

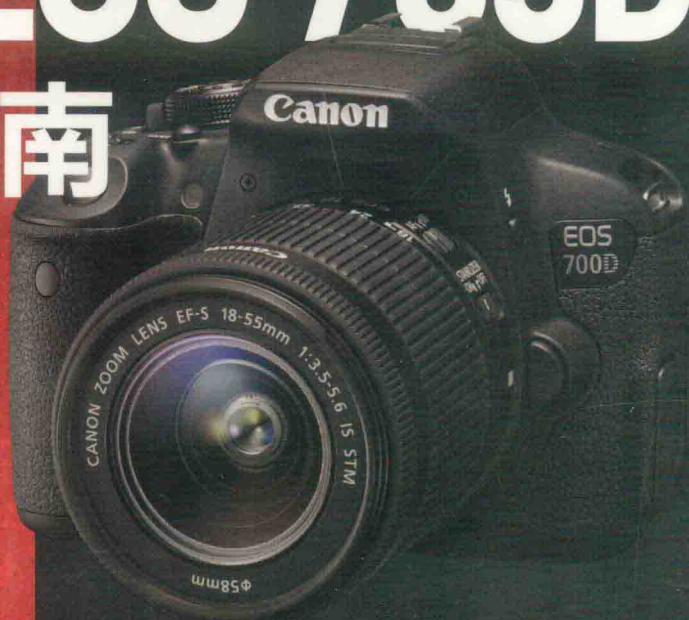


Canon EOS 700D

完全摄影指南

雷剑 / 编著

玩转数码相机
掌握拍摄技法
学会后期修饰



- 全面认识相机，掌握相机的使用与设置
- 学会测光与曝光，拍出曝光准确的照片
- 精通对焦模式与技巧，让照片不再模糊
- 学会实时显示拍摄与视频录制
- 必须掌握的构图技巧、光影常识、色彩知识，让照片立竿见影地充满美感
- 风景、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距摄影全掌握，即学即用
- 简单实用的后期修饰技法，尽在光盘多媒体视频

21小时超长多媒体教学光盘



摄影
理念

30 集《摄影大讲堂》教学视频
15 集构图法则教学视频

实拍
技巧

28 集风光、建筑、花卉拍摄教学视频

后期
处理

80 集 Photoshop CC 教学视频
49 集数码照片修饰教学视频
22 集 Digital Photo Professional 教学视频

RAW
处理

27 集 Camera RAW 教学视频



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Canon EOS 700D

完全摄影指南

雷剑 / 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书从相机使用、摄影理论、实拍技巧三个层面,详细讲解了如何使用Canon EOS 700D相机拍出好照片。其中以较大的篇幅讲解了Canon EOS 700D相机的使用方法与技巧,并在讲解时融入了大量使用经验,使各位读者能够在学习本书后快速从初学者成长为行家里手。

此外,本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识。并展示了包括风光、人像、建筑、儿童、微距、夜景、宠物、鸟类、植物、人文在内的多种常见摄影题材的拍摄技法与思路。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 700D 完全摄影指南 / 雷剑编著. — 北京: 中国电力出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5123-5883-6

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机 — 单镜头反光照相机 — 摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第101791号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2014年10月第一版 2014年10月北京第一次印刷

889毫米×1194毫米 16开本 16印张 472千字

印数 0001—4000册 定价 69.00元(含1DVD)

