳古城勘察记 谢元璐 张 领 052
- 晋阳城考 郭象升 057
- 晋阳城史徵(上) 郝建梁(树侯) 059
- 太原市和太原县的历史沿革
- (日)水野清一、比野大夫著 谢鸿喜等译 068





赵卿 赵简子 晋阳文化	渠传福	074
晋阳古城遗址调查与研究简论	常一民	083
豫让精神与中国士思维	霍润德 郑学诗	100
汉文帝的晋阳魂	魏宗禹	117
论汉文帝三年太原之行	王子今	121
太原与文景之治	谢鸿喜	133
蒙山大佛的身前背后	吴国荣	139
虞弘墓志考释	张庆捷	144
晋水流域 36 村水利祭祀系统个案研究	行 龙	175
晋祠探源	刘俊珠	194
“故唐城遗址”探讨	张德一	209
九龙庙究竟创建于何时	张德一	212
晋渠与老虎沟考察	张德一	216

史 海 钩 沉

董安于肇建晋阳城	张德一	221
尹铎继治晋阳	张德一	223
赵国初都——晋阳	张德一	225
慧瓚弘法开化寺	李海清	227
残暴君主亦感恩	李海清	229
石莲花开已千年	李海清	231
唐代太原称“凤城”	李海清	233
后唐明宗李嗣源	李海清	235
想见城阙云烟中	李海清	237
北汉立国据晋阳	李海清	239
到底谁是刘薛王	李海清	241
晋祠圣母殿与太平兴国碑	郭恕舟	243
人道高欢避暑宫 ——谈黄华诗碑及其他	袁汉臣	249

地 方 风 物

晋阳民歌	青 火	259
晋祠水磨	郝润川	262
驴油炒灌肠	张德一	266
大寺莲藕	张德一	267
晋祠大米	武三明	268
县城顶毒膏	张德一	271

风 俗 民 情

民俗杂谈(节选)	赵桂花	275
太原县铁棍	姚富生 李 合	287
填仓节日话“天穿”	海 江	292
晋阳故地话年馍	李海清	295
“二郎”原是镇水神	李海清	297

名 胜 古 迹

晋阳西山大佛	王剑霓 李爱国	301
并州第一古刹		
——蒙山开化寺	王剑霓	308
兰若钟声韵悠悠	李海清	318
古太原县城		
——中华民族历史的脚印	黄三元 石建设 姚富生	328
太原县文庙	张德一	332
九营十八寨与明军屯考	袁汉臣	335
传神的晋祠宋塑艺术	常文林 常学丽	341
天龙山与东魏石窟造像的佛国与人间	吴鹏程	344





赤桥明清老宅	宋乃忠 高继业	349
赤桥怀古	吴国荣	352
晋阳湖赋	海 江	354
天龙八景(节选)	吴鹏程	354
晋 风		
——太原县风景图	魏金山	359

文 化 名 人

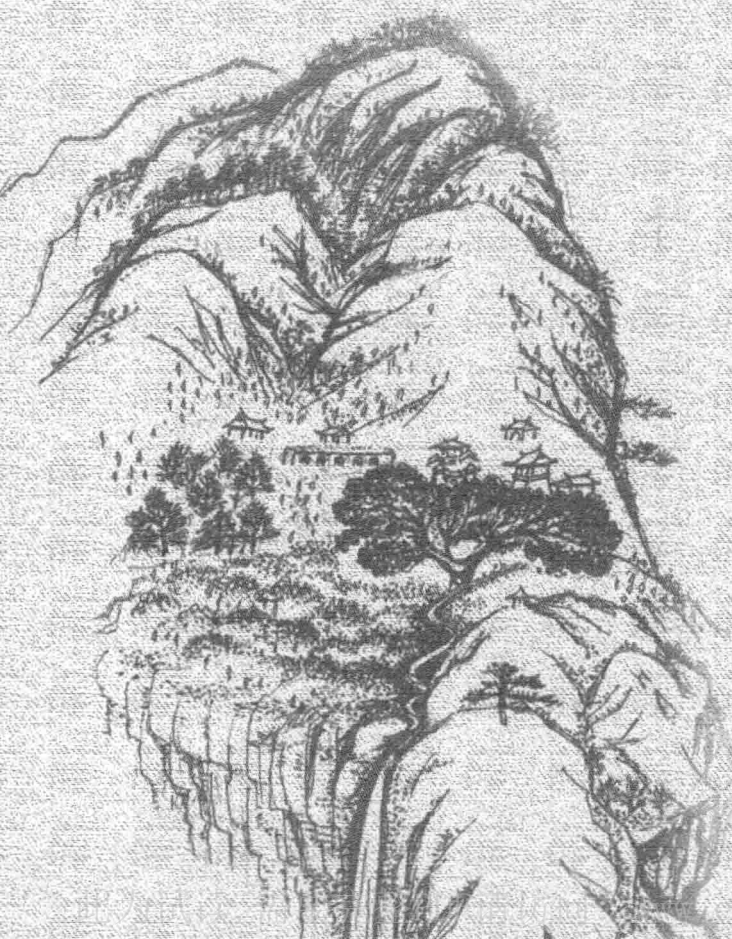
垂范千古的学术宗师	孟繁仁	373
宝岛永萦三晋魂		
——山西太原人杨二酉在台湾的治绩	孟繁仁	379

