

辉煌

——2009中国国画精品集



天津人民美術出版社

辉煌

——2009中国画精品集

江苏工业学院图书馆
藏书章

年



天津人民美術出版社

出版人 刘子瑞
主 编 赵 星
策 划 赵 伟
责任编辑 任 莹
技术编辑 高 振
编 务 宁溢芳 老 周 予 新 刘 禹 大 齐 文 旭
装帧设计 星汉书局



图书在版编目 (CIP) 数据

辉煌 60 年：2009 中国画精品集 / 赵星主编. —天津：
天津人民美术出版社，2009. 10
ISBN 978-7-5305-3989-7

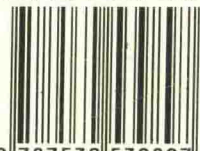
I. 辉… II. 赵… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176307 号

辉煌 60 年——2009 中国画精品集

出版发行 天津 人民美术出版社
社 址 天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电 话 022-23399997 23399900
经 销 全国新华书店
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/8
印 张 60
版 次 2009 年 10 月第 1 版
印 次 2009 年 10 月第 1 次印刷
定 价 460 元

ISBN 978-7-5305-3989-7



9 787530 539897 >

目

录

(按年龄排序)

刘福芳	4	王 寅	96	张伟明	166
李习勤	8	孙奇成	98	韩跃进	170
邱笑秋	12	伍海成	102	张国亮	176
黄名芊	22	蔡金顺	104	余明慧	182
季从南	26	叶星生	108	张远航	186
杜玉曦	32	解金峰	114	史国娟	188
宗 华	34	金明惠	118	常绍彦	190
钟育淳	38	周尊城	124	王立明	192
李留海	48	王 征	128	董希源	194
于进海	54	颜敏生	130	温金龙	204
荆振初	56	郝双良	136	孙百安	208
康 庄	58	李 峰	138	辜 珊	216
池春举	64	孙建东	140	张建京	218
路怀中	66	史国富	55	于 沙	187
王孝诚	70	徐贤文	146	刘春潮	222
高 峡	74	刘洪吉	148	尚奎元	228
刘汉民	82	杨霜林	150	董婷竹	232
沈德志	88	李长海	156	贾宝峰	236
胡达生	90	陈联喜	160		
赵 忠	94	罗 宁	162		

辉煌

——2009中国画精品集



天津人民美術出版社

目

录

(按年龄排序)

刘福芳	4	王 寅	96	张伟明	166
李习勤	8	孙奇成	98	韩跃进	170
邱笑秋	12	伍海成	102	张国亮	176
黄名芊	22	蔡金顺	104	余明慧	182
季从南	26	叶星生	108	张远航	186
杜玉曦	32	解金峰	114	史国娟	188
宗 华	34	金明惠	118	常绍彦	190
钟育淳	38	周尊城	124	王立明	192
李留海	48	王 征	128	董希源	194
于进海	54	颜敏生	130	温金龙	204
荆振初	56	郝双良	136	孙百安	208
康 庄	58	李 峰	138	辜 珊	216
池春举	64	孙建东	140	张建京	218
路怀中	66	史国富	55	于 沙	187
王孝诚	70	徐贤文	146	刘春潮	222
高 峡	74	刘洪吉	148	尚奎元	228
刘汉民	82	杨霜林	150	董婷竹	232
沈德志	88	李长海	156	贾宝峰	236
胡达生	90	陈联喜	160		
赵 忠	94	罗 宁	162		



刘福芳

1930年生于山东招远。首都师范大学美术学院教授(原副系主任), 研究生导师, 获国务院政府特殊津贴。首都师范大学工笔画研究所名誉所长, 北京市高等院校高级职称评委, 学校教师职务评审评委, 学校学术学位委员会委员。首都师范大学书法博士点五名创建教授之一。中国老教授协会文化艺术专业委员会副主任, 中国美术家协会会员(原中国美术家协会北京分会理事, 北京工笔重彩画学会副会长)。

1954年毕业于中央美术学院绘画系。1954—1956年, 在黑龙江省文化局美术创作室工作, 作品《喂鸡》获黑龙江省青年美展一等奖, 选入第一届全国青年美展。1956—1964年, 北京艺术学院任教, 公派至北京画院进修。1964年, 执教于首都师范大学美术学院(原北京师范学院美术系), 从事中国画美学研究。

1972年为北京新侨饭店创作巨幅国画《迎客松》, 受到中外人士称赞。1984年《汉代女外使——冯嫪》、《昭君出塞》参加第六届全国美展。1988年《凉山女》参加中国当代工笔画展, 获佳作奖。1989年《翠微峨眉》参加全国首届工笔山水画展, 获一等奖。1989年应美国缅因州立大学之邀, 赴该州7所大学讲学。1992年荣宝斋出版《刘福芳画集》。1998年在中国美术馆举办个人画展, 展出人物、山水、花卉等近百幅作品。1999年出版大型画集《刘福芳画集》。2003年赴日本参加纪念中日邦交正常化三十周年美术展。2004年人民美术出版社出版《中国女美术家画库——刘福芳山水画集》。