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言

工欲善其事，必先利其器。

——孔子（春秋）《论语·卫灵公》

这句话的意思是说，一个做手工或工艺的人，要想把工作做完、做好，应该先将没有的工具准备好，而那些已经有了的工具，也要检查是否合用，并且要能够熟练地运用这些工具。

虽然，孔子的名言至今已经有2000多年，但从目前看来，仍然是一条放之四海皆准的至理，在摄影这个行业也不例外。

简单地说，如果要拍出好照片，不仅要有好用、够用的摄影器材，而且还得能够熟练地使用摄影器材。这就是孔子的名言对每一个摄影爱好者的启示。

本书的目的正是帮助各位摄影爱好者更深入全面地认识，更熟练而又富有技巧地运用手中的相机，拍出好照片。

许多摄影爱好者认为，能够设置P、S、A、M各个曝光模式，能够正确对焦、能够拍出背景虚化的人像，就算是掌握了相机了，殊不知，这种程度连入门都算不上。

要做到熟练地运用相机，笔者认为最起码能够不在查资料的情况下，正确回答以下10个问题中的8个：

- 1.在光线较弱的环境下，如何得到对焦成功？
- 2.如何避免照片出现的暗角？
- 3.自定义白平衡的步骤是什么？
- 4.如何让拍摄出来的每一张照片都偏一点点蓝色或红色？
- 5.如何客观判断拍摄的照片是否过曝？
- 6.怎样快速得知刚刚拍摄的照片的焦点，是否在希望合焦的位置？
- 7.如何开启扩展感光度？
- 8.自动亮度优化及高光色调优先分别在什么情况下开启？两者间的区别是什么？
- 9.如何利用曝光锁定功能进行拍摄？
- 10.在未携带三脚架的情况下，如何拍摄出清晰的照片？

这些问题的答案都不复杂，只要认真阅读学习本书，就能够轻松地正确回答这些问题。除讲解关于Canon EOS 700D相机本身的知识外，本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识，使各位读者在阅读学习后，不仅掌握有关相机的使用方法与技巧，还对摄影基本理论有更层次的认识。

本书第11至18章，讲解了风光、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距等常见摄影题材的拍摄思路与技法。因为，摄影是一种操作、体验性较强的艺术门类，只有针对不同的题材进行反复拍摄练习，才能够真正在练习中掌握相机的使用技巧、理解曝光的原理、掌握拍摄的技法。

欢迎各位读者加入以下摄影学习交流QQ群：247292794、341699682、190318868。

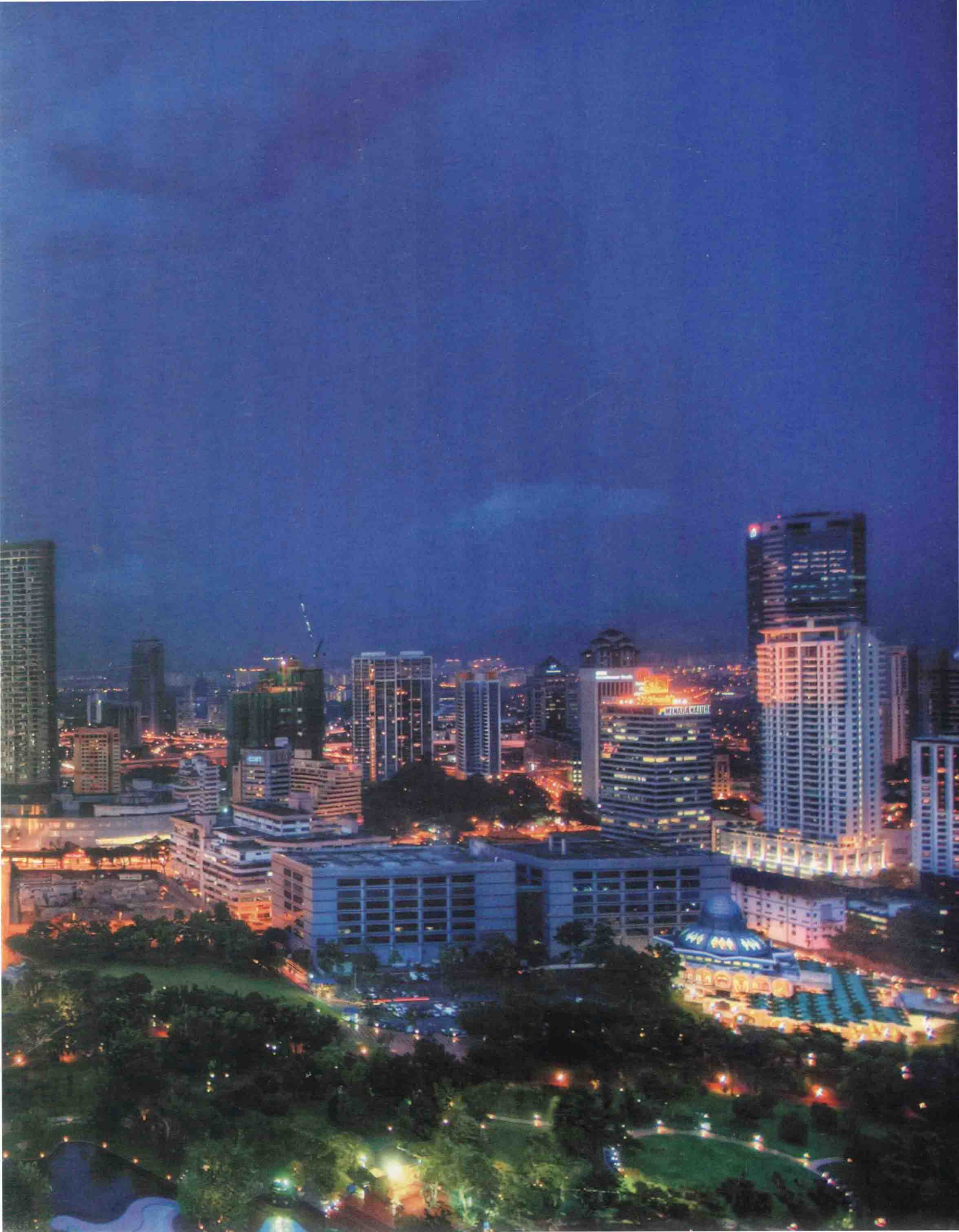
本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有刘丽娟、杜林、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕、陈文龙、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、周丹、吴菊、李方兰、王芬、刘肖、周小彦、苑丽丽、雷剑、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、邓冰峰、詹曼雪、黄正等。