文 史 补 遗

写在嘉靖、天启、雍正版《太原县志》影印本前面的话	范世康	389
恭贺嘉靖、天启、雍正版《太原县志》影印出版	梁宏宇	392
影印清道光《太原县志》说明	刘俊英	394
《退想斋日记》所见太原县抗战时期民众生活	郝 平	396
明清以来晋水流域之水案与乡村社会	张俊峰	408
赤桥:新中国成立后第一个 10 年	常利兵	426
后 记		434

工作论坛

GONGZUOLUNTAN



做好晋阳历史文化的传承

董云飞

由于工作需要,2011年5月,晋源区四大班子换届时,我被调整到了区政协主席的岗位上。我深感自己肩上的担子重大,从那时起至今,一直在思考如何为晋源区的科学发展建好言、献好策、当好参谋助手。

大家都知道,晋源区是个新区,从1998年建区至今不过十几年时间;但晋源的历史文化底蕴深厚,她不仅是晋阳文化的发源地,还是汉唐文明的策源地。太原2500余年的建城史,在这块土地上留下了丰富的文化遗存,晋阳文化源远流长、博大精深。前几任政协班子,在短短的十几年时间里,组织地方文化人士编撰了十余本政协文史资料,取得了丰硕的成果。

文史工作是人民政协的一项经常性、基础性的工作,文史资料成果是既能存史又能传世的精神文化财富,“存史、资政、团结、育人”是发挥人民政协文史资料功能的一个显著特色,有益今人,惠及后世。我们政协新一届领导班子在深刻领会区委精神的基础上,走出去、请进来,组织了多次调研,深入农村走访了许多地方文化人士,与他们进行了座谈。并发出了200多份征求意见函,向全体政协委员和文化人士征求关于晋源文史工作的意见,共收到各类有借鉴价值的建议近70份,从中精选出18份,与省城有关专家进行认真研讨,在边干边学中,我们的思路日益清晰,目标逐渐确定下来。

正当我们埋头工作的时候,党的十七届六中全会吹来了春风,《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》为我们的工作指明了方向。区委区政府组织四大班子





成员对中央和省市精神进行了认真细致的贯彻学习，区委办、区政府办发出了《关于深化文化体制改革、推动晋源区社会主义文化大发展大繁荣的实施意见》，提出了“加快建设一流文化强区”的号召。与此同时，区委、区政府组织我们到陕西、湖南等外省市取经；市委市政府还组织我们跨出国门，到大洋彼岸的美国进行了学习考察，长了见识、开了心胸。

我们感到，晋阳文化是篇大文章，不是一蹴而就的，需要从小处入手、做长远打算。在请教有关专家之后，我们决定，从眼前能看到的实物开始，以地方文化人士为主体，对我区的文化遗存分门别类地加以整理，每年一两个专题，不贪大求多；这样，我们就可以集中有限的人力、财力、物力，奔着一个目标，以十年为期、持之以恒地作成一件事情。这就有了“晋之源历史文化丛书”的打算。

弄清我们的目标方向之后，接下来就是埋头工作了。本着“鉴往知来、古为今用”的目的，我们对晋源的历史文化进行了一番梳理。大致可从以下几个方面入手：

姓氏文化。十余年来，这方面的研究成果斐然。如台骀治水的传说、青阳河、王郭台骀庙等，这是张氏文化，已整理成册。还有“子乔祠”等王氏文化、“李世民家庙”等李氏文化、“龙天庙”等刘氏文化、“武氏祠堂”等武氏文化。还有赵氏文化、杨氏文化等都有据可查。追根溯源是国人的本性，作为省城对外的窗口和旅游集散地，姓氏文化很有市场，大有做头。

城池文化。作为国家大遗址保护工程之一，晋阳古城大遗址的历史地位与文化价值不可估量。从 2500 年前董安于建城，到刘琨保卫战，从东魏霸府、北齐别都，到大唐北都，晋阳城一步步走向辉煌，有多少英雄豪杰从这里走出。从宋初两位皇帝三下河东，最终火烧水灌摧毁晋阳城，到明清太原县城，再到“唐风晋韵”的晋源新城，这条曲折坎坷的历史文脉，让世人生发多少感慨，这条延绵不绝的城池文化，足可做成一个金牌旅游产品。有关晋阳古城遗址等的考证资料卷帙浩繁，择其要者、取其精华刊出，对于我们将要启动的“晋阳古城大遗址公园”建设不