作品多次参加国内外展览并被美术馆、博物馆及收藏家收藏; 入编多种画集、年鉴和中外名典。

刘福芳

妙峰山公社

80cm × 68cm





刘福芳

桂林兴坪
68cm × 68cm



刘福芳

妙峰山
68cm × 80cm



刘福芳

桂林
80cm × 68cm



李习勤

1932年9月生于湖南省邵东县。自1951年先后就读于湖南省艺术学校、西安美术学院、中央美术学院研究生。毕业后一直在西安美术学院从事教学，现为西安美术学院教授、研究院副院长、中国美术家协会会员、中国国画家协会理事、中国版画家协会常务理事、国务院授予突出贡献专家，享受政府特殊津贴。作品参加历届全国美展，多次担任国家级评委。作品先后在二十余个国家展出、收藏，先后十八次获奖。



李习勤

金色池塘
68cm × 68cm



李习勤

清晨
60cm × 95cm



李习勤

鼓韵
68cm × 138cm



李习勤 长风万里 180cm × 95cm



李习勤 飞雪迎春 138cm × 68cm



邱笑秋

1935年生于四川成都。七岁学画，先花鸟后人物，1964年后主攻山水。作品多取材于川南丘陵和青藏高原之风土人情，追求诗的意境和现代情趣，并致力于色彩的探索。12次进藏，经常去甘孜、阿坝以及云南、青海、甘肃等藏区采风写生，创作出大量反映雪域高原的重彩山水画，在国内外书报、杂志上发表、出版。1995年与同仁亲友共建四川彩墨画研究院并提倡深入西部、表现西部，逐步形成“香格里拉画派”。《山海千秋》、《源远流长》等巨幅山水画陈列于天安门城楼和中南海、北戴河中央机关会议场所。1988年参加由中国美协与四川美协联合主办的“四川八人中国画展”在中国美术馆举行。1988年、1989年先后在成都、广州举办个人画展。1992年应《美国国家地理》杂志社摄制组之邀于北京大学表演绘制大熊猫画。1998年6月出席在北京举行的“中国美术家协会第五次全国代表大会”。2001年7月在拉萨举办“‘美丽的西藏’邱笑秋彩墨画展”获得成功。2005年元月、3月、2007年9月先后在成都、上海和北京举办“邱笑秋‘香格里拉风情’彩墨画展”。2008年应联合国大学事务所、美国中国当代艺术基金会等单位之邀，于2008年9月16日—22日在纽约曼哈顿亚洲文化中心举办“邱笑秋‘香格里拉风情’彩墨画展”，受到专家和观众的一致好评，纽约各报以大篇幅刊登画展盛况和评论文章，展览期间，哥伦比亚大学举办了“邱笑秋作品国际学术交流会”，邱先生应邀在耶鲁大学作《论中国重彩画的继承与发展》的学术报告，引起轰动。1992年以来，相继出版了《邱笑秋画集》、《邱笑秋大熊猫画集》、《“青藏高原”邱笑秋彩墨画选》和《邱笑秋的彩墨空间》等画册。《披霞的晚风》、《高原瑶池》等画被中国美术馆、西藏博物馆和上海图书馆收藏。

研究张大千艺术三十余年。除发表有关学术论文外，1984年编导大型现代川剧《张大千》，先后在内江、成都、北京演出，在海内外引起强烈反响。1991年由美国哈佛大学主持拍摄的大型文献片《意境永驻——记中国国画大师张大千》摄入了《张大千》剧的片段和剧作者说戏的镜头。1999年为纪念大千百年，出版了由邱笑秋作词、作曲的“CD”《光碟《现代川剧交响诗《梦与帆》》》。2008年9月出版了由邱笑秋编著的《破墨泼彩张大千》一书，得到读者的好评。为缅怀邓小平的丰功伟绩，邱笑秋参与了由中央电视台、香港凤凰卫视和四川等电视台摄制的大型文献纪录片《邓小平》、《纪念》、《他是蜀中人》、《春天的记忆》……

国家一级美术师

中国美术家协会会员

中国戏剧家协会会员

中央文史研究馆书画院研究员

人民日报社神州书画院特约书画师

西南交通大学教授（兼）

电子科技大学教授（兼）

四川省文史研究馆馆员

四川省政协书画研究院副院长

四川香格里拉彩墨画研究院院长

邱笑秋

刚柔赞

246cm × 124cm

2003年





邱笑秋

空谷荡歌
70cm × 70cm
2003年