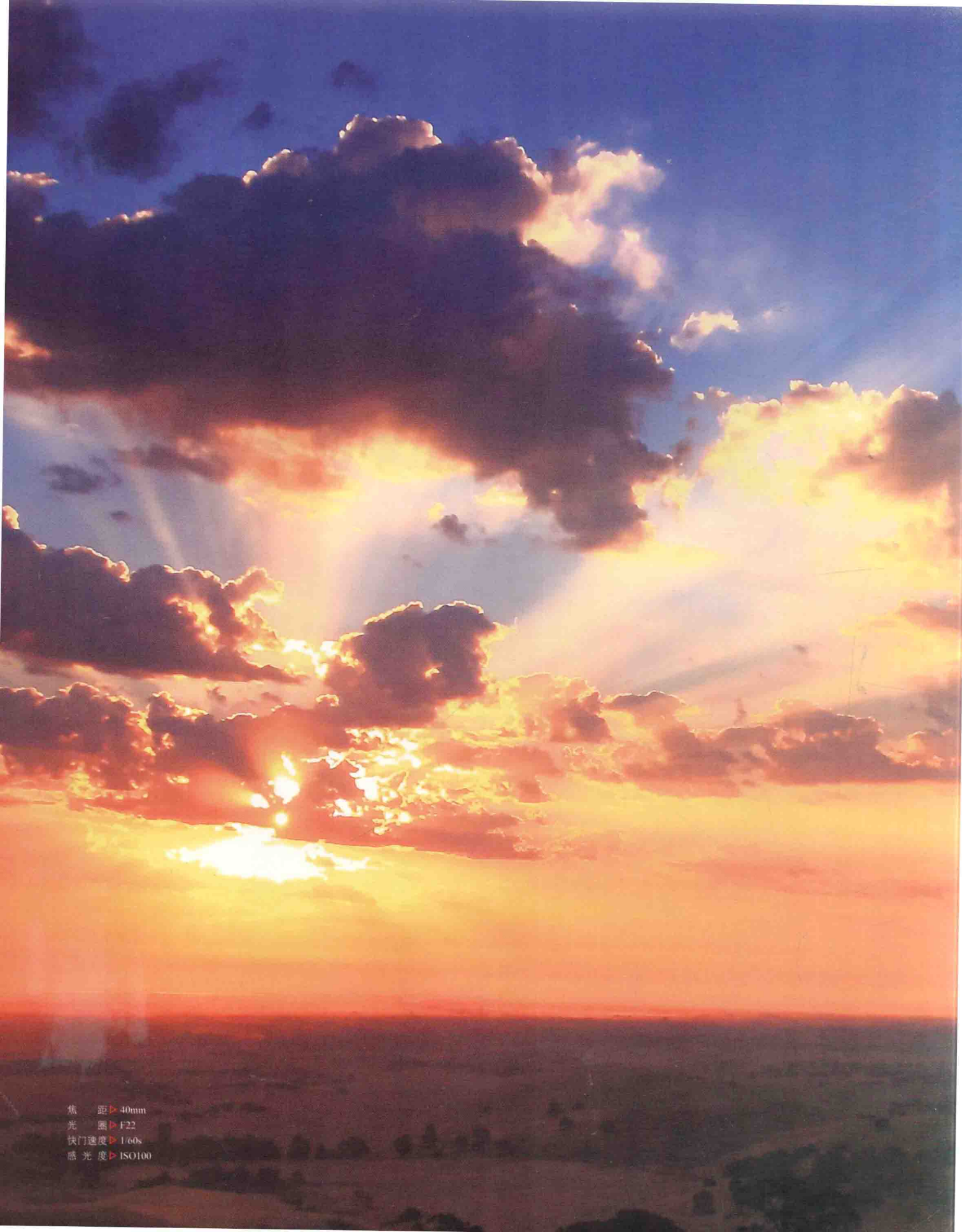
作者

2014年2月