无裨益。

龙天文化(或明君文化)。这里有刘恒治代、龙潜晋阳的睿智,也有“文景之治”、“贞观之治”的博大;有“太原公子”李世民的雄心,也有北汉小皇帝刘继元的无奈。近几年,我们的地方文化人士在这方面做了不少工作,但无论从名人效应、还是文化探寻入手,还都有继续深挖的必要。

宗教文化。晋源是一块儒、佛、道、天主教和基督教多教并存的地方,文化景观特殊。魏金山老师几年前就对我区的庙宇做过认真的整理,这项工作有待继续。

民俗文化。从岁时节日、婚丧嫁娶,到太原秧歌等民间艺术;从戏台、牌匾等可看到的物质文化遗产,到风火流星、三三叉、炉食马马等非物质文化遗产,我们民俗文化丰富多彩。李合老师不顾八十高龄,仍每日乐此不疲地从事牌匾文化研究,已整理出十余万字的稿子,图文并茂,可喜可贺!

生态、园林文化。我区古树名木众多,拥有太原市唯一的天龙山国家森林公园,拥有太原市最美的公园——晋祠公园。蟠龙古松傲苍穹,龙山红叶醉游人。生态、园林文化极富个性。

军事文化。长期以来,晋阳大地作为农业文明与游牧文明的交汇地,使晋阳古城成了两大文明对决、对抗的烽火前哨,从两千余年的店头古堡,到阎锡山留下的几十处碉堡;从三家分晋到“八月十五杀鞑子”传说,晋源大地上的军事文化丰富多彩。

红色文化。晋源不仅是历史文化大区,还是红色文化老区。从义和团运动到辛亥革命,从抗日战争到解放战争,各个时期的革命文化遗存应有尽有。

碑刻文化。晋源也是个石刻宝库,2500年的建城史在晋源留下了丰富的遗存,从闻名海内外的《晋祠之铭并序》,到不久前的《太原赋》,种类繁多。泛舟史海,追根溯源,可见寻常巷陌飞舞的王谢堂前之燕。

考古发现。多年以来,在文物工作者的辛勤工作下,我区的一大批





考古与发现震撼中外,发现了包括“全国十大考古发现”在内的许多珍稀文物,使远去的历史得以复活。揭其一角,管中窥豹,即可一瞥昔日辉煌。无论是赵卿大墓的历史文化价值,还是娄睿墓的时代特征;无论是虞弘墓、唐代金棺的文化背景,还是北汉墓葬、王家坟的人文信息,都从不同的侧面反映了晋阳文化的演变。如能把它们整理成册,是非常有意义的。

当然,这仅是我们所想到的,我们没想到的还有很多。有的同志说,晋源的村落文化亟待整理;有的说,收集原生态文化,如我们的歌谣、我们的游戏等迫不及待。总之该做、能做的事情很多,那就让我们静下心来,扑下身去,一步一个脚印地向前走吧!(作者系晋源区政协主席)

论晋阳

——东方历史名城晋阳 21 世纪保护与发展思路(节选)

李钢 郭永安

一、晋阳发展滞后的历史原因和现实危机

(一)没有远景规划

曾被人们视为落后典型的平遥,到 90 年代经考查审定,一跃而成为世界历史名城,成为联合国认定的历史名城,人类文化的珍贵遗产。相比之下被称作凤凰城、龙城的晋阳却默默无闻。晋源镇两三个面目全非的城门和断垣残壁,已经成了晋源人最敏感、最关心的问题。

痛定思痛,晋祠算是幸存者。从 50 年代至今,我们似乎缺乏梁思成式的专家,提出古文化遗址在太原的地位及宏观发展总思想。可以说我们有几个没有想到:没想到知识经济的信息社会,太阳能、水力发电及其他新科技、新发明、新能源出现得这样迅猛;环境污染,地上、地下自然资源,生态的平衡破坏得这么严重。我们没有把高新科学尖端放到重中之重,尤其在邓小平理论已经明确指出“科技是第一生产力”之后,仍然没有引起足够的重视。

教育滞后,人才外流,科研工作落后应该说是我们多年的教训。

亡羊补牢,犹未为晚。在今天的信息社会,借鉴全球性历史名城的保护措施和发展规划,重新拟定晋阳古都的总体发展思路,也还正是时候,迫在眉睫。

(二)开放中的非科学行为与无政府状态

晋源区和山西省各地区一样,地下矿产资源颇为丰富,在开发能源“肥水快流”总的指导思想下,乱采滥伐成为历史的遗憾。可惜我们的