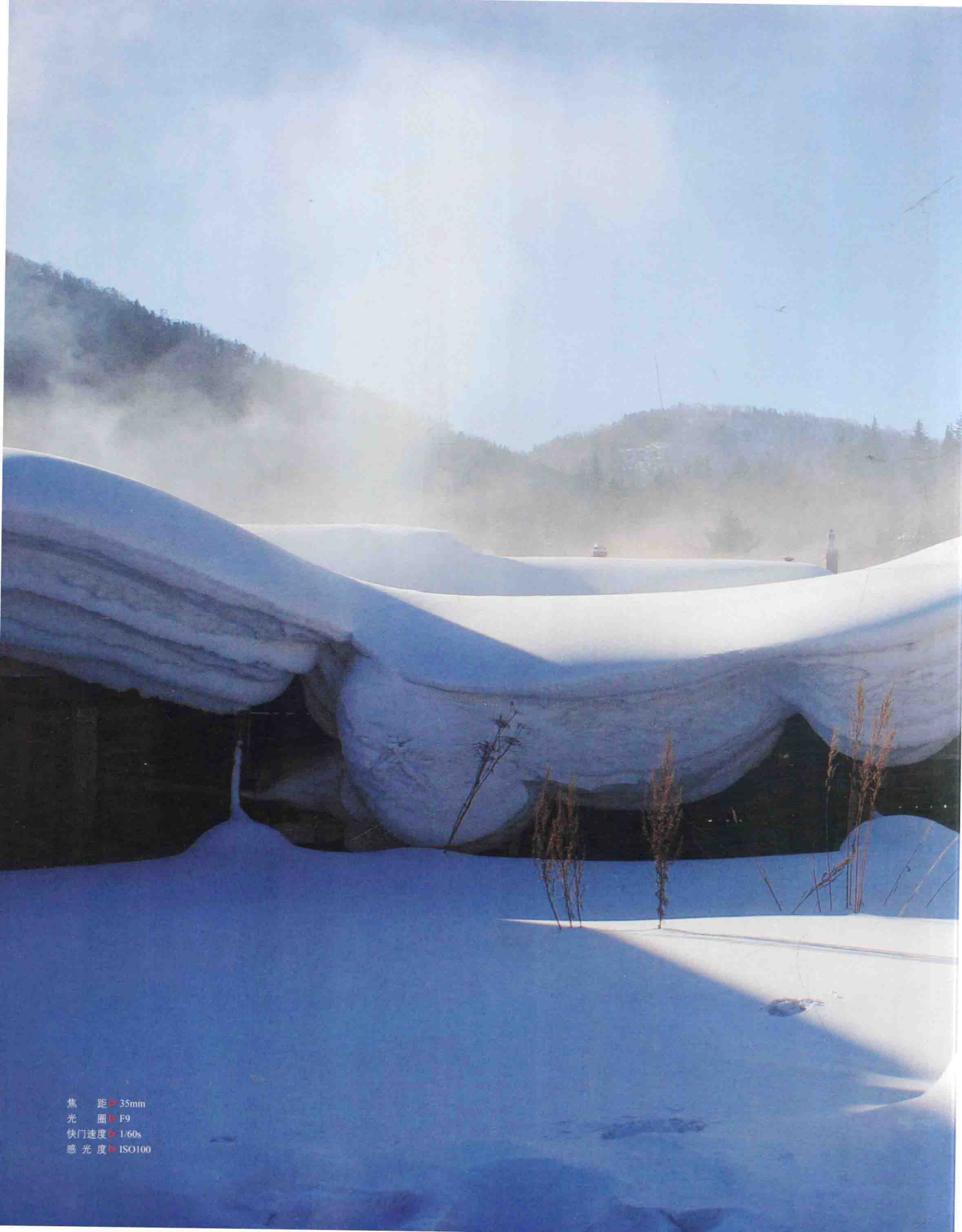
焦距 > 20mm
光圈 > F4
快门速度 > 3s
感光度 > ISO200





焦 距▷40mm
光 圈▷F22
快门速度▷1/60s
感 光 度▷ISO100





焦 距 35mm
光 圈 F9
快门速度 1/60s
感 光 度 ISO100





焦 距 > 85mm
光 圈 > F3.5
快门速度 > 1/640s
感 光 度 > ISO100

目录

前言

第1章 Canon EOS 700D 的全局结构及基本操作方法..... 1

Canon EOS 700D相机正面结构.....	2
Canon EOS 700D相机顶部结构.....	3
Canon EOS 700D相机背面结构.....	4
Canon EOS 700D相机侧面结构.....	6
Canon EOS 700D相机底部结构.....	6
Canon EOS 700D相机取景器信息.....	7
Canon EOS 700D相机速控屏幕信息.....	8
掌握相机基本使用方法.....	9
速控屏幕的使用方法.....	9
菜单的使用方法.....	10
菜单结构图.....	10

第2章 拍摄菜单重要功能详解..... 11

拍摄菜单1.....	12
图像画质.....	12
提示音.....	13
未装存储卡释放快门.....	14
图像确认.....	14
镜头像差校正.....	15
减轻红眼开/关.....	15
闪光灯控制.....	16
拍摄菜单2.....	18
曝光补偿.....	18
AEB（自动包围曝光设置）.....	20
为合成HDR照片拍摄素材.....	21
自动亮度优化.....	22
白平衡.....	23
自定义白平衡.....	24
白平衡偏移/包围.....	25
照片风格.....	27
色彩空间.....	30
拍摄菜单3.....	30
除尘数据.....	30
ISO自动.....	31

高ISO感光度降噪功能.....	32
------------------	----

第3章 回放与设置菜单重要功能详解..... 33

回放菜单1.....	34
保护图像.....	34
旋转图像.....	35
删除图像.....	35
回放菜单2.....	36
显示柱状图.....	36
用  进行图像跳转.....	38
幻灯片播放.....	39
评分.....	39
设置菜单1.....	40
自动旋转.....	40
格式化存储卡.....	40
设置菜单2.....	41
自动关闭电源.....	41
液晶屏的亮度.....	41
设置菜单3.....	42
功能介绍.....	42
清洁感应器.....	42
设置菜单4.....	43
C.Fn I:曝光 曝光等级增量.....	43
C.Fn I:曝光 ISO感光度扩展.....	43
C.Fn II:图像 高光色调优先.....	44
C.Fn III:自动对焦/驱动 自动对焦辅助光发光.....	45
C.Fn IV:操作/其他 快门键/自动曝光锁定按钮.....	46
C.Fn IV:操作/其他 分配SET按钮.....	46
清洁设置.....	46

第4章 获得正确的曝光..... 47

场景拍摄模式综述.....	48
夜景人像模式.....	49
HDR逆光控制拍摄模式.....	50
手持夜景拍摄模式.....	51
必须掌握的高级曝光模式.....	52
程序自动模式（P）.....	52
快门优先模式（TV）.....	52
光圈优先模式（AV）.....	53
手动模式（M）.....	54
B门曝光模式.....	55
曝光的三要素.....	56



快门速度.....	56
光圈.....	57
感光度.....	58
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	60
测光模式.....	61
评价测光 [E].....	61
中央重点平均测光 [A].....	62
局部测光 [P].....	63
点测光 [S].....	64

第5章 对焦与驱动模式..... 65

自动对焦模式.....	66
单次自动对焦ONE SHOT.....	66
人工智能伺服自动对焦AI SERVO.....	67
人工智能自动对焦AI FOCUS.....	67
手动对焦模式.....	68
手动对焦点选择.....	69
驱动模式.....	70
单拍模式.....	70
连拍模式.....	71
2秒/10秒自拍模式.....	72

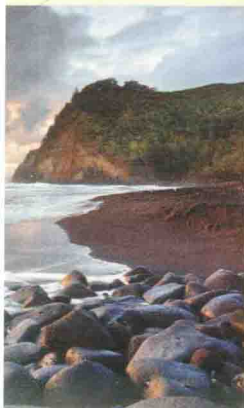
第6章 实时显示与视频拍摄..... 73

实时显示拍摄功能与菜单详解.....	74
实时显示拍摄功能概述.....	74
实时显示拍摄.....	75
长宽比.....	75
自动对焦方式.....	76
触摸快门.....	77
测光定时器.....	77
视频短片拍摄功能与菜单详解.....	78
视频短片拍摄流程.....	78

视频短片拍摄注意事项.....	78
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	79
短片记录尺寸.....	79
录音.....	80
视频制式.....	81
短片伺服自动对焦.....	81

第7章 成为摄影高手必修美学之构图..... 82

明确构图的两大目的.....	83
构图目的之一——赋予画面形式美感.....	83
构图目的之二——营造画面的兴趣中心.....	83
构图得当的照片通常有对比与节奏.....	84
对比.....	84
节奏.....	84
不同画幅的妙用.....	85
横画幅.....	85
竖画幅.....	85
方画幅.....	86
宽画幅.....	86
认识各个构图要素.....	87
主体.....	87
陪体.....	88
环境.....	88
掌握构图元素.....	89
用点营造画面的视觉中心.....	89
利用线赋予画面形式美感.....	90
找到景物最美的一面.....	90
3种常见水平拍摄视角.....	91
正面.....	91
侧面及斜侧面.....	92
背面.....	92
利用高低视角的变化进行构图.....	93



平视拍摄要注意的问题.....	93
俯视拍摄要注意的问题.....	94
仰视拍摄要注意的问题.....	95
5种常见景别.....	96
远景.....	96
全景.....	96
中景.....	97
近景.....	97
特写.....	98
封闭式及开放式构图.....	99
常见常用构图法则.....	100
黄金分割法构图.....	100
水平线构图.....	102
垂直线构图.....	104
斜线及对角线构图.....	105
放射线构图.....	105
L线构图.....	106
对称式构图.....	106
S形构图.....	107
三角形构图.....	108
散点式构图.....	109
框架式构图.....	110

第8章 成为摄影高手必修美学之光影..... 111

光线与色温.....	112
光比的概念.....	113
直射光与散射光.....	114
直射光.....	114
散射光.....	115
不同时间段自然光的特点.....	116
晨光与夕阳光线.....	116
上午与下午的光线.....	117

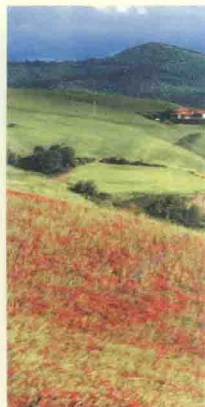
中午的光线.....	117
夜晚的光线.....	118
找到最完美的光线方向.....	119
顺光的特点及拍摄时的注意事项.....	120
侧光的特点及拍摄时的注意事项.....	121
前侧光的特点及拍摄时的注意事项.....	121
逆光的特点及拍摄时的注意事项.....	122
侧逆光的特点及拍摄时的注意事项.....	122
利用光线塑造不同的画面影调.....	123
高调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	123
低调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	124
中间调画面的特点及拍摄时的注意事项.....	124

第9章 光影运用技巧..... 125

用光线表现出细腻、柔软、温婉的感觉.....	126
用光线表现出坚硬、明快、光洁的感觉.....	127
用光线表现出气氛.....	128
用光线表现出物体的立体感.....	129
用光线表现出物体的质感.....	130
首选光线——前侧光.....	130
次选光线——侧光.....	130
用局域光表现出光影斑驳的效果.....	131
局域光的几种类型.....	131
局域光拍摄手法.....	132

第10章 成为摄影高手必修美学之色彩... 133

光线与色彩.....	134
曝光量与色彩.....	134
确立画面色彩的基调.....	135
运用对比色.....	136
运用相邻色使画面协调有序.....	136



画面色彩对画面感情性的影响..... 137

画面色彩对画面轻重进退的影响..... 138

第11章 风光摄影..... 139

风光摄影的器材运用技巧..... 140

稳定为先..... 140

偏振镜在风光摄影中的使用..... 141

用中灰渐变镜降低明暗反差..... 142

用摇黑卡的技巧拍摄大光比场景..... 143

不同焦距镜头在风光摄影中的空间感比较..... 145

广角镜头..... 145

中焦镜头..... 146

长焦镜头..... 147

风光摄影中逆光运用技巧..... 148

妥善处理亮暗光比, 明确表现重点..... 148

关注画面的几何造型..... 149

使用较暗的背景..... 149

防止镜头眩光..... 150

选择理想的时间..... 151

风光摄影的基本技巧..... 152

保持相机为水平状态..... 152

找到最恰当的拍摄时间..... 153

从平凡中发现美丽..... 154

流水..... 155

表现画面的纵深感..... 155

表现水面的宽阔感..... 156

表现夕阳时分粼粼闪烁的金色水面..... 156

表现蜿蜒流转的河流..... 157

清澈见底的水面..... 157

飞溅的水花..... 158

拍出丝绸水流效果..... 158

表现瀑布或海水的磅礴气势..... 159

拍摄漂亮的倒影..... 160

日出日落..... 161

获得准确的曝光..... 161

兼顾天空与地面景物的细节..... 162

利用长焦镜头将把太阳拍得更大..... 162

用小光圈拍摄太阳的光芒..... 163

破空而出的霞光..... 163

山川..... 164

用独脚架便于拍摄与行走..... 164

表现或稳重大气或险峻嶙峋的山体..... 164

用山体间的V字形表现陡峭的山脉..... 165

用云雾渲染画面的意境..... 166

塑造立体感..... 167

在逆光, 侧逆光下拍出有漂亮轮廓线的山脉..... 167

第12章 植物摄影..... 168

花卉拍摄技巧..... 169

表现大面积的花海..... 169

拍摄花卉特写..... 169

红花需以绿叶配..... 170

用超浅景深突出花朵..... 171

用亮或暗的背景突出花朵..... 172

逆光突出花朵的纹理..... 173

仰视更显出独特的视觉感受..... 173

树木摄影..... 174

用逆光拍摄树木独特的轮廓线条美..... 174

以放射式构图拍摄穿透树林的阳光..... 175

表现树叶的半透明感..... 175

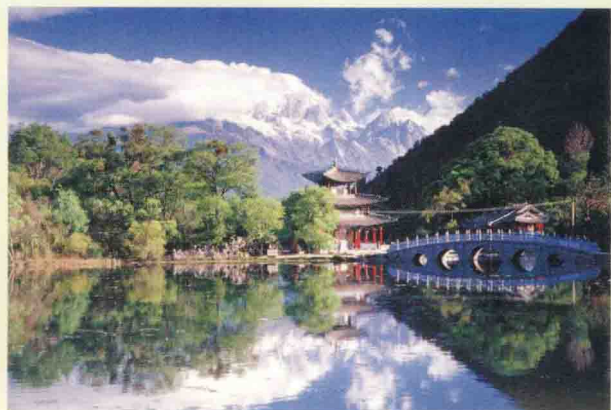
拍摄撒满落叶的林间小路..... 176

表现火红的枫叶..... 176

第13章 人像摄影..... 177

人像摄影的对焦技巧..... 178

拍出背景虚化人像照片的4个技巧..... 179



增大光圈	179
增加焦距	179
减少与模特之间的距离	179
增大模特与背景的距离	179
表现修长的身材拍摄技巧	180
运用斜线构图形式	180
用仰视角度拍摄	180
人像摄影中的景别运用技巧	181
用特写景别表现精致的局部	181
半身人像突出特点	182
用全景人像拍好环境人像	183
依据景别将人像安排在三分线上	184
必须掌握的人像摄影补光技巧	185
用反光板进行补光	185
利用闪光灯跳闪技巧进行补光	186
利用慢速同步拍出漂亮的夜景人像	187
用压光技巧拍出色彩浓郁的环境人像	188
利用点测光模式表现细腻的皮肤	189
塑造眼神光让人像更生动	189
侧逆光表现身体形态	190

第14章 儿童摄影 191

使用长焦镜头进行拍摄	192
抓拍最生动的表情	192
使用高速快门及连拍设置	193
采用平视的视角拍摄儿童	194
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	194
用玩具调动孩子的积极性	195
食物的诱惑	195
值得记录的五大儿童家庭摄影主题	196
眼神	196

表情	196
身形	197
与父母的感情	198
兄弟姐妹之间的感情	198

第15章 建筑摄影 199

表现建筑物的内景	200
通过对比表现建筑的宏伟规模	201
发现建筑中的韵律	202
精彩的局部细节	202
合理安排线条使画面有强烈的空间透视感	203
表现建筑的轮廓美	204
拍摄乡村古镇	205
找到最美的乡村与古镇	205
在画面中加入人文因素	206

第16章 夜景摄影 207

拍摄夜景必备的器材与必须掌握的相机设置	208
三脚架	208
快门线或遥控器	209
遮光罩	209
反光镜预升	210
使用正确的测光模式	212
使用正确的对焦方法	212
启用长时间曝光降噪功能	213
选择拍摄城市夜景的最佳时间	214
利用水面倒影增加气氛	215
拍出漂亮的车流光轨	216
利用小光圈拍摄出有点点星光的夜景城市	217
星轨的拍摄方法	218
在照片中定格烟火刹那绽放的美丽	220

用放射变焦拍摄手法将夜景建筑拍出科幻感..... 222

第17章 宠物与鸟类摄影..... 223

宠物摄影..... 224

用高速连拍模式拍摄运动中的宠物..... 224

在弱光下拍摄要提高感光度..... 224

散射光表现宠物的皮毛细节..... 225

逆光表现漂亮的轮廓光..... 225

鸟类摄影..... 226

长焦或超长焦镜头是必备利器..... 226

善用增距镜..... 227

优先保证快门速度..... 228

高速连拍以捕捉精彩瞬间..... 229

中央对焦点更易对焦..... 229

第18章 微距摄影..... 231

微距设备..... 232

微距镜头..... 232

长焦镜头..... 233

近摄镜与近摄延长管..... 234

环形与双头闪光灯..... 235

柔光罩..... 236

三脚架..... 236

合理控制景深..... 237

对焦控制..... 238

自动对焦的技巧..... 238

手动对焦的技巧..... 238

利用实时显示功能进行精确拍摄..... 239

选择合适的焦平面构图..... 240